



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Regione Siciliana Assess. BB.CC.AA. e P.I. Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia – Direzione Generale

Istituto Comprensivo “Esseneto”

Redatto nel mese di settembre 2019 dal Collegio dei Docenti e i dipartimenti disciplinari secondo
le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione/M.I.U.R./settembre 201



CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI del 2012

**SCUOLA PRIMARIA
a.s. 2021-2022**

scuola dell'infanzia – scuola primaria – scuola secondaria ad indirizzo musicale

via Manzoni 219, 92100 Agrigento

tel: 0922-22864(prima/infanzia) 22988(segreteria/secondaria) 21415(direzione)e-mail: agic82200r@istruzione.it www.icsesseneto.gov.edu.it

codice meccanografico: AGIC82200R CF: 903062670844

INDICE

PREMESSA

I - PARTE GENERALE: RIFERIMENTI DI CARATTERE TRASVERSALE

- 1 QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO
 - 1.1 *Le competenze europee (CE962/2006)*
 - 1.2 *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo scolastico (DM 139/2007)*
 - 1.3 *Le Indicazioni Nazionali (2012)*
- 2 SCELTE PRIORITARIE D'ISTITUTO
- 3 METODOLOGIE
- 4 VERIFICA E VALUTAZIONE

II - PARTE SPECIFICA PER CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE: PROGETTAZIONE CURRICOLARE

- 5 LA SCUOLA DELL'INFANZIA (VEDI ALLEGATO)
 - 5.1 *Il sé e l'altro*
 - 5.2 *Il corpo e il movimento*
 - 5.3 *Immagini, suoni, colori*
 - 5.4 *I discorsi e le parole*
 - 5.5 *La conoscenza del mondo*
- 6 LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 - 6.1 *Italiano*
 - 6.2 *Lingua inglese e seconda lingua comunitaria*
 - 6.3 *Storia*
 - 6.4 *Geografia*
 - 6.5 *Matematica*
 - 6.6 *Scienze*
 - 6.7 *Musica*
 - 6.8 *Arte e immagine*
 - 6.9 *Educazione Fisica*
 - 6.10 *Tecnologia*
 - 6.11 *Religione Cattolica*
 - 6.12 *Strumento Musicale*

PREMESSA

“**Il curriculum d’istituto VERTICALE** “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”. La presenza sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un **UNICO CURRICOLO VERTICALE** e facilita il raccordo con il secondo ciclo.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curriculum per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22/05/2018), l’IC.”Esseneto” di Agrigento ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio

23/04/ 2008 Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, dove

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi e applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
1. Competenza alfabetica funzionale	Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi d'interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
2. Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità. B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi ©PearsonItalia 8 scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.). Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
--	--

4. Competenza digitale	Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un
------------------------	--

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni d'istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove
---	---

6. Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.
---	--

7. Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DEFINIZIONE
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORAR E E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENT I E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIO	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	COMUNICARE
2. Competenza multilinguistica	COMUNICARE
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEM
4. Competenza digitale	COMUNICARE
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	IMPARARE A IMPARARE • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
6. Competenza in materia di cittadinanza	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
7. Competenza imprenditoriale	RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	COMUNICARE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Competenze digitali.
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Imparare ad imparare.
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musical	Consapevolezza ed espressione culturale.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Discipline</i>	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO <i>Discipline</i>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo <i>Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio</i>	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	8
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	7
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	6
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	8
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	7
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	8
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	7
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	10
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	8
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	7
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	6
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	10
			Organizza il materiale in modo corretto e razionale	9
			Organizza il materiale in modo appropriato	8
			Si orienta nell'organizzare il materiale	7
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	6
-Comunicazione nella madrelingua -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare <i>comprendere e rappresentare</i>	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	10
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	10
			Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	8
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	7
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9
			Interagisce attivamente nel gruppo	8
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	6
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	10
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	6
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10
			Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10
			Rispetta consapevolmente le regole	9
			Rispetta sempre le regole	8
			Rispetta generalmente le regole	7
			Rispetta saltuariamente le regole	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
-Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia -Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	10
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	8
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	7
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	6
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	10
			Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	8
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	7
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	6
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	10
			Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	8
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	7
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	6

-Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	10
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	8
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	7
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	6
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	10
			Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.	9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	8
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	7
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	6

Area linguistico-artistico-espressiva

la finalità di sviluppare negli allievi la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo. Persegue l'obiettivo di far acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana nella ricezione e come produzione scritta e orale, indispensabili per comprendere, relazionarsi, interagire ed esercitare pienamente la cittadinanza, insieme alla competenza comunicativa di almeno una lingua straniera, necessaria alla comprensione di altre culture. La capacità di comunicare viene inoltre arricchita dalla fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali che sono conoscenze fondamentali del patrimonio personale di ciascuno, nonché da un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

ITALIANO

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

ITALIANO

*Competenza
specifica*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazio
ne classe
quinta
scuola
primaria)

**Competenze
trasversali**

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>L'alunno...</i> • <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>
--	---

DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	• Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali.	• Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. • Raccontare semplici esperienze personali.
2.	LETTURA	• Principali convenzioni di lettura • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.	• Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. • Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione
3.	SCRITTURA	• Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie • L'organizzazione delle pagine • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)	• Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio.

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Uso appropriato di nuovi vocaboli • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti	• Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Concetti spazio-temporali. • I registri linguistici: registro informale • le principali convenzioni ortografiche. • i segni di punteggiatura. • La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Nomi, articoli, verbi, qualità.	• Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce ...)	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
2.		• Individuazione dei personaggi di un breve testo	• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi.
3.		• Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo. • Scrittura di semplici frasi.	• Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4.		• Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti	• Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole
5.		• Principali segni di punteggiatura. • La frase minima. • Riconoscimento di nomi, articoli, verbi • Convenzioni ortografiche di base	• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi
parallele)

**SETTEMBRE/
OTTOBRE
NOVEMBRE**

DICEMBRE/GENNAIO

FEBBRAIO/MARZO

APRILE/MAGGIO/GIUGNO

Festa dell'accoglienza. Scoperta dell'aula attraverso un percorso guidato. Scelta libera del banco. Copia dalla lavagna di una breve frase di benvenuto. Presentazioni (circle time). Ascolto ed esecuzione di canzoncine. Conversazioni su: famiglia, vacanze, giochi e giocattoli, cartoni animati. Memorizzazione di brevi e semplici filastrocche. Disegno libero. Giochi in palestra: di gruppo o in coppie (percorsi, la fila ecc.). Prime regole di comportamento a scuola. Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare le seguenti aree di sviluppo: • orientamento spazio-temporale: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, prima/dopo; percorsi, ritmi, sequenze, riordino di sequenze di immagini; Apprendimento strumentale • Percezione visiva: giochi percettivi. • Motricità fine: esercizi di pregrafismo. • Esercizi grafico-motori. • I suoni e i segni grafici, fonemi e grafemi. Ascolto, comprensione e produzione orale • Attività di concentrazione • il racconto (lettura dell'insegnante); • il racconto (riferito o inventato); • filastrocche (ripetizione e memorizzazione); • discussioni guidate; • regole, istruzioni, consegne; • domande e risposte; • descrizioni; • immagini, parole, frasi; • le parole chiave	Apprendimento strumentale • I suoni e i segni grafici, fonemi e grafemi. • I tre caratteri di scrittura: riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi. • Le parole • Le sillabe • Le frasi Ascolto, comprensione e produzione orale • Attività di concentrazione • il racconto (lettura dell'insegnante); • il racconto (riferito o inventato); • filastrocche (ripetizione e memorizzazione); • discussioni guidate; • regole, istruzioni, consegne; • domande e risposte; • descrizioni; • immagini, parole, frasi; • le parole chiave Lettura • la parola e le immagini • la parola e la frase Scrittura • Le parole • Le sillabe • Le frasi Lessico • Gli ambienti (scuola, casa, territorio) Riflessione linguistica Sintassi: • La frase ATTIVITA' • ascolto di brevi storie lette • dall'insegnante; • lettura di parole e brevi frasi; • individuazione di parole chiave • ritaglio, incollaggio, • ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini;	Apprendimento strumentale • Le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi e gruppi di lettere. • Le doppie • La lettera H - ho/o; ha/a.... • I suoni difficili o complessi • Suoni simili • C e Q • L'accento - è/e • L'apostrofo - gli articoli Ascolto, comprensione e produzione orale • Attività di concentrazione • il racconto (lettura dell'insegnante); • il racconto (riferito o inventato); • filastrocche (ripetizione e memorizzazione); • discussioni guidate; • regole, istruzioni, consegne; • domande e risposte; • descrizioni; • immagini, parole, frasi; • le parole chiave Lettura • la parola e la frase • il testo • le informazioni del testo • filastrocche e poesie. Scrittura • Le frasi • Semplici e brevi testi Lessico • Elementi relativi appartenenti a determinati campi semantici (aggettivi che indicano emozioni, verbo che indicano suoni e azioni). Riflessione linguistica Sintassi: • La frase • La punteggiatura ATTIVITA' • Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche;	Apprendimento strumentale • Le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi e gruppi di lettere. • La lettera H - ho/o; ha/a.... • I suoni difficili o complessi • Suoni simili • C e Q • L'accento - è/e • L'apostrofo - gli articoli • Le principali difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, accento, apostrofo, c'è/c'e Ascolto, comprensione e produzione orale • Attività di concentrazione • il racconto (lettura dell'insegnante); • il racconto (riferito o inventato); • filastrocche (ripetizione e memorizzazione); • discussioni guidate; • regole, istruzioni, consegne; • domande e risposte; • descrizioni; • immagini, parole, frasi; • le parole chiave Lettura • il racconto • le informazioni del testo • le inferenze • il racconto • filastrocche e poesie. Scrittura • Le frasi • Semplici e brevi testi Lessico • Elementi relativi appartenenti a determinati campi semantici (aggettivi che indicano emozioni, verbo che indicano suoni e azioni). Riflessione linguistica Sintassi: • La frase • La punteggiatura
---	--	--	--

Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensione	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.

SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche	Scrivo didascalie e semplici frasi Utilizzo le principali	Scrivo solo copiando.	Scrivo sotto dettatura e/o autonomamente in	Scrivo sotto dettatura e/o autonomamente in	Scrivo sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre
-------------------------------------	---	--	-----------------------	---	---	---

	Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.		modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
--	---	---	--	--	---	---

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE
SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA

ITALIANO

Competenza
specifica

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE

(Certificazione
e classe
quinta scuola
primaria)

Competenze
trasversali

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT A'
1.	ASCOLTO E PARLATO	● Comprensione di istruzioni, consegne e comandi ● Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice ● La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio	● Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. ● Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. ● Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione
2.	LETTURA	● Principali convenzioni ortografiche di lettura ● Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).	● Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. ● Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
3.	SCRITTURA	● Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. ● Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine	● Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche ● Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi ● Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia ● Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta	- Ampliare il lessico - Usare in modo appropriata i nuovi vocaboli - Scrivere correttamente parole non note.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. - Uso delle convenzioni ortografiche. - Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi	- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. - Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. - Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. - Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		- Comprensione di consegne e comandi. - Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. - Racconto di esperienze personali e di semplici racconti	- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. - Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. - Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. - Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2.		Lettura e comprensione di semplici testi.	- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. - Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. - Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.

3.		Scrittura autonoma di frasi e brevi testi	- Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. - Scrivere sotto dettatura - Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
4.		Arricchimento del lessico	Comprendere ed usare nuovi vocaboli
5.		- Principali convenzioni ortografiche. - I segni di punteggiatura. - I nomi, gli articoli, i verbi,	- Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. - Riconoscere la frase minima. - Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi
parallele)

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

DICEMBRE/GENNAIO

FEBBRAIO/MARZO

APRILE/MAGGIO/GIUGNO

ACCOGLIENZA ASCOLTO E PARLATO: Conoscenza di sè : bisogni ed esperienze Ascolto di storie lette dall'insegnante o registrate LETTURA: Comprensione di testi narrativi Lettura espressiva SCRITTURA: Completamento di frasi e di brevi brani LESSICO: Dal testo al significato di parole nuove ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Le lettere dell'alfabeto I suoni duri e dolci di C e G e i relativi gruppi sillabici I suoni simili I suoni QU-CU-CQU e delle parole capricciose Le onomatopée I suoni difficili I suoni GLI e GN dei relativi gruppi sillabici I suoni dolci e duri del gruppo SC	ASCOLTO E PARLATO: Conoscenza di sè: bisogni ed esperienze Ascolto di storie lette dall'insegnante o registrate LETTURA: Comprensione di testi narrativi Lettura espressiva Comprensione degli elementi fondamentali di un testo narrativo SCRITTURA: Completamento di frasi e di brevi brani LESSICO: Dal testo al significato di parole nuove ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: L'accento e l'apostrofo Uso della lettera H I nomi comuni e propri, il genere e il numero Gli articoli	ASCOLTO E PARLATO: Conoscenza di sè: bisogni ed esperienze Ascolto di storie lette dall'insegnante o registrate LETTURA: Comprensione di testi narrativi Lettura espressiva Comprensione degli elementi fondamentali della favola Comprensione degli elementi fondamentali della fiaba SCRITTURA: Avvio al riassunto LESSICO: Dal testo al significato di parole nuove ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Gli aggettivi qualificativi Il verbo e i suoi tempi I verbi essere e avere	ASCOLTO E PARLATO: Conoscenza di sè: bisogni ed esperienze Ascolto di storie lette dall'insegnante o registrate LETTURA: Comprensione di testi narrativi Lettura espressiva Comprensione degli elementi fondamentali di un testo poetico Comprensione degli elementi fondamentali di un testo descrittivo SCRITTURA: Produrre un semplice testo LESSICO: Dal testo al significato di parole nuove ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: I segni di punteggiatura Le esclamazioni e l'intonazione della voce Individuare soggetto e predicato Saper espandere la frase minima rispondendo a semplici domande
--	--	---	--

Prove d'ingresso e/o unità di transizione

VERIFICHE

Verifica e valutazione
degli apprendimenti
bimestrali

Verifiche finali
1°
QUADRIMESTRE

Verifica e valutazione
degli apprendimenti
bimestrali

Verifiche finali
2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZ A (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	LIVELLO NON RAGGIUNT O5	LIVELLO / RAGGIUNT O BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONAL E/ PIENAMENT E RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle	Legge ad alta voce brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e	Legge in modo corretto scorrevole	Legge in modo corretto , scorrevole e

	Informazioni	Legge e comprende semplici e brevi testi		comprende le informazioni essenziali.	e comprende in modo funzionale.	espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni Ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto . Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

AREA DISCIPLINARE:
**LINGUISTICO-
 ARTISTICO
 - ESPRESSIVA**

**ITALIAN
 O**

*Competenza
 specifica*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DAL
 PROFILO
 DELLE**

COMPETENZE

*(Certificazione classe
 quinta
 scuola
 primaria)*

*Competenze
 trasversali*

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- *partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,

QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, ne fa la parafrasi li completa e li trasforma. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT A'
1.	ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale. Struttura narrativa e regole della comunicazione.	• Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2.	LETTURA	• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.	• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), ne coglie il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3.	SCRITTURA	• Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche	• Elaborare testi di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliamento del patrimonio lessicale	▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ▪ Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici

5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Parti variabili del discorso. • Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione. • I segni di punteggiatura.	• Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. ▪ Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.
----	---	--	--

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• <i>Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.</i>	• <i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</i> • <i>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</i> • <i>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</i>
2.	• <i>Uso delle basilari tecniche di lettura.</i>	• <i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi.</i> • <i>Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</i>
3.	• <i>Elaborazione di semplici testo di vario genere.</i> • <i>Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.</i>	• <i>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</i> • <i>Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime.</i> • <i>Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i>
4.	• <i>Arricchimento lessicale</i>	• <i>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i>
5.	• <i>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Riconoscimento della frase minima.</i> • <i>Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbo)</i>	• <i>Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</i> • <i>Riconoscere la frase minima.</i> • <i>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

