

CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Approvati dal Collegio dei Docenti in data 25/10/2017

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA BAMBINI DI TRE ANNI

1- **IL SE' E L'ALTRO** (identità/socializzazione)

ACQUISITE

- Si distacca con facilità dalla figura di riferimento e vive serenamente l'ambiente scolastico. È pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole. È autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana.
- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è sempre pronto a collaborare per un fine comune.
- Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.
- Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.
- Conosce ma non sempre rispetta le regole di vita comunitaria.
- È parzialmente autonomo nelle principali condotte di base e nell'esecuzione delle azioni di routine quotidiana.
- Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo ma gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune.
- Non sempre è interessato e partecipa alle attività proposte

NON ACQUISITE

- Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento.
- Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.
- Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.
- Non è autonomo nelle principali condotte di base e nelle azioni di routine quotidiana.
- Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale.
- Non accetta e non partecipa alle attività proposte.

2- **IL CORPO E IL MOVIMENTO** (autonomia/motricità)

ACQUISITE

- Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso.
- E' capace di ricomporre rapidamente il puzzle della figura umana.
- Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi.
- Collabora sempre al riordino degli ambienti scolastici.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Inizia a riconoscere lo schema corporeo e a riprodurre graficamente il viso.
- Tenta di Ricomporre il puzzle della figura umana diviso in tre parti.
- Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.
- Riconosce le principali caratteristiche sessuali.
- Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio.
- Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori.
- Non sempre collabora al riordino degli ambienti scolastici.

NON ACQUISITE

- Non riconosce le varie parti del corpo.
- Non è in grado di rappresentarlo graficamente e di ricomporlo con un semplice puzzle.
- Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.
- Non riconosce le differenze tra maschi e femmine.
- Si muove in maniera scoordinata nei diversi spazi manifestando grande insicurezza.
- Non è in grado di eseguire semplici percorsi motori.
- Non collabora al riordino degli ambienti scolastici.

3- **IMMAGINI, SUONI, COLORI** (gestualità – arte – musica)

ACQUISITE

- Conosce i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà.
- Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che utilizza anche in maniera creativa.
- Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere.

- Conosce e riproduce i suoni e rumori dell'ambiente e della natura.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari.
- Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto.
- Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante.
- È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari.
- Non sempre è interessato all'ascolto di musiche.
- Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.

NON ACQUISITE

- Non conosce i colori primari.
- Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea.
- Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione.
- Non è interessato a nuove esperienze creative e grafico-pittoriche.
- Non è interessato all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre suoni dell'ambiente e della natura

4- I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico - espressivo)

ACQUISITE

- Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico.
- Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà.
- Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie.
- Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari.
- Prova interesse per giochi e attività mimate.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime.
- Inizia a comunicare con adulti e coetanei manifestando maggiore sicurezza nelle sue capacità verbali.
- Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti.
- Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche.
- Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini.
- Talvolta partecipa ad attività e giochi di ruolo.

NON ACQUISITE

- Non comunica verbalmente i propri bisogni.
- Ha una pronuncia scorretta dei fonemi.
- Ripete con difficoltà anche semplici frasi.
- Non comprende anche semplici consegne verbali.
- Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti.
- Non è interessato all'ascolto di storie, dialoghi e racconti.
- Non memorizza canzoni o semplici filastrocche e non è in grado di verbalizzare immagini.
- Non partecipa ad attività e giochi di ruolo.

5- LA CONOSCENZA DEL MONDO (logico/matematico / scientifico

ACQUISITE

- Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione.
- Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.
- Riconosce le principali figure geometriche.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.
- Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici.
- Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.
- Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre.
- Riconosce la figura geometrica del cerchio e quadrato

NON ACQUISITE

- Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua ne riconosce i principali aspetti delle stagioni.
- Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.
- Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.
- Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre.
- Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA BAMBINI DI 4 ANNI

1- IL SE' E L'ALTRO (identità/socializzazione)

ACQUISITE

- Conosce le regole e la routine quotidiana della comunità in cui vive.
- Gioca in modo costruttivo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
- Comunica e controlla bisogni ed emozioni.
- È autonomo nelle azioni di routine quotidiana.
- Partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità portando a termine autonomamente il lavoro assegnatogli.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Qualche difficoltà nel rispetto delle regole compromette ancora la sua integrazione nel gruppo.
- Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le emozioni.
- Manifesta ancora qualche difficoltà nell'espletare le azioni di routine quotidiana.
- La partecipazione e l'accettazione delle attività proposte non è costante pertanto per l'esecuzione delle stesse, talvolta, richiede l'intervento dell'insegnante.

NON ACQUISITE

- Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.
- Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.
- Non comunica bisogni affettivi e stati d'animo.
- Non è autonomo nelle azioni di routine e nell'esecuzione del lavoro individuale.
- Non manifesta interesse alle attività proposte.

1- IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

ACQUISITE

- Rappresenta graficamente la figura umana.
- È in grado di percorrere semplici percorsi motori e di eseguire con facilità percorsi grafici.
- Ha affinato la motricità fine abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa
- Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici.
- Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine

NON ACQUISITE

- Non è in grado di distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente.
- Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psicomotori.
- Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico.
- Non usa correttamente il mezzo grafico e mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.

3- IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità – arte – musica)

ACQUISITE

- Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari.
- Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari.
- Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà.
- Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non - verbale

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiale vario.
- Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante.
- Sperimenta varie tecniche espressive.
- Utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività.
- Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla realtà.
- Non sempre si esprime utilizzando le diverse forme di comunicazione non verbale.

NON ACQUISITE

- Non è interessato all'esplorazione, alla conoscenza e alla manipolazione di materiali vari.
- Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica.
- Non riconosce i colori secondari e non è in grado di produrre mescolanze.
- L'espressione attraverso i linguaggi non verbali non è adeguata.

4- I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico - espressivo)

ACQUISITE

- Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande.
- Ripete con facilità poesie e filastrocche.
- È in grado di leggere e verbalizzare immagini.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto.
- Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato.
- La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su stimolazione dell'insegnante.

- È interessato alla lettura di immagini.
- E' in grado di ripetere semplici filastrocche.

NON ACQUISITE

- L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente.
- Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati.
- Non interviene nelle conversazioni di gruppo.
- Non mostra interesse per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti.
- Non memorizza filastrocche e poesie.

5- LA CONOSCENZA DEL MONDO (logico/matematico / scientifico

ACQUISITE

- Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione.
- Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali.
- Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.
- Riconosce le principali figure geometriche.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.
- Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici.
- Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.
- Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre.
- Riconosce le figura geometrica del cerchio e del quadrato

NON ACQUISITE

- Non è interessato all' ambiente che lo circonda e non individua ne riconosce i principali aspetti delle stagioni.
- Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.
- Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.
- Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre.
- Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA BAMBINI DI 5 ANNI

1- IL SE' E L'ALTRO (identità/socializzazione)

ACQUISITE

- Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri ,si confronta e sostiene le proprie opinioni.
- Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà.
- Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.
- Ha sviluppato una buona identità personale e sociale.
- Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni.
- È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei.
- Pur conoscendole ha difficoltà a rispettare le regole di vita comunitaria e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui.
- Inizia a riferire sui propri sentimenti e i propri vissuti.
- Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o frustrazioni.
- Appare più sicuro di sé nell'affrontare, nel vivere nuove esperienze e nel raccontare di sé e della sua storia personale.
- Prova interesse a realizzare attività in comune.
- Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.

NON ACQUISITE

- Non è integrato nel gruppo e molto spesso si estranea prediligendo giochi individuali.
- Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui.
- Non ha sicurezza in sé stesso e nelle proprie capacità Richiede quasi sempre l'intervento dell'insegnante per esternare i propri stati d'animo.
- Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni.
- È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni.
- Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.
- Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.

2- IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

ACQUISITE

- Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.
- Riconosce destra e sinistra su sé stesso.
- Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori.
- È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana.
- Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.
- Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.
- Esegue e riproduce percorsi motori.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.
- Non sempre riconosce la destra dalla sinistra.
- La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata.
- È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana.
- Non sempre si orienta nello spazio grafico.
- Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafo motorio.

NON ACQUISITE

- Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.
- Non riconosce destra e sinistra. Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.
- Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana.
- Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.
- Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio.

3- IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità – arte – musica)

ACQUISITE

- Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.
- Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà.
- È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.
- Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso delle diverse tecniche.
- Manipola materiali vari solo se stimolato dall'insegnante.

- Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea (che è ancora povera di particolari) ed esegue quella guidata.
- Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà.
- Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce.
- Per la partecipazione ad attività ritmico motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.

NON ACQUISITE

- Non utilizza alcun tipo di linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.
- Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate) e alle esperienze creative e manipolative.
- Non attribuisce i colori in maniera adeguata.
- Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica.
- Non partecipa ad attività ritmico motorie.

4- I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico - espressivo)

ACQUISITE

- Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi.
- Si esprime in maniera corretta dal punto di vista fonologico e manifesta interesse ad acquisire il significato di nuovi vocaboli.
- Ascolta con interesse racconti o storie cogliendone anche i particolari.
- Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie.
- Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato.
- È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante.
- Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi.
- Ascolta volentieri storie o conversazioni e inizia a rielaborarne verbalmente i contenuti.
- Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.
- Esplora con interesse la lettura di libri illustrati. Ripete rime e filastrocche.
- Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.

NON ACQUISITE

- Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti e non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli.
- Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti.
- Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi.
- Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi.
- Non è in grado di formulare alcuna ipotesi sul finale di storie.
- Ripete stentatamente rime e filastrocche.
- Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome.

5- LA CONOSCENZA DEL MONDO (logico/matematico / scientifico)

ACQUISITE

- Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione.
- Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi.
- Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia.
- Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni.
- È in grado di contare, aggiungere e togliere.
- Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità.
- Riconosce e riproduce vari tipi di linee

PARZIALMENTE ACQUISITE

- Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali.
- Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata.
- Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia.
- Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.
- Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni.
- Inizia ad operare con quantità e numeri.
- Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità.
- Riproduce vari tipi di linea.

NON ACQUISITE

- Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni.
- Non utilizza correttamente i concetti temporali.
- Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia.
- Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri.
- Non è in grado di operare quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere).
- Non riconosce alcun simbolo numerico.
- Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.