

RUBRICA DI VALUTAZIONE
Scuola Primaria ESSENETO

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di prima acquisizione
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Partecipare ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione</p> <p>-Seguire le narrazioni di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.</p> <p>Ascolta attentamente, comprende semplici testi e interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente.</p> <p>-Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico.</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando solitamente il turno</p> <p>Ascolta e comprende brevi testi mostrando di saperne cogliere, le informazioni principali in modo adeguato. Interviene nelle conversazioni modo corretto</p> <p>-Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>Ascolta e comprende brevi testi , mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato .</p>	<p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>Ascolta e comprende, con il supporto dell'insegnante, brevi testi mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e aiutato.</p>

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere semplici testi narrativi e descrittivi cogliendo la situazione centrale, le informazioni e il significato di parole non note</p>	<p>Legge in modo sempre corretto e comprende rapidamente quanto letto</p>	<p>Legge correttamente e comprende in modo globale e poco rapido.</p>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole. Comprende solo le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. - Produce frasi corrette in piena autonomia Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto. Elabora semplici frasi relative ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica . Conosce e rispetta in modo generalmente corretto le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi corretto. Elabora semplici frasi con discreta correttezza ortografica Conosce e rispetta sufficientemente le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata. Scrive con molte insicurezze ortografiche</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconosce i principali segni di punteggiatura</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica con padronanza le varie parti della frase e i segni della punteggiatura</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica in modo generalmente corretto le varie parti della frase e i segni di punteggiatura.</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica con sufficiente sicurezza e autonomia le varie parti della frase e i segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconosce e denomina solo alcuni segni di punteggiatura col supporto dell' insegnante</p>

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzati	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Ascoltare e partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente</p> <p>Raccontare oralmente storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia.</p> <p>-Ascolta attentamente e interviene nelle conversazioni in modo corretto.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico preciso</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato.</p> <p>-Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto</p> <p>–Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.</p> <p>Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.</p> <p>- Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non sapere usare sempre un registro adatto alla situazione</p> <p>Racconta oralmente con sufficiente capacità logica esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.</p> <p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non sapere usare sempre un registro adatto alla situazione.</p> <p>Racconta oralmente con modeste capacità logiche esperienze personali o storie.</p>
--------------------------	--	--	---	--	---

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso e genere individuandone gli elementi essenziali e cogliendo il significato di parole non note</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido</p>	<p>Legge in modo non sempre corretto e con poca espressività. Comprende in modo globale e poco rapido</p>	<p>Legge stentatamente e solo guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali</p>	<p>Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere correttamente brevi testi</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. - Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica e ortografica e rispettando un ordine logico preciso. Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica. Conosce e rispetta in modo generalmente corretto le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e con scarsa correttezza ortografica. Scrive con molte insicurezze ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sulla struttura della frase</p> <p>Riconoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base.</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica con padronanza gli elementi della frase e le varie parti del discorso.</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica in modo generalmente corretto gli elementi della frase e le varie parti del discorso</p>	<p>Riconosce e denomina solo alcune parti del discorso se sollecitato.</p>	<p>Riconosce e denomina solo alcune parti del discorso con difficoltà.</p>
--	---	--	--	--	--

Classe terza

INDICATORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in maniera attiva, pertinente e nel massimo rispetto delle regole.</p> <p>Riferisce e produce racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in modo immediato, con valutazioni critiche, operando collegamenti.</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e rispettoso delle regole.</p> <p>Riferisce e produce racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente e rispettoso delle regole.</p> <p>Riferisce e produce racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in modo sufficientemente chiaro e ordinato.</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo superficiale e poco rispettoso delle regole.</p> <p>Riferisce e produce racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in modo poco chiaro e disorganico.</p>
---------------------------------	--	---	---	---

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici), cogliendone la struttura, la funzione, gli elementi significativi.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non notebasandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Legge testi di vario tipo con correttezza, rapidità, espressività, e anticipa l'argomento attraverso l'esame del titolo e l'osservazione delle immagini con estrema sicurezza.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo eccellente.</p>	<p>Legge testi di vario tipo con correttezza, e comprende con sicurezza l'argomento attraverso l'esame del titolo e l'osservazione delle immagini</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo idoneo.</p>	<p>Legge testi di vario tipo con sufficiente correttezza ed espressività, cogliendo l'argomento in modo globale.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo accettabile.</p>	<p>Legge testi di vario tipo sillabando e con poca espressività, cogliendo l'argomento con insicurezza.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo inadeguato.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi).</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio ricco, originale e in modo corretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione in maniera autonoma, creativa e adatta alle diverse situazioni.</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio adeguato e in modo corretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione in maniera autonoma e concreta.</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio semplice e in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione in modo accettabile e in contesti semplici.</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio disarticolato e in modo scorretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione con poca autonomia e in contesti molto semplici.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere gli elementi principali della frase</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con estrema precisione e autonomia.</p> <p>Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche in modo opportuno e consapevole.</p> <p>.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in una frase con molta precisione e correttezza.</p> <p>Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con notevole certezza e autonomia</p> <p>Individua gli elementi sintattici in una frase con molta precisione e correttezza.</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con precisione.</p> <p>Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche in modo opportuno.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in una frase con correttezza.</p> <p>Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con adeguata certezza.</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con qualche imprecisione.</p> <p>Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche in modo abbastanza opportuno.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in una frase con qualche incertezza.</p> <p>Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con sufficiente sicurezza</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con imprecisione.</p> <p>Conosce le più comuni convenzioni ortografiche in modo lacunoso.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in una frase in modo approssimato e confuso.</p> <p>Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con incertezza.</p>
--	---	---	--	---	--

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

ASCOLTO E PARLATO					
	<p>Ascoltare e leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali.</p>
	<p>Interagire correttamente in vari tipi di conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p>	<p>Ascolta attentamente e interviene nelle conversazioni in modo formalmente corretto, pertinente e con senso critico.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni , utilizzando un registro adatto alla situazione e apportando un contributo personale.</p>	<p>Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione</p>	<p>Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non sapere usare sempre un registro adatto alla situazione.</p>	<p>Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene, solo se sollecitato e spesso in modo poco pertinente e scorretto.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e spesso usa un registro non adatto alla situazione .</p>
	<p>Produrre testi di vario tipo con esperienze personali o vissuti da altri, seguendo un ordine cronologico e/o logico e compiere operazioni di rielaborazione</p>	<p>Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico, preciso, mostrando ricchezza lessicale e chiarezza espositiva</p>	<p>Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Racconta esperienze personali, storie reali o fantastiche in modo essenzialmente organico.</p>	<p>Racconta esperienze personali , storie reali o fantastiche in modo poco organico</p>

LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido.</p> <p>Comprende le informazioni esplicite ed implicite in piena autonomia e sicurezza</p>	<p>Legge in modo corretto e con espressività.</p> <p>Comprende in modo funzionale</p> <p>Comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo adeguato</p>	<p>Legge stentatamente e riesce a comprendere le informazioni essenziali.</p> <p>Comprende le informazioni esplicite sufficientemente</p>	<p>Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprenderne il significato.</p> <p>Comprende le informazioni esplicite solo se opportunamente guidato.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto.</p> <p>Elabora testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica, ortografica e in modo originale e creativo</p> <p>- Manipola e produce testi in piena autonomia.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Elabora testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica..</p> <p>Manipola e produce testi in maniera corretta.</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e poca correttezza ortografica.</p> <p>Solo opportunamente guidato riesce a produrre testi brevi e semplici usando poche, semplici frasi e un lessico scarso</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Scrive semplici frasi in maniera poco organizzata e ortograficamente scorretto .</p> <p>Solo opportunamente guidato produce semplici testi su esperienze vissute in modo disorganico e sommario.</p>
-------------------------	--	---	---	--	--

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti); individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica con padronanza le varie parti del discorso e le unità di significato.</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica in modo corretto e con una buona autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato</p>	<p>Riconosce e denomina le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima.</p>	<p>Denomina solo alcune parti del discorso e stenta nel loro riconoscimento.</p>
--	---	---	--	---	--