ASCOLTO E PARLATO: 1. Conversazione sulle vacanze. 2. Le proprie emozioni e i vissuti personali. 3. Ascolto delle letture dell'insegnante. 4. Brani e poesie sull'estate, sulla scuola e sull'autunno. LETTURA: 1. Brani e poesie su temi stagionali e feste. 2. Esperienze di animazione alla lettura. 3. Proposte di attività espressive con l'utilizzo di materiali e tecniche varie. 4. Testo poetico sull'autunno e relativi lavoretti. 5. Testi che raccontano la realtà: laboratorio di ascolto e produzione orale. 6. Lettura, analisi e comprensione di vari testi realistici nelle sue varie parti. 7. La divisione del racconto in sequenze e la ricostruzione del testo. 8. Individuare il protagonista e i personaggi. 9. Testi che raccontano la fantasia: letture, analisi e comprensione. 10. Struttura, elementi principali, morale. SCRITTURA-RIFLESSIONE LINGUISTICA 1. Laboratorio di scrittura: racconto realistico 2. Laboratorio di	ASCOLTO E PARLATO: 1. Conversazioni guidate. 2. Ascolto delle letture dell'insegnante rilevando le informazioni essenziali e marginali. Racconti di esperienze personali rispettando l'ordine espositivo e chiarezza di linguaggio. LETTURA: 1. Inverno: brani e poesie su temi stagionali e feste. 2. Esperienze di animazione alla lettura. 3. Fiabe, favole, miti e leggende. 4. Struttura e scopo della fiaba. 5. Analisi di fiabe e favole per rilevare l'intreccio narrativo, morale, analogie e differenze. 6. Struttura e scopo del mito e della leggenda. 7. Confronto fra miti e leggende. SCRITTURA-RIFLESSIONE LINGUISTICA 1. Laboratorio di scrittura: sintesi di un testo letto. 2. Laboratorio di scrittura: produzione di un breve racconto seguendo una traccia. 3. L'ordine alfabetico e il dizionario. 4. Gli articoli. 5. L'uso dell'apostrofo. 6. L'uso dell'accento. 7. H sì, h no. 8. I nomi: comuni, propri, concreti, astratti, primitivi e derivati. 9. Consolidamento delle abilità ortografiche di base.	ASCOLTO E PARLATO: 1. Conversazioni guidate. 2. Ascolto delle letture dell'insegnante rilevando le informazioni essenziali e marginali. LETTURA: 1. Brani e poesie su temi stagionali e feste. 2. Esperienze di animazione alla lettura. 3. Fiabe, favole, miti e leggende. 4. Testi che descrivono: oggetti, animali, persone, ambienti. 5. La poesia: struttura, onomatopée, anafora, similitudini e personificazioni. SCRITTURA-RIFLESSIONE LINGUISTICA: 1. Sintesi di un testo letto. 2. Produzione di breve racconto seguendo una traccia. 3. Produzione di semplici testi descrittivi. 4. Produzione di semplici testi in versi. 5. I nomi: alterati, collettivi, composti. 6. Gli omonimi, i sinonimi e i contrari. 7. L'aggettivo qualificativo 8. Gli aggettivi possessivi. 9. Le preposizioni. 10. La punteggiatura. 11. Il discorso diretto e indiretto. 12. Il verbo e le persone del verbo. 13. Consolidamento delle abilità di base.	ASCOLTO E PARLATO: 1. Conversazioni guidate. 2. Ascolto delle letture dell'insegnante, rilevando, le informazioni essenziali e marginali. LETTURA: 1. Estate-brani e poesie su temi stagionali e feste. 2. Esperienze di animazione alla lettura. 3. Testi che informano. 4. Letture e comprensioni di brevi testi regolativi. 5. Analisi di vari tipi di testo regolativo: istruzioni, regolamenti, ricette, giochi... 6. Lettura e comprensione di istruzioni finalizzate alla produzione di semplici oggetti. SCRITTURA-RIFLESSIONE LINGUISTICA: 1. Sintesi di un testo letto. 2. Produzione di un breve racconto seguendo una traccia. 3. Produzione di semplici testi descrittivi. 4. Produzione di semplici testi in versi. 5. Produzione di un semplice testo informativo. 6. Produzione di un semplice testo regolativo. 7. Consolidamento delle abilità ortografiche di base. 8. Le coniugazioni e i tempi del verbo: il modo indicativo. 9. Il verbo essere e avere. 10. Riflettere sulla frase: concordanza, ordine e coerenza. 11. Riflettere e operare sulla frase: sintagma, frase minima, espansione. 12. Individuare in una frase soggetto, predicato, espansioni
---	--	---	--

Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	LIVELLO NON RAGGIUNT O5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONAL E/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLEN TE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro,non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto e d inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza	Produce e rielabora testi con	Produce testi usando un linguaggio poco	Produce testi usando un linguaggio	Produce testi coerenti usando un	Produce testi personali usando un

	ortografica e grammatica le	caratteristiche diverse. Scrivo rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	chiaro e non sempre adeguati. Produce testi non corretti.	semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito.

				della frase minima.	sintattici anche in frasi più complesse.	Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
--	--	--	--	---------------------	--	---

UNITA' FORMATIVA **ITALIANO** SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO-
ESPRESSIVA

ITALIANO

*Competenza
specifica*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe
quinta scuola
primaria)

**Competenze
trasversali**

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha

consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a

		chi lo chiede.
--	--	----------------

		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>		L'alunno... • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILIT A'	
1.	ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

2.	LETTURA	• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive • Lettura di testi di vario tipo • Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. • Senso di semplici testi poetici.	• Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3.	SCRITTURA	• Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.	• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi • Prendere appunti in maniera diversa
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliamento del patrimonio lessicale	▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi	• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. ▪ Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	• Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.	• • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere il significato globale. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio
2.	• Lettura di testi e comprensione del significato globale.	• Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
3.	• Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche	• Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
4.	• Ampliamento del patrimonio lessicale	• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
5.	• Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso. • La frase minima. • Espansioni dirette e indirette.	• Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

ASCOLTO E PARLATO • Regole dell'ascolto partecipato. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. • Conversazioni su temi reali (estate, vacanze,sonnambulis mo,amicizia,timid ezza, ambiente) LETTURA • Le diverse strategie di lettura: Lettura approfondita;lettura ad alta voce; Lettura di un'immagine;Lettura attiva. • Lettura di testi di i vario tipo. • Anticipazioni dal titolo e dalle immagini. • Analisi delle caratteristiche delle varie tipologie testuali: • Il racconto realistico (struttura; personaggi,luoghi e tempi; ordine dei fatti,flashback;sequenze; Autore e narratore) • Il testo descrittivo (Aspetto fisico; Carattere e comportamento;Dati sensoriali; Emozioni) SCRITTURA	ASCOLTO E PARLATO • L'ascolto attivo e funzionale agli scopi • Gli scambi comunicativi rispettando il turno e dimostrando di avere colto l'argomento principale. Conversazioni su temi autobiografici. LETTURA • Le diverse strategie di lettura: Lettura approfondita;lettura ad alta voce; Lettura di un'immagine;Lettura attiva. • Lettura di testi di i vario tipo. • Analisi delle caratteristiche delle varie tipologie testuali: • Il racconto autobiografico (struttura, linguaggio, scopo) • Il diario personale (struttura,linguaggio, scopo) • La lettera personale; La lettera aperta; L'email (Struttura, linguaggio,scopo) • Il testo poetico • Anticipazioni dal titolo e dalle immagini. SCRITTURA • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi,	ASCOLTO E PARLATO • L'esposizione di un racconto o di un'esperienza personale in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Conversazione ed ascolto di argomenti attinenti ai testi letti. LETTURA • Lettura di testi di i vario tipo. • Analisi delle caratteristiche delle varie tipologie testuali: • Il racconto fantastico(struttura, personaggi, luoghi. tempi e sequenze) • Il racconto di avventura (struttura,personaggi, luoghi. tempi e sequenze). • Il racconto di paura(struttura, personaggi, luoghi. tempi e sequenze) • Il mito; (struttura,personaggi, luoghi. tempi e sequenze)) SCRITTURA • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, la progettazione di un testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (Il racconto fantastico, il mito) LESSICO	ASCOLTO E PARLATO • Il significato globale e le informazioni principali dei testi ascoltati. • L'esposizione di un racconto con un registro linguistico adeguato. Interventi pertinenti alle conversazioni fatte in classe LETTURA • Lettura di testi di i vario tipo. • Analisi delle caratteristiche delle varie tipologie testuali: • Il testo poetico.(struttura, tipi di rima, l'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora) • Il testo espositivo(struttura,titolo,paragrafi, parole chiave. • Il testo regolativo (scopo, linguaggio e struttura) SCRITTURA • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, la progettazione di un testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (Il racconto di avventura, il racconto di paura, il testo poetico,il testo espositivo, il testo regolativo.) LESSICO • L'uso del vocabolario RIFLESSIONE LINGUISTICA La struttura della frase ed analisi dei
--	---	---	---

Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali	i apprendimenti	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
	1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CLASSI III, IV, V SCUOLA PRIMARIA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.