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi, esprimendo opinioni personali e tenendo conto degli interventi altrui.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia</p> <p>-Ascolta attentamente e interviene nelle conversazioni in modo formalmente corretto, pertinente e con senso critico.</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni , utilizzando un registro adatto alla situazione e apportando un contributo personale. .</p> <p>-Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico, preciso, mostrando ricchezza lessicale e chiarezza espositiva</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato.</p> <p>-Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto.</p> <p>–Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.</p> <p>- Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.</p> <p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non sapere usare sempre un registro adatto alla situazione.</p> <p>-Racconta esperienze personali , storie reali o fantastiche in modo essenzialmente organico.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali.</p> <p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene, solo se sollecitato e spesso in modo poco pertinente e scorretto.</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e spesso usa un registro non adatto alla situazione</p> <p>.</p> <p>Racconta esperienze personali , storie reali o fantastiche in modo poco organico.</p>

LETTURA E COMPRESIONE	Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone le informazioni principali	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido .	Legge in modo corretto e con espressività. Comprende in modo globale.	Legge stentatamente e riesce a comprendere le informazioni essenziali.	Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprenderne il significato.
SCRITTURA	Produrre, riassumere e rielaborare testi di tipo diverso.	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto.</p> <p>-Elabora testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica , ortografica e in modo originale e creativo</p> <p>- Sintetizza, manipola e produce testi in piena autonomia.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>-Elabora testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica..</p> <p>-Sintetizza, manipola e produce testi in maniera corretta.</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>-Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e poca correttezza ortografica.</p> <p>-Solo opportunamente guidato riesce a sintetizzare testi brevi e semplici usando poche, semplici frasi e un lessico scarno</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Scrive semplici frasi in maniera poco organizzata e ortograficamente scorretto .</p> <p>Solo opportunamente guidato sintetizza semplici esperienze vissute in modo disorganico e sommario</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere e usare correttamente le parti del discorso. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica con padronanza e piena autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato.</p> <p>Arricchisce sempre il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica in modo corretto e con una buona autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato.</p> <p>Arricchisce il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro</p>	<p>Riconosce e denomina le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima</p> <p>Arricchisce se sollecitato il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro</p>	<p>Denomina solo alcune parti del discorso e stenta nel loro riconoscimento.</p> <p>Arricchisce quasi mai il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro</p>
--	---	---	--	--	---

LINGUA INGLESE

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	Comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune con disinvoltura. Riproduce molto correttamente vocaboli e semplici frasi.	Comprende la maggior parte di vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune. Riproduce in modo prevalentemente corretto vocaboli e semplici frasi.	Comprende pochi vocaboli. Comprende istruzioni e frasi di uso comune in parte Riproduce vocaboli e semplici frasi se guidato.	Comprende pochissimi vocaboli. Comprende istruzioni e frasi di uso comune molto limitatamente Riproduce con estrema difficoltà vocaboli e semplici frasi .
Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere autonomamente brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari.	Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere la maggior parte di brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari.	Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere un numero accettabile di brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari	Comprende solo pochissime parole con il supporto delle immagini

Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	Copia le parole attinenti le attività svolte in classe correttamente	Copia le parole attinenti le attività svolte in classe con qualche incertezza.	Copia le parole attinenti le attività svolte in classe in maniera incerta.	Copia le parole attinenti le attività svolte in classe con l'aiuto dell'insegnante.
------------------	---	--	--	--	---

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale nella presentazione o nei giochi	Comprende il messaggio orale nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comprende il messaggio nella sua globalità Se guidato produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato.
Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	Riesce a comprendere autonomamente il testo	Riesce a comprendere il senso globale di un semplice testo con l'aiuto delle immagini	Riesce a comprendere poche parti del testo con il supporto dell'insegnante	Comprende solo poche parole con il supporto delle immagini
Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	Produce un testo corretto autonomamente in modo appropriato e sicuro	Produce un testo in modo abbastanza corretto in modo abbastanza sicuro	Produce semplici parole e completa semplici frasi in modo poco corretto	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante in modo scorretto

Classe terza

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	<p>Comprende perfettamente vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Corretta la pronuncia.</p>	<p>Comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Più che buona la pronuncia</p>	<p>Comprende semplici vocaboli e saluti.</p> <p>Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Incerta la pronuncia.</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli.</p> <p>Comunica in modo stentato.</p> <p>Notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>
Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	<p>Riconosce parole di uso comune e comprende perfettamente brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Riconosce molte parole di uso comune e comprende brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari nella quasi totalità.</p>	<p>Riesce a comprendere poche parole di uso comune.</p> <p>Comprende il senso globale di brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende solo poche parole con il supporto delle immagini.</p>

Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante
------------------	---	---	---	---	---

INDICATORI	DESCRITTORI	Livella avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	<p>Comprende perfettamente vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Corretta la pronuncia.</p>	<p>Comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Più che buona la pronuncia</p>	<p>Comprende semplici vocaboli e saluti.</p> <p>Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Incerta la pronuncia.</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli.</p> <p>Comunica in modo stentato.</p> <p>Notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>
Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	<p>Comprende perfettamente brevi e semplici testi</p>	<p>Comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente corretto.</p>	<p>Comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende solo poche parole</p> <p>Con il supporto delle immagini.</p>

Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante
------------------	---	---	---	---	---

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	<p>Comprende perfettamente istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Corretta la pronuncia.</p>	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso comune nella loro interezza ed identifica il senso del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Più che buona la pronuncia</p>	<p>Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Incerta la pronuncia.</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio.</p> <p>Comunica in modo stentato.</p> <p>Notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>
Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	<p>Comprende perfettamente brevi e semplici testi</p>	<p>Comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente corretto.</p>	<p>Comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende solo poche parole</p> <p>Con il supporto delle immagini.</p>
Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	<p>Scriva semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Scriva semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scriva semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante</p>

MATEMATICA

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

NUMERI	Conoscenza ed utilizzo dei numeri. Calcolo scritto e mentale.	Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con notevole sicurezza e autonomia.	Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con buona sicurezza e autonomia	Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con sufficiente sicurezza e autonomia	Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con minima autonomia e sicurezza
		Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$, $=$ con notevole sicurezza e autonomia	Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$, $=$ con buona sicurezza e autonomia.	Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$, $=$ con sufficiente sicurezza e autonomia	Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$, $=$ con minima sicurezza e autonomia
		Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale con notevole sicurezza e autonomia	Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale con buona sicurezza e autonomia	Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale con sufficiente sicurezza e autonomia	Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale con minima sicurezza e autonomia
		Opera con le quattro operazioni in piena sicurezza, autonomia e rapidità.	Opera con le quattro operazioni con buona correttezza e autonomia	Opera con le quattro operazioni con qualche incertezza e adeguata autonomia	Opera con le quattro operazioni con molta incertezza e minima autonomia

PROBLEMI	Risoluzione di situazioni problematiche.	Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche con ottime capacità intuitive e logiche, nei tempi previsti	Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche con buone capacità logiche e intuitive, nei tempi previsti.	Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici	Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato ed è lontano dalla soluzione corretta.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentazione, descrizione di figure geometriche piane.	Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con notevole sicurezza e autonomia Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con ottima sicurezza e autonomia	Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con buona sicurezza e autonomia. Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con buona sicurezza e autonomia.	Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con sufficiente sicurezza e autonomia Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con sufficiente sicurezza e autonomi	Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con molta incertezza e minima autonomia Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con difficoltà
DATI E PREVISIONI	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con notevole sicurezza e autonomia	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con buona sicurezza e autonomia	. Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con sufficiente sicurezza e autonomia	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con minima sicurezza e autonomia

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
NUMERI	<p>Conoscenza ed utilizzo dei numeri.</p> <p>Calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con notevole sicurezza e autonomia.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi e applica con precisione le procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con rapidità e correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con adeguata sicurezza e autonomia.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi e applica le procedure di calcolo in modo corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con buona correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con poca autonomia e in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi con l'aiuto dell'insegnante e applica con difficoltà le procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con scarsa autonomia e in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi solo con l'aiuto dell'insegnante e applica con molta difficoltà le procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con molta incertezza.</p>

PROBLEMI	Risoluzione di situazioni problematiche.	Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi con le quattro operazioni con senso critico, con flessibilità, con un'intuizione pronta ed esatta della soluzione.	Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi con le quattro operazioni con buone capacità logiche e intuitive della soluzione e in tempi previsti.	Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato ed è spesso lontano dalla soluzione corretta.	Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato ed è lontano dalla soluzione corretta.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentazione, descrizione di figure geometriche piane.	<p>Sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide.</p> <p>Sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso.</p> <p>Sa costruire con precisione figure geometriche.</p>	<p>Sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone in modo adeguato le caratteristiche.</p> <p>Sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso.</p> <p>Sa individuare e realizzare figure simmetriche complesse.</p>	<p>Sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani.</p> <p>Sa eseguire un semplice percorso.</p> <p>Sa individuare semplici figure simmetriche.</p>	<p>Non sempre sa discriminare caratteristiche di oggetti piani.</p> <p>Sa eseguire con qualche difficoltà un semplice percorso.</p> <p>Non sempre sa individuare semplici figure simmetriche</p>
DATI E PREVISIONI	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	<p>Sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte più complesse.</p> <p>Sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non.</p>	<p>Sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli in modo corretto.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte.</p> <p>Sa leggere e rappresentare un istogramma in modo adeguato.</p> <p>Sa effettuare corrette misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p>	<p>Sa osservare e discriminare semplici fenomeni.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte, a lui note.</p>	<p>Non sempre sa osservare e discriminare semplici fenomeni.</p> <p>Sa individuare con poca sicurezza situazioni certe/incerte, a lui note.</p>

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>Numeri</p>	<p>Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia</p> <p>Rappresentare e denominare frazioni</p> <p>Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con notevole sicurezza e autonomia.</p> <p>Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri decimali con notevole padronanza.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica con molta precisione le procedure di calcolo.</p> <p>Esegue con notevole autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con notevole rapidità e correttezza</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con buona sicurezza e autonomia.</p> <p>Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri decimali con buona padronanza</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica in modo efficace le procedure di calcolo.</p> <p>Esegue con autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con buona correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con sufficiente sicurezza e autonomia.</p> <p>Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri decimali con sufficiente padronanza.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica le procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue con accettabile autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con sufficiente correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con poca autonomia e in situazioni sem- plici/standard</p> <p>Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri decimali con modesta padronanza.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica le procedure di calcolo con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue con poca autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con incertezza.</p>
----------------------	---	---	--	--	---

Problemi	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con senso critico, con flessibilità, con un'intuizione pronta ed esatta della soluzione.	Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con buone capacità intuitive e nei tempi previsti.	Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con essenziali capacità logiche e intuitive della soluzione e in tempi più lunghi di quelli previsti.	Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche molto semplici con le quattro operazioni, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato e spesso è lontano dalla soluzione corretta.
-----------------	---	--	--	---	--

Spazio e figure	Le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni.	<p>Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con notevole certezza. Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con ottime abilità operative.</p> <p>Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con molta precisione</p> <p>Risolve problemi di geometria in completa autonomia.</p>	<p>Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con buona certezza. Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con buone abilità operative.</p> <p>Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con buona precisione.</p> <p>Risolve problemi di geometria con buona autonomia.</p>	<p>Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con sufficiente certezza. Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con sufficienti abilità operative.</p> <p>Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con qualche imprecisione.</p> <p>Risolve problemi di geometria con accettabile autonomia.</p>	<p>Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con incertezza. Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con inadeguate abilità operative.</p> <p>Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con imprecisione.</p> <p>Risolve problemi di geometria con limitata autonomia.</p>
------------------------	--	--	---	---	---

Relazioni, misure, dati e previsioni	Individuare e descrivere relazioni significative.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con ottime capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con buone capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con sufficienti capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con capacità logiche quasi sufficienti
	Le unità di misura	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo opportuno e consapevole.	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo idoneo.	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo sufficiente .	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo appena sufficiente .
	Classificare organizzare dati e le situazioni di certezza e incertezza.	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del verificarsi di un evento in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del verificarsi di un evento in modo corretto.	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del verificarsi di un evento in contesti semplici in modo sufficiente.	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del verificarsi di un evento in contesti semplici in modo appena sufficiente.

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
IL NUMERO	CONOSCE E RAPPRESENTA LE ENTITÀ NUMERICHE	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.	Rappresenta le entità numeriche in modo abbastanza sicuro	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo approssimato e solo con l'aiuto dell'insegnante.
	UTILIZZA STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E ORALE	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e abbastanza corretto</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza corretto</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con sufficiente autonomia e correttezza</p> <p>Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con sufficiente autonomia</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Analizza un problema e ed organizza la procedura risolutiva esclusivamente con la guida dell'insegnante.</p>
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCE E CLASSIFICA FORME, RELAZIONI E STRUTTURE	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure in modo abbastanza corretto	Descrive, denomina, classifica e riproduce solo alcuni enti e solo alcune figure	Descrive, denomina, classifica e riproduce solo alcuni enti e solo alcune figure con la guida dell'insegnante

MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	UTILIZZA GLI STRUMENTI DI MISURA PIÙ COMUNI	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza corretto	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con sufficiente autonomia e correttezza	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con la guida dell'insegnante
	SA PREVEDERE POSSIBILI ESITI DI SITUAZIONE	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in modo preciso e corretto	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in modo abbastanza corretto	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in semplici situazioni standard	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento solo con l'aiuto dell'insegnante.
	SA INTERPRETARE DATI E UTILIZZARE GRAFICI E TABELLE	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni in modo sicuro ed appropriato	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo adeguato	Interpreta e costruisce grafici e tabelle con qualche incertezza	Interpreta e costruisce grafici e tabelle solo con l'aiuto dell'insegnante

Classe quinta

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
IL NUMERO	CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE DELLE ENTITÀ NUMERICHE	Riconosce e rappresenta in modo articolato, sicuro e pienamente autonomo le entità numeriche.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo sicuro, autonomo e abbastanza corretto.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici in modo accettabile.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo approssimato e solo con l'aiuto dell'insegnante.
	UTILIZZO DI STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E ORALE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo pienamente autonomo, corretto, flessibile e produttivo.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e abbastanza corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con sufficiente autonomia e correttezza	Applica con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante gli algoritmi di calcolo scritto.
	Risoluzione di situazioni problematiche.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi, in modo autonomo, rapido e sicuro.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza corretto e autonomo.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con sufficiente autonomia .	Analizza semplici situazioni problematiche ed organizza procedure risolutive esclusivamente con la guida dell'insegnante.

SPAZIO E FIGURE

**INDIVIDUAZIONE E
CLASSIFICAZIONE DI
FORME, RELAZIONI E
STRUTTURE**

Descrive, denomina,
classifica e riproduce
enti geometrici e figure
in modo sicuro,
articolato e flessibile

Descrive, denomina,
classifica e riproduce
enti e figure in modo
abbastanza corretto.

Descrive, denomina,
classifica e riproduce solo
alcuni enti e figure in
modo sufficientemente
corretto.

Descrive, denomina,
classifica e riproduce solo
alcuni enti e figure con la
guida dell'insegnante

	CALCOLO DI PERIMETRI E DI AREE	Calcola perimetri e aree di figure geometriche in modo pienamente autonomo, sicuro e corretto.	Calcola perimetri e aree di figure geometriche in modo autonomo e abbastanza corretto.	Calcola perimetri e aree di alcune figure geometriche in modo sufficientemente corretto.	Individua su figure rappresentate il perimetro e l'area ; calcola la misura delle figure più semplici, solo con l'aiuto dell'insegnante e in modo approssimativo.
	UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI MISURA PIÙ COMUNI	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto , efficace e rapido.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza corretto	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con sufficiente correttezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo insicuro , approssimativo e solo con la guida dell'insegnante
MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	CALCOLO DELLA PROBABILITA' E USO DEGLI STRUMENTI PER INDAGARE LA REALTA'	Usa gli strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento in modo immediato, preciso e corretto.	Usa gli strumenti della statistica stima la probabilità che si verifichi un evento in modo abbastanza corretto	Usa gli strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento in semplici situazioni standard e in modo sufficientemente corretto..	Riconosce alcuni strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento solo con l'aiuto dell'insegnante .
	INTERPRETAZION E DI DATI E USO DI GRAFICI E DI TABELLE	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo corretto, sicuro e appropriato alle diverse situazioni.	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo abbastanza corretto e adeguato alle diverse situazioni.	Interpreta e costruisce grafici e tabelle con qualche incertezza.	Interpreta e costruisce grafici e tabelle solo con l'aiuto dell'insegnante

STORIA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	DISTINGUERE E UTILIZZARE LE CATEGORIE DI DURATA ,DI SUCCESIONE, DI CONTEMPORANEITA', DI CICLICITA' E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED ESPERIENZE VISSUTE.	<p>RICONOSCE la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo, corretto e sicuro, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</p>	<p>Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto e quasi sempre sicuro cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</p>	<p>Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo non sempre in modo corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</p>	<p>Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo incerto. Coglie i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo con difficoltà.</p>
USO DEI DOCUMENTI	RICONOSCERE CHE IL TRASCORRERE DEL TEMPO PROVOCA CAMBIAMENTI NELLE PERSONE E NELLE COSE.	<p>SA verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale in modo autonomo e approfondito.</p>	<p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale in modo autonomo.</p>	<p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale frammentario.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICOSTRUIRE FATTI ED ESPERIENZE DEL PASSATO UTILIZZANDO FONTI DIVERSE.				