LETTURA E	Tecnica di lettura	Utilizzare strategie	Legge con difficoltà,	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo
-----------	--------------------	----------------------	-----------------------	---------------	---------------	---------------

COMPRENSIONE	Individuazione delle Informazioni	di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.	abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando
--------------	--------------------------------------	---	---	---	---	---

						collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA

ITALIANO

Competenza
specifici

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DAL
PROFIL O
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione e

classe
quinta
scuola
primaria)

Competenze
trasversali

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- *partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando

QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive	• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.

3.	SCRITTURA	• Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.	• Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior
----	-----------	--	---

			numero di informazioni • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliamento lessicale • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole	• Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti • Frase minima.. • Categorie grammaticali. • Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche	• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		• conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile	• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
2.		• Tecniche di lettura.	• Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale
3.		• Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche	• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie
4.		• Arricchimento lessicale • Strutture della lingua	• Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. • Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5.		• Frase minima. • Sintagmi: soggetto, predicato, espansione. • Categorie grammaticali. • Punteggiatura.	• Usare con correttezza la punteggiatura • Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua • Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni. • Conoscere e memorizzare i modi dei verbi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi
parallele)

**SETTEMBRE/
OTTOBRE
NOVEMBRE**

DICEMBRE/GENNAIO

FEBBRAIO/MARZO

APRILE/MAGGIO/GIUGNO

ASCOLTO E PARLATO Dialoghi, discussioni collettive, guidate e non; regole dell'ascolto partecipato. Brani di ascolto (il piacere di ascoltare). Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. Verbalizzazione di storie. Racconti delle proprie esperienze personali. LETTURA Strategie di lettura, percorsi di comprensione, analisi dei generi e delle tipologie testuali. Testi diversi: realistici, umoristici, poetici e descrittivi per scoprire le tante facce del quotidiano nel rapporto con i "grandi". Il racconto di fantascienza. Il racconto fantasy. I personaggi e le loro caratteristiche. I pensieri, le opinioni, le riflessioni e le emozioni dei personaggi. L'ordine dei fatti. Le circostanze di tempo e l'uso dei tempi verbali nel racconto. Gli elementi reali e fantastici. I fatti che accadono e il perché accadono. SCRITTURA Percorso di scrittura e attività finalizzate alla produzione. Schema o mappa per facilitare la tipologia testuale (umoristico, descrizione, biografia, fantasy,	ASCOLTO E PARLATO Scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo). Messaggi chiari e pertinenti. Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti. Scaletta per organizzare informazioni, idee ed esperienze. LETTURA Testi diversi: realistici, fantastici, poetici e descrittivi. Il racconto giallo. Il racconto storico. Le azioni, le caratteristiche e i legami tra i personaggi. I pensieri, le opinioni, le riflessioni, le emozioni dei personaggi. I fatti che accadono e il perché accadono. Collegamento delle informazioni nel testo. Gli indizi e le informazioni sottintese. I significati letterali e figurati di parole ed espressioni lessicali. La descrizione statica e dinamica. Il testo poetico: la personificazione, i versi liberi lo sguardo del poeta, il calligramma o poesia-figura, l'haiku. SCRITTURA Schema o mappa per facilitare la tipologia testuale (testo descrittivo). Il punto di vista, i dati dinamici, la descrizione di una situazione). La descrizione soggettiva. Schema o mappa per facilitare la tipologia testuale (il testo poetico) Scrivere un haiku. Una poesia per raccontarsi. La poesia delle piccole cose.	ASCOLTO E PARLATO Regole dell'ascolto partecipato. Ascolto di vari tipi di testo. Testi orali "diretti" o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Racconti delle esperienze personali. LETTURA Testi diversi. Testi poetici. Testi espositivi e funzionali. Le caratteristiche, i pensieri, le riflessioni, le emozioni dei personaggi. I fatti, le cause delle azioni e delle reazioni dei personaggi. Il linguaggio della poesia: la similitudine, la metafora, la sinestesia. I testi regolativi. SCRITTURA Produzione di testi. Attività specifiche collegate ai testi poetici. Produzione di poesie con varie strutture. La parafrasi.	ASCOLTO E PARLATO Ascolto attivo. Cronaca chiara e completa di fatti. Trame (anche in sintesi) di un libro letto. Trame dei film. Esposizione di una ricerca personale su un argomento di interesse generale, seguendo una scaletta precedentemente preparata LETTURA Testi argomentativi, storici, scientifici e di attualità. Le informazioni sia in un testo informativo sia di altro tipo. Gli elementi reali e gli aspetti fantastici. I legami logici che collegano le informazioni. Le informazioni più importanti e sintetizzarle. (Le tecniche per riassumere) Le varie "voci in un dialogo". Parole-traccia che collegano a un'epoca storica o a un ambiente geografico. Confronto degli aspetti di vita e cultura del mondo antico con quelli analoghi dei nostri giorni. Le informazioni contenute nel testo con nozioni apprese in altre discipline. Lecture di esperienze personali da comunicare parlando o scrivendo. La struttura di una cronaca giornalistica, applicando la regola delle 5 W. Lecture sui mezzi di comunicazione. Lecture di testi collegate alle esperienze dei bambini. Testi di cittadinanza. SCRITTURA Sintesi, selezionare le informazioni, estendere il testo, rivedere il testo. Schema o mappa per facilitare la tipologia testuale (il testo informativo).
--	---	--	---

Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.

LETTURA E COMPRESIO NE	Tecnica di lettura Individuazio ne delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di Testi Correttezza	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scri ve rispettando le convenzioni	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.

	ortografica e grammaticale	ortografiche e grammatical i	Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti.	corretti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali Categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

					elementi sintattici anche in frasi più complesse.	
--	--	--	--	--	--	--

Area storico-geografico-sociale permetl'integrazione trasversale dei saperi che possano contribuire alla consapevolezza del sapere, saper fare, saper essere nei giovani studenti dell'istituto. Gli obiettivi di tale area sono stati individuati, oltre che nelle singole discipline, nell'educazione alla legalità, nell'educazione alla socialità, nell'educazione verso la crescita psicosociale nell'educazione verso una cittadinanza responsabile. Il concetto di educazione condiviso consiste nel far emergere le potenzialità spesso inesprese dai giovani a causa di carenze di punti di riferimento socio-psicopedagogici, comunque storici oltre che più ampiamente culturali, al fine di valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta.

STORIA

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
		L'alunno:

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

*(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER
CUI SI PROGRAMMA)*

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

la contemporaneità.

- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Ordinamento temporale - La contemporaneità, la durata, la periodizzazione - La giornata scolastica - Ieri, oggi, domani - Rapporti di causa-effetto - Le azioni quotidiane consuete - L'orologio	- Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte - Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo - Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse - Comprendere che la durata degli eventi è misurabile - Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana - Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	- Oggetti antichi e moderni - La storia dei resti del passato - Le relazioni parentali - La storia delle persone	- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo - Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche - Riconoscere l'importanza delle fonti - Raccogliere documenti e ricavarne informazioni - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La linea del tempo personale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1.	Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo”	Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	- La giornata scolastica - Ieri, oggi, domani - Le azioni quotidiane consuete - L'orologio	- Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte - Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo - Individuare l'inizio e la fine di una storia

3.	- Oggetti antichi e moderni - La storia dei resti del passato - Le relazioni parentali - La storia delle persone	- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo - Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
4.	La linea del tempo personale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

PROGRAMMAZIONE CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Riordinare sequenze in successione temporale e utilizzare i relativi indicatori temporali(Presente-passato-futuro- pri ma-dopo-infine- nello stesso tempo- nello stesso luogo-nello stesso tempo in luoghi diversi La successione delle azioni(passato-presente-futuro) La contemporaneità	Misurare il tempo La durata dei fatti Il tempo passa velocemente o lentamente? Riconoscere la durata delle azioni	Il tempo ciclico Individuare le parti del giorno Il girotondo dei giorni:ieri, oggi, domani I giorni della settimana e la loro successione	I mesi dell'anno e le quattro stagioni

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
---	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	---------------------------------

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi . Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l' ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
--	---	--	--	--	---	--

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)</i>	L'alunno: • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	• Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale	• Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• I concetti spazio temporale	• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio	• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa - effetto tra fenomeni ed eventi temporali • Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Oggetti antichi e moderni	• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni

2.	• Le relazioni parentali • La storia delle persone	• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
3.	• Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
4.	• la durata, • Rapporti di causa-effetto • Ieri, oggi, domani	• la durata di eventi • Scandire la giornata • Individuare le relazioni di causa - effetto tra eventi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
-----------------------------------	------------------	----------------	----------------------

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
Le azioni del tempo Il tempo passa... Il tempo che si ripete	La misura del tempo Misurare la durata Il giorno e la settimana Prima e dopo mezzogiorno	l'orologio:Minuti- giorni- Il calendario	I segni del tempo Il tempo si trasforma La mia storia

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
---	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi . Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l' ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
--	--	---	---	---	--	---

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifiche	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

*(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER
CUI SI PROGRAMMA)*

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	• categorie temporali • utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto	• Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • il passaggio dalla preistoria alla storia	• Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Utilizzo del linguaggio dello storico	• Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.	
2.		• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.		• l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • il passaggio dalla preistoria alla storia	• Comprendere l'evoluzione dell'uomo
4.		• linguaggio dello storico	• comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
-Che cos'è la storia -Le fonti storiche -I fossili -Il tempo nella storia -L'origine della terra -L'origine della vita -I dominatori della terra -L'estinzione dei dinosauri -L'evoluzione dei mammiferi	-I primati -Gli ominidi -Gli Australopithecini -L'era Quaternaria -L'Homo habilis -L'Homo ergaster -Le glaciazioni	-L'uomo di Neanderthal -L'Homo Sapiens -I primi artisti -Grotte d'artista -L'evoluzione dell'uomo -Un'epoca rivoluzionaria -Nasce l'allevamento	-Nasce l'agricoltura -Nascono i villaggi -Nasce l'artigianato -L'intreccio e la tessitura -La religione e il culto dei morti -La scoperta dei metalli -L'età dei metalli -Nasce il commercio
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione e storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Compe te nza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
	Compe te nze trasversa li	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>	L'alunno: • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.	• Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. • Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Quadri di civiltà a confronto • Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. • Lettura e interpretazione di carte geostoriche.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.	• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. • Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati	• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. • Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
2.		• Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà	• fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. • Collocare i principali eventi storici nel tempo.

3.	• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. .	• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. • Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. • Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
----	--	---

4.	Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.	- Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. - Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
----	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Gli strumenti dello storico. Costruire un quadro di civiltà. La vita lungo i fiumi. Dal villaggio alla città. La civiltà dei Sumeri. Le città-stato. L'invenzione della scrittura. Religione e mito. I Babilonesi . Gli Ittiti. Gli Assiri.	Un re che amava la cultura. Lavoro di sintesi sulle civiltà della Mesopotamia. Lavoro di approfondimento. Gli Egizi. Vivere nell'Antico Egitto. La scrittura e la religione. Il culto dei morti. Il mistero delle piramidi. Il Regno Antico. Il Regno Medio. Il Regno Nuovo. Il Potere del Faraone.	Le civiltà del lontano oriente. L'antica civiltà indiana. L'antica civiltà cinese. La scrittura, l'astronomia e la medicina Questionari, approfondimenti e lavoro di sintesi.	L'importanza del Mediterraneo. I Fenici. L'invenzione dell'alfabeto. Gli Ebrei. La religione degli Ebrei. La civiltà minoica. Il palazzo di Cnosso. La civiltà Micenea. Gli Achei tra storia e mito.

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)

VERIFICHE		

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	--	---	-------------------------------------

--

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche

CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.
--------------------------------	--	---	---	--	---	---

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**STORIA
CITTADINANZA
E
COSTITUZIONE**

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

Competen
za

specifica

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETEN
ZE**

(Certificazione
classe quinta
scuola primaria)

Competen
ze
trasversal
i

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>		L'alunno: • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	USO DELLE FONTI	• Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti	• Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà	• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Utilizzo degli strumenti sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).	• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		• Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.	• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
2.		• Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico.	• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate • Collocare i principali eventi storici nel tempo
3.		• rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi	• . Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. • . • .
4.		• Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato.	• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

L economia dell anticaGrecia La polis Due modelli di governo:Atene e Sparta La religione dei Greci I sacrifici,gli oracoli e le feste Le Olimpiadi Il teatro,la cultura e l'arte L esercito e la flotta Le guerre persiane	I Macedoni unificano la Grecia L impero di Alessandro Magno Gli Etruschi La società etrusca La religione Espansione e declino degli Etruschi Palafitte e terramare della pianura Padana	La nascita della repubblica romana La societa romana Le leggi romane Roma conquista l Italia Roma conquista il Mediterraneo	Le guerre civili e la crisi della repubblica Caio e Giulio Cesare Nasce l impero Romano Lo sviluppo dei commerci Le abitazioni romane Il Cristianesimo La crisi dell impero L impero si divide La fine dell impero romano d occidente

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
---	----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---	---	---------------------------------

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
--	---	--	---	---	---	--

CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	O r g a n i z z a informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale
--------------------------------	--	---	--	--	---	--

GEOGRAFIA

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazioni e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
		L'alunno

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER
CUI SI PROGRAMMA)

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA '
1.	ORIENTAMENTO	• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.	• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	• gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	• Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	Spazi chiusi ed aperti. Gli elementi di uno spazio fisico.	• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Semplici indicatori spaziali.	• Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando • Eseguire un semplice percorso a comando.
2.		• elementi caratterizzanti lo spazio	• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli
3.		• destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali:
4.		• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Gli indicatori topologici:sopra-sotto-davanti-dietro ...	Lo spazio intorno a noi:la casa, la cameretta, in palestra Osservare la casa e individuare l'organizzazione degli spazi e la loro funzione.	Lo spazio intorno a noi :individuare la posizione degli elementi nello spazio e descriverla usando gli opportuni indicatori	Rappresentare lo spazio: il punto di osservazione, i punti di vista Guardare dall'alto Orientarsi nello spazio e tracciare percorsi