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
-------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	RAPPRESENTARE SERIE DI AVVENIMENTI DEL PASSATO RECENTE CON LINE DEL TEMPO E GRAFICI.	<p>Sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo corretto e adeguato. Dimostra una buona conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole)</p>	<p>Sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo essenziale. Dimostra una sufficiente conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole)</p>	<p>Sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo scorretto. Dimostra una stentata conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole)</p>
	DEFINIRE DURATE TEMPORALI E CONOSCERE LA FUNZIONE E L'USO DEGLI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO.	<p>Dimostra una piena conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole).</p>			
	RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE DI CONTEMPORANEITÀ, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, PERMANENZE IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE.	<p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo, approfondito e sicuro.</p>	<p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo.</p>	<p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo frammentario.</p>
	INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER RICAVARE CONOSCERE SUL PASSATO PERSONALE E FAMILIARE.	<p>Sa individuare in modo esauriente le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo corretto</p>	<p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo essenziale.</p>	<p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo scorretto.</p>
USO DEI DOCUMENTI	RICAVARE DA FONTI DI TIPO DIVERSO CONOSCENZE SU OGGETTI DEL PASSATO AVVIARE LA COSTRUZIONE DI CONCETTI	<p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo adeguato e corretto.</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo frammentario.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	FONDAMENTALI DELLA STORIA: FAMIGLIA, GRUPPO, REGOLE.	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo.</p>			

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

USO DELLE FONTI	PADRONEGGIARE L'USO DEGLI INDICATORI TEMPORALI PER ORIENTARSI NEL TEMPO.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. Individua le tracce.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo chiaro. Individua le tracce.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente chiaro.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo poco chiaro.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ A CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI IN ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE.	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo in modo sicuro e senza incertezze.	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando un buon livello di conoscenze.	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando un sufficiente livello di conoscenze.	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando uno stentato livello di conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	TEMPO, MUTAMENTI IN ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE.	Sa riconoscere relazioni di successione e contemporaneità con sicurezza.	Sa riconoscere bene relazioni di successione e contemporaneità.	Riconosce adeguatamente le relazioni di successione e contemporaneità.	Riconosce non sempre adeguatamente le relazioni di successione e contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA	COLLOCARE AVVENIMENTI SU FASCE E RAPPRESENTAZIONI DEL TEMPO.	Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo completo e senza incertezze.	Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo adeguato.	Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo piuttosto superficiale.	Sa individuare e riconoscere a stento tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato.
	SAPER OPERARE UN'INIZIALE CLASSIFICAZIONE DELLE FONTI STORICHE.	Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo sicuro.	Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale.	Sa distinguere e confrontare in modo non sempre sicuro alcuni tipi di fonte storica, orale.	Sa distinguere e confrontare in modo non sicuro alcuni tipi di fonte storica, orale.
	SAPER LEGGERE INTERPRETARE E RICOSTRUIRE AVVENIMENTI CRONOLOGICAMENTE ORDINATI, UTILIZZANDO FONTI STORICHE.	Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo, chiaro, originale e completo.	Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo piuttosto chiaro.	Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo frammentario.	Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo parziale e frammentario.

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

STRUMENTI CONCETTUALI E DELLE CONOSCENZE	USARE CRONOLOGIE E CARTE STORICO/ GEOGRAFICHE PER RAPPRESENTAR E LE CONOSCENZE STUDIATE	<p>Sa usare la cronologia storica ottimamente. Conosce le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea in modo approfondito.</p> <p>Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo completo.</p> <p>Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con un ottimo livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo corretto e preciso.</p> <p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo con estrema sicurezza.</p> <p>Conosce il linguaggio disciplinare in modo esauriente. Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo sicuro.</p>	<p>Sa usare la cronologia storica con un buon livello di competenza. Conosce bene le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea. Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con un buon livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo con un buon livello di competenza.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche in modo abbastanza sicuro</p> <p>Conosce bene il linguaggio disciplinare.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Sa usare la cronologia storica con un sufficiente livello di padronanza. Conosce frammentariamente le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea. Sa elaborare con difficoltà rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Sa ricavare stentatamente informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con un sufficiente livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo parziale.</p> <p>Sa confrontare con fatica i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche solo se seguito. Conosce il linguaggio disciplinare in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo incerto.</p>	<p>Sa usare la cronologia storica in modo incerto.</p> <p>Conosce non adeguatamente le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea. Sa elaborare con difficoltà e guidato rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Sa ricavare stentatamente e parzialmente informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo parziale.</p> <p>Sa confrontare a fatica e guidato i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche non adeguatamente Conosce il linguaggio disciplinare in modo frammentario.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo incerto e lacunoso.</p>
USO DEI DOCUMENTI					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RIORDINARE FATTI ED EVENTI RIFERITI AI QUADRI STORICO-SOCIALI				
PRODUZIONE	RELATIVI AI POPOLI CONSIDERATI				
	VERBALIZZARE, IN MANIERA SCHEMATICA E IN UN SECONDO				
	MOMENTO IN FORMA DI RACCONTO,				
	GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO	<p>Riesce a elaborare ottimamente in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.</p>	<p>Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un buon livello di competenza.</p>	<p>Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un sufficiente livello di competenza.</p>	<p>Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con stentato livello di competenza.</p>

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

STRUMENTI CONCETTUALI E DELLE CONOSCENZE	USARE CRONOLOGIE E CARTE STORICO/ GEOGRAFICHE PER RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE STUDIATE	<p>Sa usare la cronologia storica ottimamente. Conosce le civiltà dei in modo approfondito.</p> <p>Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo completo.</p>	<p>Sa usare la cronologia storica con un buon livello di competenza. Conosce bene le civiltà. Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Sa usare la cronologia storica con un sufficiente livello di padronanza. Conosce frammentariamente le civiltà. Sa elaborare con difficoltà rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<p>Sa usare la cronologia storica in modo incerto.</p> <p>Conosce non adeguatamente le civiltà. Sa elaborare con difficoltà e guidato rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>
USO DEI DOCUMENTI		<p>Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con un ottimo livello di padronanza.</p>	<p>Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con un buon livello di padronanza.</p>	<p>Sa ricavare stentatamente informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con un sufficiente livello di padronanza.</p>	<p>Sa ricavare stentatamente e parzialmente informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RIORDINARE FATTI ED EVENTI RIFERITI AI QUADRI STORICO-SOCIALI RELATIVI AI POPOLI CONSIDERATI	<p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo corretto e preciso.</p>	<p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo parziale.</p>	<p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo parziale.</p>
PRODUZIONE	VERBALIZZARE, IN MANIERA SCHEMATICA E IN UN SECONDO MOMENTO IN FORMA DI RACCONTO, GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.	<p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo con un'estrema sicurezza.</p> <p>Conosce il linguaggio disciplinare in modo esauriente. Sa ricavare informazioni da grafici,tabelle,carte storiche e altre fonti,anche confrontando con il presente in modo sicuro.</p> <p>Riesce a elaborare ottimamente in forma di racconto,orale e scritto,gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.</p>	<p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo con un buon livello di competenza.</p> <p>Sa usare carte storico geografiche in modo abbastanza sicuro</p> <p>Conosce bene il linguaggio disciplinare.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici,tabelle,carte storiche e altre fonti,anche confrontando con il presente in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un buon livello di competenza.</p>	<p>Sa confrontare con fatica i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche solo se seguito. Conosce il linguaggio disciplinare in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici,tabelle,carte storiche e altre fonti,anche confrontando con il presente in modo incerto.</p> <p>Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un sufficiente livello di competenza.</p>	<p>Sa confrontare a fatica e guidato i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche non adeguatamente Conosce il linguaggio disciplinare in modo frammentario.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici,tabelle,carte storiche e altre fonti,anche confrontando con il presente in modo incerto e lacunoso.</p> <p>Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con stentato livello di competenza.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave: **Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

CLASSE PRIMA

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Costituzione	Sapere: 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali;	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con consapevolezza ed autonomia	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente solo se guidato.	Non sempre si prende cura di sé e degli altri, talvolta non rispetta l'ambiente.

Sviluppo sostenibile	<ol style="list-style-type: none">1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo.2. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo.3. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero.4. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo consapevole e creativo	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse anche se non in autonomia	Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale.	Non sempre comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale
----------------------	--	---	--	--	--

Cittadinanza digitale	<p>1. Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device.</p> <p>2. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</p> <p>3. Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p>	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. Utilizza in modo creativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti utilizzando in modo responsabile e critico le TIC	Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante, produce elaborati con supervisione dell'insegnante. Rispetta le regole del web e si avvia verso la consapevolezza di rischi e potenzialità.	Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo, produce elaborati digitali solo se guidato. Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web.	Non sempre utilizza gli ambienti digitali , talvolta produce semplici elaborati digitali
-----------------------	--	---	---	---	--

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>Costituzione</p>	<p>1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<p>Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con consapevolezza ed autonomia</p>	<p>Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente</p>	<p>Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente solo se guidato.</p>	<p>Non sempre si prende cura di sé e degli altri, talvolta non rispetta l'ambiente.</p>
---------------------	---	--	--	---	---

<p>Sviluppo sostenibile</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica 	<p>Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo consapevole e creativo</p>	<p>Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse anche se non in autonomia</p>	<p>Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale.</p>	<p>Non sempre comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale</p>
-----------------------------	--	--	---	---	---

Cittadinanza digitale	<p>1. Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device.</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire e produrre, presentare informazioni.</p> <p>3. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</p> <p>4. Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p>	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. Utilizza in modo creativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti utilizzando in modo responsabile e critico le TIC.	Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante, produce elaborati con supervisione dell'insegnante. Rispetta le regole del web e si avvia verso la consapevolezza di rischi e potenzialità.	Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo, produce elaborati digitali solo se guidato. Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web.	Non sempre utilizza gli ambienti digitali, talvolta produce semplici elaborati digitali
-----------------------	---	--	---	---	---

classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

Costituzione	<ol style="list-style-type: none">1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano;2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali;3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con consapevolezza ed autonomia	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente solo se guidato.	Non sempre si prende cura di sé e degli altri, talvolta non rispetta l'ambiente.
--------------	--	---	---	--	--

<p>Sviluppo sostenibile</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica 	<p>Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo consapevole e creativo</p>	<p>Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse anche se non in autonomia</p>	<p>Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale.</p>	<p>Non sempre comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale</p>
-----------------------------	--	--	---	---	---

Cittadinanza digitale	<p>1. Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device.</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire, produrre, presentare informazioni.</p> <p>3. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</p> <p>4. Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>5. Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare nel rispetto della netiquette.</p>	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. Utilizza in modo creativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti utilizzando in modo responsabile e critico le TIC.	Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante, produce elaborati con supervisione dell'insegnante. Rispetta le regole del web e si avvia verso la consapevolezza di rischi e potenzialità.	Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo, produce elaborati digitali solo se guidato. Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web.	Non sempre utilizza gli ambienti digitali, talvolta produce semplici elaborati digitali
-----------------------	---	--	---	---	---

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>Costituzione</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordinamento dello Stato. • Conoscere i simboli dell'identità nazionale • Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. 	<p>Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo.</p>	<p>Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale</p>	<p>Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale</p>	<p>Conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale</p>
<p>Sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. • Individuare, analizzare ed ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali, ad abitudini di vita scorrette. • Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale 	<p>Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente, per la pratica di corretti stili di vita.</p> <p>Riconosce chiaramente i segnali stradali.</p>	<p>Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali e agli stili di vita.</p> <p>Riconosce i segnali stradali</p>	<p>Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Riconosce e rispetta sufficientemente la segnaletica stradale</p>	<p>Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti e di adottare un corretto stile di vita.</p> <p>Riconosce e rispetta in parte la segnaletica stradale</p>

Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere selezionare le fonti affidabili. • Sapere individuare strategie di comunicazione • Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale. • Individuare le dipendenze e gli abusi(cyberbullismo). 	Usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile.	Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza.	Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale.	Sa usare in parte gli strumenti digitali .
-----------------------	--	---	---	--	--

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Costituzione	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordinamento dello Stato. • Conoscere i simboli dell'identità nazionale • Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. 	Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo.	Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale	Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale

Sviluppo sostenibile	<p>Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Individuare, analizzare ed ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali, ad abitudini di vita scorrette.</p> <p>Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale</p>	<p>Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente, per la pratica di corretti stili di vita.</p> <p>Riconosce chiaramente i segnali stradali.</p>	<p>Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali e agli stili di vita.</p> <p>Riconosce i segnali stradali</p>	<p>Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Riconosce e rispetta sufficientemente la segnaletica stradale</p>	<p>Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti e di adottare un corretto stile di vita.</p> <p>Riconosce e rispetta in parte la segnaletica stradale</p>
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere selezionare le fonti affidabili. • Sapere individuare strategie di comunicazione • Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale. • Individuare le dipendenze e gli abusi(cyberbullismo). 	<p>Usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile.</p>	<p>Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza.</p>	<p>Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale.</p>	<p>Sa usare in parte gli strumenti digitali .</p>

GEOGRAFIA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
-------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------

ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA PAESAGGIO	MUOVERSI CONSAPEVOLMENTE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE, SAPERSI ORIENTARE	Descrive dettagliatamente verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	Conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....). Descrive in modo superficiale.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo non adeguato. Descrive frammentariamente il paesaggio e i suoi elementi.
	ATTRAVERSO PUNTI DI RIFERIMENTO E UTILIZZARE GLI INDICATORI TOPOLOGICI.				
	OSSERVARE UNO SPAZIO CONOSCIUTO, E RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE LO COMPONGONO.				

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
-------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------

INDICATORI SPAZIALI; PUNTI DI RIFERIMENTO; PERCORSI GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI DEL PROPRIO TERRITORIO	MUOVERSI CONSAPEVOLMENTE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE, SAPENDO ORIENTARE ATTRAVERSO PUNTI DI RIFERIMENTO E UTILIZZANDO GLI ORGANISMI SPAZIALI (SOPRA, SOTTO, AVANTI, DIETRO, SINISTRA, DESTRO, ECC...).	Sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; Sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	Sa costruire semplici percorsi; Sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	Sa costruire semplici percorsi se guidato; definisce in modoframmentario gli indicatori spaziali.
	INTERPRETARE E RAPPRESENTARE MAPPE E SEMPLICI PIANTE (PIANTA DELLA CLASSE, DI UNA STANZA DELLA PROPRIA CASA, DEL CORTILE DELLA PROPRIA SCUOLA, ECC...)	Sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.	Sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici;	Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.	
	INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI TIPI DI PAESAGGIO.	Sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.	Sa produrre e interpretare una legenda.		
	CONOSCERE E DESCRIVERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE DI RESIDENZA.				