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE / RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazioni e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno ● si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ●
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ORIENTAMENTO	- I percorsi negli spazi vissuti. - Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista - Descrizione di percorsi - Descrizione della posizione di oggetti nello spazio	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DEL LA GEOGRAFICA	- Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. - Gli indicatori spaziali	- Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	- Elementi naturali ed antropici - I diversi tipi di paesaggio - Relazione tra attività umane e paesaggio	- Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		Orientamento spaziale	Orientarsi nello spazio utilizzando indicazioni o riferimenti topologiche.
2.		Percorsi negli spazi vissuti	- Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. - Costruire percorsi e mappe.
3.		Elementi naturali ed antropici	Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
4.		Gli indicatori spaziali	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Elementi naturali e antropici: in montagna, al mare, in città	Elementi mobili e fissi : le coordinate e i reticoli per giocare	La pianta e la legenda Il reticolo Rimpicciolire	Punti di vista Rappresentare lo spazio Ridurre un disegno
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE / RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA E DELL'ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazioni e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ORIENTAMENTO	• I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	• la terminologia specifica • rimpicciolimento, simbologia, legenda • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa	• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	PAESAGGIO	• Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.	• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• Punti di riferimento per orientarsi nello spazio	• Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
2.		• Lessico specifico essenziale della disciplina	• Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3.		Elementi fisici e antropici di un paesaggio	• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
4.		• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.	• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
-Che cos'è la geografia -Muoversi in città -Orientarsi con il sole -Orientarsi senza il sole -Orientarsi con le mappe -La riduzione in scala	-Tanti tipi di carte -Le carte geografiche -Le carte tematiche -Le trasformazioni naturali -Le trasformazioni dell'uomo	-Le montagne -La formazione delle montagne -Flora e fauna di montagna -Vivere in montagna -Le colline -L'origine delle colline -Vivere in collina -Le pianure e la loro origine -Vivere in pianura	-I fiumi -Flora e fauna del fiume -Vivere lungo il fiume -L'origine dei laghi -Vivere al lago -I mari -Flora e fauna del mare -Vivere in riva al mare
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ORIENTAMENTO	- I punti cardinali e la bussola. - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	PAESAGGIO	- Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. - Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane - Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. - Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	- Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante - Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. - Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. - Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. - Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.	- Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. - Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Fenomeni immigratori - Popolazione e flussi demografici.	- Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. - Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. - Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		- Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche - Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
2.		Elementi antropici del territorio.	Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
3.		- Confini naturali e politici dell'Italia. - Lettura essenziale di carte fisiche e politiche - Confini naturali e politici dell'Italia.	- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
La riduzione in scala. Classifichiamo le carte. I simboli delle carte fisiche. I simboli delle carte politiche. Orientarsi nello spazio. Orientarsi sulle carte. Tabelle e grafici. Che cos'è il clima? Le zone climatiche. Paesaggi in Europa e nel mondo. Le fasce temperate. Le regioni del grande freddo. Il clima in Italia. Questionari approfondimenti, lavoro di sintesi.	I Fiumi . I Laghi . Le attività sui fiumi e sui laghi. I mari e le coste dell'Italia. Le attività produttive lungo le coste.	Il paesaggio si modifica nel tempo. Il paesaggio delle Alpi. Il paesaggio degli Appennini. Le attività produttive sulle Alpi e gli Appennini. Le attività produttive in collina. Le pianure Italiane. Le attività produttive in pianura.	Il Paesaggio urbano. Collegamenti tra città. Il lavoro e i settori produttivi. Il settore primario Il settore secondario. Il settore terziario.
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI (Cosa valutare?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
5.	ORIENTAMENTO	- Punti di riferimento e punti cardinali. - La rosa dei venti.	Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
6.	PAESAGGIO	Caratteristiche dei paesaggi italiani	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
7.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	- Simbologia e scala di riduzione della carta geografica - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.). - Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione - Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).	- Leggere ed analizzare la carta geografica. - Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. - Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
8.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Funzioni di una città. - Concetto polisemico di regione - Principali problemi ecologici del territorio italiano. - Paesaggi italiani: somiglianze e differenze	- Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia - Tutelare il patrimonio naturale - Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. - Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		Orientamento attraverso bussola e punti cardinali	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento
2.		- Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane - Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza
3.		Lettura di carte geografiche	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4.		Le regioni italiane: caratteristiche principali	Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
L Italia e suoi abitanti Religione lingue e dialetti Il lavoro in Italia Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario L Unione Europea	L Unione Europea Le istituzioni europee Nord e Sud del mondo L organizzazione dello Stato italiano Le regioni amministrative Regione provincia comune La Sicilia La valle d Aosta Piemonte Liguria Lombardia	Trentino Alto Adige Veneto Friuli Venezia Giulia Emilia Romagna Marche Umbria Toscana Lazio	Abruzzo Molise Campania Basilicata Puglia Calabria Sardegna
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

INGLESE SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA.

INGLESE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA

INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno:

- *comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	● <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> ● <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> ● <i>nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,</i> ● <i>Halloween,</i> ● <i>alcuni membri della famiglia,</i> ● <i>Natale,</i> ● <i>alcuni oggetti scolastici,</i> ● <i>animali domestici,</i> ● <i>parti del viso.</i>	● <i>Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. COMPETENZE: L'alunno Ascolta e comprende istruzioni, semplici frasi e domande purchè dette lentamente e chiaramente. E in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi. Risponde a semplici domande e ne pone analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari. Riproduce canti, filastrocche e giochi. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Scrive semplici biglietti di auguri. E' in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo parole conosciute ed espressioni elementari anche in seguito a più riletture.</i> ● <i>Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe</i>
----	---	--	--

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	● <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> ● <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> ● <i>nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,</i> ● <i>Halloween,</i> ● <i>alcuni membri della famiglia,</i> ● <i>Natale,</i> ● <i>alcuni oggetti scolastici,</i> ● <i>animali domestici,</i>	● <i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i> ● <i>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</i>
----	--	--	---

3.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	● <i>oggetti dell'astuccio e della cartella.</i> ● <i>oggetti dell'aula.</i> ● <i>colori fondamentali.</i> ● <i>numeri da 1 a 10.</i> ● <i>parti del corpo.</i> ● <i>componenti della famiglia</i>	▪ <i>Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		● <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> ● <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> ● <i>Halloween,</i> ● <i>alcuni membri della famiglia,</i> ● <i>Natale,</i> ● <i>alcuni oggetti scolastici,</i> ● <i>animali domestici,</i>	● <i>Comprendere semplici comandi</i>
2.		● <i>Formule di saluto (Good morning...)</i> ● <i>. Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> ● <i>alcuni oggetti scolastici,</i> ● <i>alcuni membri della famiglia,</i>	● <i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i>
3.		● <i>oggetti dell'aula.</i> ● <i>colori fondamentali.</i> ● <i>numeri da 1 a 10.</i> ● <i>componenti della famiglia</i>	● <i>Identificare numeri, colori figure oggetti e animali</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Hello! Hi! - Goodbye! Bye- bye! - Morning/ night - Boy/girl - What's your name? - My name is... - How are you? - I'm fine, thank you. - Colours (blue, red, orange, green, white, pink, purple, black, brown, yellow) - Shapes (triangle, circle, rectangle, square) - What colour is it? It's... - What's your favourite colour? - My favourite colour is... - Numbers (1-5) - Halloween	- School objects (schoolbag, sharpener, exercise book, pen, rubber, ruler, book, pencil case, pencil, felt-tip pen) - Window - Door - Ceiling - Floor - What is it? It's a/an... - I've got - Numbers (5-10) - Weather - What's the weather like?	- Animals - Animal food - Toys (teddy bear, kite, ball, video game, scooter) - What number is it? It's... - How old are you? - I'm ... years old - I've got a/an... - Toys	- Food - Do you like...? Yes, I do/No, I don't - What is it? It's a/ an... - Big/small - Family - Happy/sad - Easter Time

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 0 6/7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	- Comprende parole di uso quotidiano - Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare	- Comprende solo qualche frammento del messaggio - Comunica in modo stentato.	- Comprende il messaggio nella sua globalità - Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	- Comprende la maggior parte del messaggio - Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	- Comprende il messaggio nella sua interezza - Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

**INGLESE SCUOLA PRIMARIA - classe
SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno:</i> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT A'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• <i>Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</i> • <i>I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte</i> • <i>Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</i>	• <i>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</i> • <i>Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</i> • <i>Comprendere la lingua della classe</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• <i>Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico</i> • <i>Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono</i>	• <i>Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate.</i> • <i>Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose</i>

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati	▪ Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
----	---	---	---

4.	SCRITTURA (INTEGRAZIONE SCRITTA)	• Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto	• Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	• I saluti nelle diverse ore della giornata • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche	• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni	
2.	• Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono	• Riprodurre canzoncine, filastrocche • Utilizzare parole ed espressioni note	
3.	• Canzoni legate agli argomenti trattati • I nomi dei mesi • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività	• Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi	
4.	• Copiatura di parole relative al lessico noto	• Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
• Revision delle strutture e del lessico utilizzato in classe prima • Hello! Hi! • Goodbye! Bye-Bye! • Good morning, good afternoon, good evening, good night • What's your name/surname? • How are you? • What colour is it? • -It's.... /It isn't.... • What's your favourite colour? • Happy Halloween! •	• Where is....? • Can you....? • Yes, I can. / No I can't • Classroom object(door, window, desk, chair board, cupboard, bin, in, on, under behind, open, close, read, write, take, give, sit down, stand up.... • School object (school-bag, pencil case, pen, book, rubber, ruler, exercise book....) • What is it? It is/it isn't.... • Merry Christmas!	• I've got.... • The parts of the body(eyes, nose, mouth, hair.....) • Long, short, blond, clap, smile, touch..... • Numbers(one..... twenty). • What number is it? • How old are you? • St.Valentine's Day • St.Patrick's Day • Happy Easter!	• I like.../I don't like • Food(ice cream, meat, cheese, fruit, vegetables,.....) • Breakfast, lunch, dinner • Hungry, thirsty • House... • There's a.... • Animals(dog, cat,.....) •