Classe terza

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
-------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------

ORIENTAMENTO PAESAGGI	<p>CONOSCERE E UTILIZZARE GLI ORGANIZZATORI SPAZIALI PER RAPPRESENTARE OGGETTI DA PUNTI DI VISTA DIVERSI.</p> <p>RICONOSCERE E UTILIZZARE I PUNTI CARDINALI PER ORIENTARSI NELLO SPAZIO.</p> <p>INDIVIDUARE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI CARATTERISTICI DI UN PAESAGGIO.</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA ELEMENTI ICONICI.</p> <p>DESCRIVERE UN PAESAGGIO NEI SUOI ELEMENTI ESSENZIALI.</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DI UN TERRITORIO.</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE</p>	<p>Con le strutture mentali acquisite si orienta nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.</p> <p>Sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>Conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>	<p>Si orienta nello spazio, utilizzando in modo confuso gli indicatori topologici.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, ma non sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>
----------------------------------	--	---	--	---	---

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
-------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------

<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO I PUNTI CARDINALI E LA BUSSOLA.</p> <p>CONOSCERE E DESCRIVERE L'ASPETTO ANTROFISICO DEI PRINCIPALI PAESAGGI ITALIANI.</p> <p>INDIVIDUARE E COLLOCARE I SIMBOLI RELATIVI AGLI ASPETTI FISICO-ANTROPICI SU CARTE GEOGRAFICHE.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato e in <i>autonomia</i> riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza <i>in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo autonomo informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</i></p> <p>Individua <i>in modo appropriato e in autonomia</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo <i>autonomo</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>autonomamente</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>in modo personale e appropriato</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo soddisfacente riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza <i>in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo adeguato informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</i></p> <p>Individua <i>in modo soddisfacente</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo <i>efficace</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>in modo efficiente</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>in modo soddisfacente</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo superficiale riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza <i>in modo discreto il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo superficiale informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</i></p> <p>Individua <i>in modo discreto</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo <i>superficiale</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>in modo accettabile</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>in modo discreto</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando con molta difficoltà riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza <i>con molta difficoltà il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo parziale informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</i></p> <p>Individua <i>con molta difficoltà</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo <i>parziale</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>con molta difficoltà</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>con molta difficoltà</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
---	---	---	--	---	--

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO I PUNTI CARDINALI.</p> <p>COMPRENDERE L'ASPETTO ANTRO-FISICO DEI DIVERSI AMBIENTI E REGIONI ITALIANE.</p> <p>INDIVIDUARE E COLLOCARE I SIMBOLI RELATIVI AGLI ASPETTI FISICO-ANTROPICI SU CARTE GEOGRAFICHE.</p> <p>UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato e personale riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo autonomo e appropriato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo personale percorsi e itinerari di viaggio e ricava in modo autonomo informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua in modo autonomo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo personale e appropriato analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina autonomamente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo attinente riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo corretto semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo attinente percorsi e itinerari di viaggio e ricava in modo adeguato informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua in modo pertinente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo adeguato analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina con buona sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo essenziale riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo sufficiente semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo essenziale percorsi e itinerari di viaggio e ricava sufficienti informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo essenziale i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua in modo sufficiente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti e individua in modo superficiale analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina essenzialmente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo essenziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo parziale riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza in modo parziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo inappropriato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo inadeguato percorsi e itinerari di viaggio e spesso non sa ricavare informazioni geografiche seppure da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo parziale i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua con difficoltà analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua inadeguatamente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Spesso non riconosce ne denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo parziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
---	--	--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Classe prima

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive con sicurezza esseri viventi e non viventi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti	Osserva, nomina, descrive e confronta gli oggetti e le parti che li compongono; coglie caratteristiche e confronta animali anche di ambienti diversi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi.	Osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; coglie caratteristiche di animali a lui noti.	Coglie, in modo parziale, caratteristiche molto semplici di animali a lui noti

Classe seconda

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	Riconosce con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni anche più complesse; riconosce gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua relativi comportamenti	Riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di alcuni materiali e ne individua le trasformazioni più evidenti; riconosce gli stati dell'acqua; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente	Riconosce con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; individua evidenti caratteristiche dei materiali; comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.	Individua, in modo parziale, solo evidenti caratteristiche dei materiali.
--	--	--	--	--	---

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	Idea e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fa delle classificazioni anche complesse; Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; Mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.	Realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia. Mostra adeguata sensibilità per i problemi ambientali.	Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale; Riconosce semplici materiali e il loro stato.	Non coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale. Non distingue i materiali allo stato solido o liquido.

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	Idea e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi. Osserva le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fa delle classificazioni anche complesse. Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della Materia. Mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.	Realizza esperimenti per verificare un'ipotesi. Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e funghi. Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.	Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale. Riconosce semplici materiali e il loro stato.	Coglie con difficoltà e solo se guidato le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	<p>Comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato.</p> <p>Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare.</p> <p>Riconosce diverse forme di energia, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza e di prevenzione.</p> <p>Riconosce con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato.</p>	<p>Comprende il funzionamento delle varie parti del corpo umano.</p> <p>Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare.</p> <p>Riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano e ne individua i pericoli.</p> <p>Riconosce le principali nozioni dell'astronomia.</p>	<p>Riconosce le principali parti del corpo umano.</p> <p>Riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Riconosce i pericoli dell'energia termica ed elettrica.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le principali parti del corpo umano.</p> <p>Riconosce a fatica abitudini e comportamenti alimentari corretti.</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria/Competenza digitale

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
VEDERE ED OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OSSERVAZIONE ED USO APPROPRIATO DI OGGETTI . ESECUZIONE DI ISTRUZIONI	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso e creativo, individuandone la funzione d'uso. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto, individuandone la funzione d'uso. Esegue con buona correttezza semplici istruzioni d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo essenziale e ne individua la funzione d'uso. Esegue con essenziale correttezza semplici istruzioni d'uso	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Non esegue istruzioni in modo adeguato

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
VEDERE ED OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OSSERVAZIONE ED USO APPROPRIATO DI OGGETTI . ESECUZIONE DI ISTRUZIONI	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	Osserva, rappresenta e descrive con buona correttezza elementi del mondo artificiale Utilizza con buona correttezza semplici strumenti anche digitali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale. Utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro. Utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>INTERVENIRE E PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>TRASFORMARE</p>	<p>OSSERVAZIONE ED USO APPROPRIATO DI OGGETTI .</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI DA ETICHETTE O ALTRA DOCUMENTAZIONE</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo corretto, preciso e creativo. Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico; riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto, preciso e creativo. Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni; Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo corretto. Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico; riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto. Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni; Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo corretto.</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo essenziale. Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico; riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo essenziale. Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni; Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo non adeguato. Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico; riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo non adeguato. Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni; Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo non adeguato.</p>
--	---	--	--	--	--

Classe quarta

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>INTERVENIRE E PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>TRASFORMARE</p>	<p>OSSERVAZIONE ED USO APPROPRIATO DI OGGETTI .</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI DA ETICHETTE O ALTRA DOCUMENTAZIONE</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto, preciso e creativo. Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico; realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico; realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo corretto.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico; realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo essenziale.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo non adeguato.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo non adeguato.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico; realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo non adeguato.</p>

Classe quinta

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>INTERVENIRE E PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>TRASFORMARE</p>	<p>OSSERVAZIONE ED USO APPROPRIATO DI OGGETTI .</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI DA ETICHETTE O ALTRA DOCUMENTAZIONE.</p> <p>ESECUZIONE DEI LAVORI</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo corretto.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo corretto.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo corretto.</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo essenziale.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo essenziale.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo essenziale.</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo non adeguato.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo non adeguato.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo non adeguato.</p>
--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI</p>	<p>ESPLORARE IMMAGINI,FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE UTILIZZANDO LE CAPACITÀ VISIVE, UDIVIVE, OLFATTIVE GESTUALI, TATTILI.</p> <p>RICONOSCERE ATTRAVERSO UN APPROCCIO OPERATIVO LINEE, COLORI E FORME PRESENTI NELLE IMMAGINI.</p> <p>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE OGGETTI, PERSONE E SITUAZIONI LEGATI A CONTESTI NOTI UTILIZZANDO MATERIALI DIVERSI.</p> <p>USARE IL COLORE A FINI ESPRESSIVI.</p>	<p>Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme. Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con precisione sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo . E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo. Individua con sicurezza tutti i concetti topologici.</p>	<p>Distingue e denomina bene i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo; punto, linea, superficie, forme. Riconosce bene i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con precisione gli elementi del linguaggio visivo. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo. Individua i concetti topologici</p>	<p>Conosce e denomina in parte i colori primari e secondari. Conosce e utilizza in parte gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce parzialmente i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini. Individua i concetti topologici in modo essenziale.</p>	<p>Solo se guidato denomina i colori, utilizza gli elementi del linguaggio visivo, riconosce i concetti topologici in un'immagine. Solo con la guida dell'insegnante conosce e usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. Solo con l'aiuto dell'insegnante é in grado di leggere una sequenza di più immagini, individua i concetti topologici con difficoltà.</p>
---	--	---	---	---	--

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI</p>	<p>ESPLORARE IMMAGINI FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE, UTILIZZANDO LE PROPRIE CAPACITÀ PERCETTIVE.</p> <p>RICONOSCERE, ATTRAVERSO UN APPROCCIO OPERATIVO, LINEE, COLORI, FORME PRESENTI NELLE IMMAGINI.</p> <p>ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI IN PRODUZIONI GRAFICO-PLASTICO-PITTORICO, UTILIZZANDO MATERIALI E TECNICHE ADEGUATE.</p>	<p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo sicuro e con autonomia; individua e denomina le parti del corpo con sicurezza. Sa utilizzare con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio o visivo per disegnare. Costruisce con sicurezza, precisione ricchezza di particolari lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone il significato espressivo.</p>	<p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo autonomo. Individua e denomina le parti del corpo con sicurezza. Sa utilizzare con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo per disegnare; Costruisce con sicurezza lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.</p>	<p>Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari. Sa utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Costruisce lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.</p>	<p>Utilizza il colore per caratterizzare una forma solo se guidato. Riconosce e denomina in parte le parti del corpo. Utilizza in parte gli elementi del linguaggio visivo per disegnare, sa ricostruire parzialmente lo schema corporeo. Se guidato è in grado di leggere le immagini cogliendone l'aspetto più superficiale</p>
---	--	---	--	--	---

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI</p>	<p>ESPLORARE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE, E COMPRENDERNE LE FUNZIONI COMUNICATIVE. COGLIERE E DESCRIVERE IL MESSAGGIO IN UN'OPERA D'ARTE, DANDO SPAZIO ALLE PROPRIE EMOZIONI E RIFLESSIONI. RICONOSCERE, SPERIMENTARE, COMBINARE GLI ELEMENTI BASE DEL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI (SEGNO, LINEA, COLORE, FORME). ESPRIMERE LA PROPRIA CREATIVITÀ IN PRODUZIONI DI VARIO TIPO UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSIFICATI.</p>	<p>Distingue e denomina i colori complementari. Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti, e descrivere utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Distingue e denomina i colori complementari. Sa esplorare i immagini, forme e oggetti, e descrivere con sicurezza impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con sicurezza le tecniche presentate per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrivere con qualche difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con qualche difficoltà alcune tecniche per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Non distingue e denomina correttamente i colori complementari. Anche se sollecitato e guidato sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrivere con difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza se guidato tecniche varie per caratterizzare una superficie</p>
---	---	---	---	--	--

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
VEDERE ED OSSERVARE PRODURRE E RIELABORARE LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI	UTILIZZARE STRUMENTI E REGOLE PER PRODURRE IMMAGINI GRAFICHE, PITTORICHE, PLASTICHE... ATTRAVERSO PROCESSI DI MANIPOLAZIONE, RIELABORAZIONE E ASSOCIAZIONE DI CODICI, DI TECNICHE E MATERIALI DIVERSI TRA LORO. LEGGERE IN ALCUNE OPERE D'ARTE DI DIVERSE EPOCHE STORICHE I PRINCIPALI ELEMENTI COMPOSITIVI, I SIGNIFICATI SIMBOLICI, ESPRESSIVI E COMUNICATIVI. RICONOSCERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO DEL PROPRIO TERRITORIO.	<p>Distingue e denomina con sicurezza i colori caldi e freddi.</p> <p>Osserva e descrive in modo autonomo ed approfondito un'immagine/la realtà e ne identifica con sicurezza gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo.</p> <p>Riconosce con sicurezza e autonomia gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Riconosce, studia con passione e apprezza i monumenti artistici del proprio territorio.</p>	<p>Distingue e denomina correttamente i colori caldi e freddi.</p> <p>Osserva e descrive con sicurezza e sa identificare i principali elementi nelle immagini e nella realtà.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo</p> <p>Conosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive in maniera essenziale un'immagine.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza.</p> <p>Conosce in modo essenziale gli elementi che caratterizzano un'immagine. Riconosce se guidato i monumenti del territorio.</p>	<p>Fatica a denominare correttamente colori caldi e freddi.</p> <p>Anche se guidato e sollecitato osserva e descrive con difficoltà un'immagine o la realtà, produce con difficoltà disegni ed immagini, riconosce in parte alcuni elementi nelle immagini.</p> <p>Riconosce se guidato i monumenti del territorio.</p>

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI</p>	<p>SAPER LEGGERE E COMPRENDERE I MESSAGGI VISIVI.</p> <p>SAPER UTILIZZARE DIVERSI CODICI PER PRODURRE E RIELABORARE IMMAGINI.</p> <p>RICONOSCERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO DEL PROPRIO TERRITORIO.</p>	<p>Sa osservare e descrive la realtà con attenzione ai particolari.</p> <p>Conosce e individua con sicurezza i colori del cerchio cromatico e li riconosce in modo autonomo e sicuro. Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo personale, creativo e autonomo. Conosce con sicurezza e autonomia i beni culturali ed ambientali del territorio e opera con sicurezza una prima analisi e classificazione degli stessi.</p> <p>Individua e supera in modo creativo alcuni stereotipi</p>	<p>Sa osservare e descrivere la realtà.</p> <p>Conosce e individua in modo adeguato i colori del cerchio cromatico.</p> <p>Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo.</p> <p>Conosce con sicurezza i principali beni culturali del territorio e sa analizzare e classificare alcuni elementi visivo. Individua e supera alcuni stereotipi.</p>	<p>Conosce e individua in modo sufficiente alcuni colori del cerchio cromatico.</p> <p>Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza. Conosce e valorizza in modo essenziale alcuni beni culturali ed ambientali del territorio. Cerca di superare stereotipi</p>	<p>Osserva e descrive parzialmente la realtà. Anche se guidato e sollecitato individua in modo parziale i colori del cerchio cromatico. Anche se guidato e sollecitato produce o rielabora con difficoltà disegni ed immagini, individua e riconosce in modo parziale alcune opere culturali e ambientali. Fatica a superare stereotipi.</p>
---	---	---	--	---	--

MUSICA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
-------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------

<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALE</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<p>ASCOLTARE E DISCRIMINARE SUONI E RUMORI DI VARI AMBIENTI.</p> <p>USARE VOCE E OGGETTI PER PRODURRE SUONI.</p> <p>ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI.</p> <p>UTILIZZARE I DIVERSI LINGUAGGI PER ESPRIMERE SENSAZIONI, SUSCITATE DA UN BRANO ASCOLTATO.</p>	<p>Riconosce e descrive con sicurezza suoni e rumori. Discrimina in modo preciso, attento e corretto eventi sonori. Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Sa attribuire con certezza significati a segnali sonori. Conosce bene le possibilità sonore del proprio corpo e le sfrutta. Opera correttamente corrispondenze suono-segno. Usa la voce correttamente e con sicurezza. Riproduce attentamente brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. Conosce ottimamente lo strumentario didattico.</p>	<p>Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. Discrimina in modo quasi preciso eventi sonori. Esplora quasi adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto e preciso. Attribuisce con qualche incertezza significati a segnali sonori. Conosce in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. Opera in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno. Usa la voce quasi correttamente. Riproduce in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. Conosce la maggior parte dello strumentario didattico.</p>	<p>Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. Non sempre discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati. Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente corretto. Attribuisce con difficoltà significati a segnali sonori. Non sempre conosce le capacità sonore del proprio corpo. Opera con difficoltà corrispondenze suono-segno. Usa la voce in modo non sempre espressivo e riproduce brevi incisi musicali con qualche incertezza. Non sempre sa sonorizzare situazioni e/o racconti brevi. Conosce in parte lo strumentario didattico.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. Discrimina in modo incerto eventi sonori. Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto e confuso brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico. Attribuisce solo qualche significato a segnali sonori. Non sempre conosce le possibilità sonore del proprio corpo e opera solo qualche corrispondenza suono-segno. Usa la voce parzialmente in modo espressivo e riproduce con difficoltà brevi incisi musicali. Sonorizza con difficoltà situazioni e/o racconti brevi. Conosce poco lo strumentario didattico.</p>
--	--	---	--	--	--