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica valutativa

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6/7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	- Comprende parole di uso quotidiano - Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare	- Comprende solo qualche frammento del messaggio - Comunica in modo stentato.	- Comprende il messaggio nella sua globalità - Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	- Comprende la maggior parte del messaggio - Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	- Comprende il messaggio nella sua interezza - Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

INGLESE SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INGLESE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA

INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

• COMPETENZE:

- L'alunno
- Ascolta e comprende istruzioni, semplici frasi e domande purchè dette lentamente e chiaramente.
- E' in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.
- Risponde a semplici domande e ne pone analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.
- Riproduce canti, filastrocche e giochi. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Scrive semplici biglietti di auguri.
- E' in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo parole conosciute ed espressioni elementari anche in seguito a più riletture.
-

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

ASCOLTO
(COMPRESIONE ORALE)

- Le parti del corpo
- Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo
- I capi di abbigliamento
- I cibi e le bevande
- Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti
- L'orologio
- Le ore
- I nomi dei pasti principali
- Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi
- L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii
- La famiglia
- La casa
- I diversi ambienti della casa

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia

2.

PARLATO
(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
- Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi	▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali.
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo	▪ Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	Lessico di base relativo a • parti del corpo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici • L'orologio • Le ore • La famiglia • La casa Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua		• Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2.			• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
3.			• Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale
4.			• Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

LESSICO : New friend - Hello! Hi! - Goodbye! Bye-bye - Morning,afternoon,night. - Twelve months - Seasons of the year - School objects (pen,pencil, rubber,ruler, sharpener, binder,schoolbag... - REVISION - Colours(blue,orange,green,white,pink,purple.black,brown,yellow) - Numbers 1-12 - Alphabet STRUTTURA: - What's your name?/ surname? My name / surname is... - How are you? _ I'm fine thank you. - What month is it? - When is your birthday? Ma birthday is in ... - REVISION - What colour is it? _ It's.../It isn't... - What's your favourite colour?-My favourite colour is.. - What's this?/that? It's a... - This is.../ that is... di SPECIAL DAYS/CULTURE: Halloween.	LESSICO: Adjectives (young, old,tall, short,fat,thin,strong, weak,happy,sad,good,bad) Attività the zoo(tiger, lion, giraffe,camel, hippo,penguin,crocodile, snake... STRUTTURA E: - He/She is... - He/She isn't - Is he/She...? - It is.../It isn't...They are.../ They aren't - Is it..?/Are they...? - Where is..?-It's in.... - I'm strong/ weak/ fat/... - I'm strong - What are they? They are... - Where is/ are...? - It's/ they're in/on/under the... SPECIAL DAY Christmas.	LESSICO: - Body(eye, ear,arm,foot/feet, nose, tooth/teeth, hand,leg,mouth, hair,finger, toe - Numbers to one undred. STRUTTURA: - I have got...You have got... - Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't - How many...have you got? - What number is it? It's..... - SPECIAL DAY Easter.	LESSICO: - Toys (ball, teddy bear,doll, skipping rope, car, kite,skateboard, robot, video game... STRUTTURA: - He/ She has got... - Has he/ she got...? - Yes, he/she has. No, he/she hasn't. Who has got a...?								
<table border="1"> <tr> <td colspan="4" data-bbox="94 1305 2101 1385">(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)</td></tr> <tr> <td data-bbox="94 1385 772 1556"></td><td data-bbox="772 1385 1198 1556"></td><td data-bbox="1198 1385 1646 1556"></td><td data-bbox="1646 1385 2101 1556"></td></tr> </table>				(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)							
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)											

VERIFICHE			
-----------	--	--	--

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	- Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema centrale di un discorso - Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa - Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale	- Comprendere solo qualche frammento del messaggio - Comunicare in modo stentato.	- Comprendere il messaggio nella sua globalità - Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	- Comprende la maggior parte del messaggio - Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	- Comprendere il messaggio nella sua interezza - Comunicare con disinvoltura e pronuncia corretta

Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
---------	----------------------------------	---	--------------------------------------	--	---	---

Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scriva parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente
-----------	---	---	---	---------------------------	-----------------------------------	---

INGLESE SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno:</i> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	• <i>gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</i> • <i>gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</i> • <i>Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</i> • <i>I numeri sino a 100</i> • <i>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</i> • <i>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</i> • <i>Le materie scolastiche</i> • <i>L'orario scolastico</i> • <i>Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</i>	• <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> • <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		• <i>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</i> • <i>Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</i>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i> • <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i> • <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i> • <i>Parole e frasi</i>	▪ <i>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari.</i> ▪ <i>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</i>

		<i>Le tradizioni dei paesi anglosassoni Canti e poesie sulle principali festività Gli ambienti della casa L'arredamento dei diversi ambienti Le principali preposizioni di luogo</i>	• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)		▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Regole grammaticali basilari	▪ Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.	• I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa		• Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.			• Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.			• Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.			• Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.			• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Lessico: - family, - zoo animals, - fun things, - body, warm clothes. Strutture: Christmas Who is he/she; what is it? It's a What are they? - they're What does it/he/she look like?; It's in what is this that? What are these/ birthday? It's in Those? What are you wearing? I'm wearing Festività di Halloween	Lessico: - months and season; - numbers; - Birthday - Clock Strutture: What month is it? It's ... When is (festivity)? - when is your what time i sit? It's ...	Lessico: - Daily routine(morning) - What time do you ...(verb)?I (verb) at(time) ... Festivity: Easter Strutture Present simple He /she (verb)/ He /she doesn't (verb) Does he/she (verb)? Yes, He/she does. - No, He /she doesn't. I (verb)/ I don't (verb); I go to school by ...;	Lessico: - Daily routine (afternoon and evening. Numbers (200) - what time do you ...(verb)? - What's your telephone number? It's Strutture: - Present simple: forma affermativa, e negativa ed interrogativa Do you (verb)? / Yes, I do / No, I don't I (adverb)(verb)
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	- Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema centrale di un discorso - Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa - Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale	- Comprendere solo qualche frammento del messaggio - Comunicare in modo stentato.	- Comprendere il messaggio nella sua globalità - Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	- Comprende la maggior parte del messaggio - Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	- Comprendere il messaggio nella sua interezza - Comunicare con disinvoltura e pronuncia corretta

Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA**

INGLESE

*Competen
za
specifica*

È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETEN
ZE**
(Certificazione
e classe
QUINTA scuola
primaria)

*Competen
ze
trasversali*

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	▪ <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> ▪ <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• Presentazione di se stesso e degli altri • Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono...). • Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	▪ Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).	▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprendere il senso globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano

2.	Presentazione di se stessi Risposta a semplici domande afferenti la sfera personale	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
----	--	---

3.	Letture di semplici dialoghi e di semplici frasi, cogliendo il senso globale	Leggere e cogliere il senso generale di un dialogo o di una frase semplice
4.	Scrittura autonoma di vocaboli noti	Completare semplici frasi con vocaboli noti
5.	Le principali strutture grammaticali	Conoscere le basilari strutture e funzioni grammaticali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Lessico - Months and seasons - Clothes - Daily routine - Food - Furniture - Preposition of place Strutture - There is-are (affermative,negative,interrogative) - What's your address/telephone number	Lessico - Jobs - Prices - Christmas Strutture - What does he/she do? He/She is a (job) - Where does he/she work? He/she works in a...(place of work) - How much is it? It's.. How much are they? They're...	- Lessico - Actions: - Drinking,eating,swimming - cooking, running, driving. - Easter - Strutture - Present continuous: affirmative, negative and interrogative forms.	Lessico - Can:affermative, negative and interrogative forms. - What's the weather like? - Sunny,windy,rainy,cloudy,warm, hot,cold,cool. Strutture - Simple past: to be
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	LIVELLO NON RAGGIUNT O 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONAL E/ PIENAMENT E RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLEN TE 10
ASCOLTO (COMPRESIO NE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Comprensione e produzione orale	<i>Comprende parole, espressioni, istruzioni</i> <i>e frasi di uso quotidiano</i> • <i>Identifica il tema centrale di un discorso</i> • <i>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa</i> • <i>Scambia semplici</i>	• <i>Comprende solo qualche frammento del messaggio</i> • <i>Comunica in modo stentato.</i>	• <i>Comprende il messaggio nella sua globalità</i> • <i>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</i>	<i>Comprende la maggior parte del messaggio</i> • <i>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</i>	<i>Comprende il messaggio nella sua interezza</i> • <i>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</i>