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALE</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<p>ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.</p> <p>USARE LA VOCE, SEMPLICI STRUMENTI, OGGETTI SONORI PER PRODURRE, RIPRODURRE, CREARE FATTI SONORI.</p> <p>ACCOMPAGNARE L'ESECUZIONE VOCALE CON LA GESTUALITÀ DEL CORPO, CON IL MOVIMENTO E/O CON OGGETTI SONORI. ASCOLTARE ED E SEGUIRE PER IMITAZIONE SEMPLICI CANTI E BRANI INDIVIDUALMENTE E/O IN GRUPPO</p>	<p>Esplora molto bene le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto preciso e sicuro. Percepisce con consapevolezza i vari ritmi. Trascrive correttamente e in totale autonomia con simboli grafici eventi sonori. Riproduce con sicurezza suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona con sicurezza canti. Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici in modo corretto e sicuro. Sonorizza correttamente immagini, storie e racconti.</p>	<p>Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo corretto. Percepisce in modo parzialmente consapevolmente i ritmi. Trascrive in modo adeguatamente corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce correttamente suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo parzialmente sicuro canti a una voce.</p> <p>Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici in modo adeguatamente corretto e sicuro. Sonorizza in modo parzialmente corretto e sicuro immagini, storie e racconti.</p>	<p>Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente corretto. Percepisce i vari ritmi in modo sufficientemente consapevole. Trascrive in modo sufficientemente corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce in modo sufficientemente sicuro suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo sufficientemente sicuro canti a una voce. Sa accompagnare i canti in modo sufficientemente corretto e sicuro. Sonorizza in modo sufficientemente corretto e sicuro immagini, storie e racconti.</p>	<p>Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto e confuso brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico. Percepisce i vari ritmi in modo incerto e confuso. Trascrive in modo non corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce in modo incerto e confuso suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo incerto canti a una voce. Sa accompagnare i canti in modo incerto e confuso. Sonorizza in modo incerto e confuso immagini, storie e racconti.</p>
--	--	---	--	---	--

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p>RICONOSCERE, DESCRIVERE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E MEMORIZZARE SUONI ED EVENTI SONORI IN BASE AI PARAMETRI DISTINTIVI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI SUONI DELL'AMBIENTE E AGLI OGGETTI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLE VARIE ATTIVITÀ E ALLE MUSICHE ASCOLTATE.</p> <p>ASCOLTARE E INDIVIDUARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI SEMPLICI BRANI MUSICALI (MUSICHE, CANTI, FILASTROCCHIE, SIGLE TELEVISIVE...). USARE LA VOCE, SEMPLICI STRUMENTI, OGGETTI SONORI PER PRODURRE, RIPRODURRE, CREARE FATTI SONORI.</p> <p>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, E COLLETTIVAMENTE INDIVIDUALMENTE, SEMPLICI BRANI VOCALI APPARTENENTI A GENERI DIFFERENTI</p>	<p>Trascrive correttamente e con precisione suoni e rumori con forme non convenzionali e convenzionali. Esplora ottimamente le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico in modo corretto e sicuro. Interiorizza il concetto di ritmo con consapevolezza. Analizza brani e idee musicali. Conosce ottimamente i parametri del suono. Riconosce con sicurezza gli strumenti musicali. Utilizza molto bene lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>Trascrive in modo adeguatamente corretto suoni e rumori con forme convenzionali e non. Esplora bene le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta adeguatamente i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico. Interiorizza bene il concetto di ritmo con una certa consapevolezza. Conosce bene i parametri del suono. Riconosce gli strumenti musicali e utilizza adeguatamente lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>Trascrive in modo sufficientemente corretto suoni e rumori con forme convenzionali e non. Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta adeguatamente i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico. Interiorizza piuttosto bene il concetto di ritmo. Conosce sufficientemente i parametri del suono. Riconosce gli strumenti musicali e utilizza se guidato lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>Trascrive in modo stentato suoni e rumori con forme convenzionali e non. Non sempre esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico piuttosto confuso. Interiorizza con incertezza il concetto di ritmo. Conosce in modo confuso e frammentario i parametri del suono. Riconosce con incertezza gli strumenti musicali e non utilizza lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>
--	---	--	---	--	--

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
<p>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p>ASCOLTARE E CLASSIFICARE BRANI MUSICALI E STRUMENTALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIVERSE.</p> <p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI/ STRUMENTALI ANCHE POLIFONICI, CURANDO L'INTONAZIONE, L'ESPRESSIVITÀ E L'INTERPRETAZIONE.</p> <p>RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI SINTATTICI BASILARI DI EVENTI SONORI E MUSICALI ATTRAVERSO SISTEMI SIMBOLICI CONVENZIONALI E NON.</p>	<p>Esplora ottimamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Classifica correttamente li strumenti in "famiglie" in riferimento al timbro. Ascolta e analizza con sensibilità un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza con sicurezza alcuni simboli del codice musicale. Sa intonare correttamente canti a una e a canone. Utilizza correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare correttamente le risorse espressive della voce</p>	<p>Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto e preciso. Classifica correttamente gli strumenti in "famiglie" in riferimento al timbro. Ascolta e analizza adeguatamente un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale. Sa intonare correttamente canti a una e a canone. Utilizza quasi correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare quasi correttamente le risorse espressive della voce.</p>	<p>Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente corretto. Classifica in modo sufficientemente corretto gli strumenti in "famiglie" in relazione al timbro. Ascolta e analizza in modo sufficientemente adeguato un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza con difficoltà alcuni simboli musicali. Intona in modo suff. Corretto canti a una voce e a canone. Utilizza in modo suff. Corretto lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Usa in modo corretto le risorse espressive della voce.</p>	<p>Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto e confuso brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico. Classifica in modo incerto e confuso gli strumenti in "famiglie" in relazione al timbro. Non sempre ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce solo alcuni simboli musicali. Sa intonare canti a una e a canone solo se guidato. Utilizza in modo incerto e confuso lo strumentario didattico e non. Usa le risorse espressive della voce in modo incerto e confuso</p>

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p>COGLIERE E DESCRIVERE ALCUNE CARATTERISTICHE DI BRANI ASCOLTATI (RITMO, INTENSITÀ E FATTORE EMOTIVO).</p> <p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIVERSE.</p> <p>USARE FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE E CODIFICATE.</p>	<p>Esplora ottimamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico in modo corretto e preciso. Riconosce ed utilizza correttamente alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza correttamente brani e idee musicali. Individua ed esprime correttamente relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare con sensibilità canti. Utilizza correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare con sicurezza le risorse espressive della voce</p>	<p>Esplora bene le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto e preciso. Riconosce ed utilizza in modo quasi corretto alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza in modo quasi corretto brani e idee musicali. Individua ed esprime quasi correttamente relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare in modo quasi adeguato canti anche a canone e con alternanza solista/coro. Utilizza bene lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare in modo quasi sicuro e corretto le risorse espressive della voce.</p>	<p>Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente corretto. Riconosce ed utilizza con difficoltà alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza con difficoltà brani e idee musicali. Individua ed esprime con difficoltà relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare con difficoltà canti anche a canone con alternanza solista/coro. Utilizza con difficoltà lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare con difficoltà e sicuro le risorse espressive della voce</p>	<p>Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. In modo incerto e confuso interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico, riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale, ascolta e analizza brani e idee musicali, individua ed esprime relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio, intona canti anche a canone e con alternanza solista/coro, utilizza lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali, usa in modo le risorse espressive della voce.</p>
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	SCHEMA CORPOREO SCHEMI MOTORI DI BASE	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé. Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo. Mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base.	Riconosce quasi tutte le parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori.	Riconosce alcune parti del corpo se guidato. Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO	Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato. Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra. comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.	Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base. Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Rispetta regole di gioco. comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. Rispetta le regole di base. comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base. Rispetta in modo parziale le regole dei giochi.

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO	Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Applica correttamente e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie	Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. Rispetta le regole di gioco; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</p>	<p>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE (SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI).</p> <p>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie. Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</p>	<p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</p> <p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p>
--	---	---	---	--	---

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di acquisizione
------------	-------------	------------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</p>	<p>COORDINAZIONE DINAMICA .GENERALE (SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI).</p> <p>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie. Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</p>	<p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</p> <p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p>
--	--	---	---	--	---