		<i>informazioni afferenti alla sfera personale</i>				
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Comprensione di un testo scritto</i>	<i>Legge e comprende parole e semplici testi</i>	<i>Comprende solo poche parti del testo</i>	<i>Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante</i>	<i>Riesce a comprendere la maggior parte del testo</i>	<i>Riesce a comprendere autonomamente il testo</i>
	<i>Produzione di testi</i>	<i>Scrive parole,</i>	<i>Produce un testo</i>	<i>Produce un semplice</i>	<i>Produce un testo con</i>	<i>Produce un testo</i>

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>scritti (seguendo un modello)</i>	<i>messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche</i>	<i>poco comprensibile a causa dei troppi errori</i>	<i>testo</i>	<i>pochi errori</i>	<i>corretto autonomamen te</i>
---	--	---	---	--------------	---------------------	--

Area matematico-scientifico-tecnologica ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nei diversi ambiti cognitivi del mondo contemporaneo sempre più caratterizzato dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico; da qui lo scopo di far acquisire agli alunni delle competenze che li rendano capaci di applicare i principi e i metodi propri delle specifiche discipline a contesti differenziati. La competenza matematica richiede lo sviluppo delle capacità astrattive implicanti l'uso di modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica che consentano di individuare e applicare le procedure per esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Gli studenti dovranno perciò acquisire le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano per essere in grado di vagliare a coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Inoltre tale area ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Da qui la necessità di una didattica chiara, coinvolgente, che motivi i ragazzi a spendere il proprio tempo nello studio delle discipline scientifiche e nell'applicazione tecnologica, fornendo loro informazioni aggiornate su argomenti in continua evoluzione e soprattutto un metodo di lavoro rigoroso, che si basi su osservazioni e conferme sperimentali dei ragionamenti e delle ipotesi proposte. Per questo assumono particolare rilievo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio

MATEMATICA

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO-
SCIENTIFICO-
TECNOLOGICA**

MATEMATICA

*Competenza
a specifica*

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe
quinta
scuola
primaria)

**Competenze
trasversali**

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE)	<i>L'alunno...</i> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i>
--	---

- *Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.*
- *Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.*
- *Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.*
- *Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- *Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.*
- *Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.*
- *Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).*
- *Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT A'
1.	NUMERI	• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Valore posizionale. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.	▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ▪ Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. ▪ Eseguire addizioni. ▪ Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ▪ Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. ▪ Eseguire sottrazioni. ▪ La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. ▪ Formare sequenze numeriche.

2.	SPAZIO E FIGURE	• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Divisione dello spazio grafico e localizzazione. • Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica • Uso dei blocchi logici. • Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.	▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. ▪ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. ▪ Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. ▪ Conoscere i principali concetti topologici. ▪ Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). ▪ Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. • Rappresentazione grafica del problema.	▪ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. ▪ Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. ▪ Leggere una rappresentazione grafica.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori. • Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. • Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.	▪ <i>Compiere confronti diretti di grandezze.</i> ▪ <i>Classificare oggetti in base a una proprietà.</i> ▪ <i>Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</i> ▪ <i>Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</i> ▪ <i>Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</i> ▪ <i>Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.	▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ▪ Formare sequenze numeriche.

2.	• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine.	▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. ▪ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.
3.	• Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Rappresentazione grafica del problema.	▪ <i>Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati.</i> ▪ <i>Eseguire semplici percorsi.</i>
4.	• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori.	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

PREREQUISITI • Discriminazione visiva: forme e colori. • Localizzatori spaziali(sinistra/destra dentro-fuori-in alto- in basso- sopra-sotto-primo-ultimo) • Discriminazione aperto/ chiuso, pieno/vuoto. • Ritmi e regolarità • Confronto di oggetti: più grande, più piccolo, più lungo, più corto.... • Valutazione, confronto,e conteggio di quantità. RELAZIONI • Raggruppamenti e classificazioni. • Parole importanti (ogni, tutti, ciascuno, qualche,alcuni) • Corrispondenza biunivoca. NUMERI • Il numero naturale nel suo aspetto cardinale (da 0 a 9) • Maggiore- minore- uguale. la linea dei numeri. • La relazione precedente- successivo di un numero. • L'addizione con i numeri entro il 9 contando oggetti o utilizzando la linea dei numeri. • I numeri amici.	NUMERI • I numeri ordinali. • La sottrazione come resto con i numeri entro il 9. • La sottrazione come differenza • Sottrazioni sulla linea dei numeri • Semplici problemi di addizione e sottrazione. • Addizione e sottrazione come operazioni inverse • I raggruppamenti • Raggruppamenti in base 10. • Decine e unità. • Il numero 10. • Il valore posizionale delle cifre • Esercizi entro il dieci • I numeri amici del 10. • I numeri entro il 15 • Addizioni e sottrazioni entro il 15. • Confronto di numeri utilizzando i simboli > < = SPAZIO E FIGURE • Le forme. • Figure e ritmi • Linee aperte - linee chiuse • Regioni e confini	NUMERI • I numeri entro il 20 • Lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri dal 10 al 20 con materiale strutturato e non. • il valore posizionale delle cifre • L'addizione con i numeri entro il 20. • La sottrazione con i numeri entro il 20. • Problemi di addizione. • Problemi di sottrazione. LE MISURE • L'euro e i prezzi. Confronto di prezzi (costa di più , costa di meno) • Operazioni con l'euro. SPAZIO E FIGURE • Reticoli come incroci di righe e colonne (le tabelle) le coordinate. • Posizioni sul piano. • Percorsi sul piano. • Reticoli RELAZIONI • Classificazioni • Il concetto di insieme • Relazioni.	NUMERI • Composizione e scomposizione di materiale strutturato e non dei numeri fino al 20. • Il numero naturale nel suo aspetto ordinale fino al 20 • Addizioni e sottrazioni in colonna • Problemi illustrati • Domande chiave per la soluzione situazioni problematiche • Problemi di addizione e sottrazione • Addizioni e sottrazioni in riga. • Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie MISURE • Confronto di lunghezze. • Confronto di pesi • Confronto di tempi . • Confronto di capacità SPAZIO E FIGURE • I blocchi logici • Le figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) • I solidi RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Raccolta di dati e organizzarli in un istogramma. • Certo- possibile- impossibile • Vero- falso - non so
---	--	---	---

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali Esegue semplici operazioni e applica procedure di	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard .	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni

		calcolo	Esegue semplici operazioni	Esegue semplici operazioni	e applica procedure di	e applica procedure di
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve	calcolo in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.

				semplici problemi con qualche incertezza.		
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.		Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni . Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA **MATEMATICA** SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO-
SCIENTIFICO-
TECNOLOGICA**

**MATEMATIC
A**

*Competen
za
specifica*

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

**DAL
PROFIL
O
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazio
ne classe
quinta
scuola
primaria)

**Competen
ze
trasversal
i**

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno...</i> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i> <i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	NUMERI	• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.	▪ Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. ▪ Confrontare e ordinare i numeri.

		• Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse.	▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Conoscere il valore dello zero. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodottocartesiano. ▪ Costruire e memorizzare tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. ▪ Riconoscere numeri pari e dispari. ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIO E FIGURE	• Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali	▪ Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ▪ Eseguire percorsi in base ad istruzioni. ▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note ▪ Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata.	▪ Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni ▪ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. ▪ Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Esporre il procedimento risolutivo.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Proprietà delle relazioni. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Insiemi omogenei, eterogenei. • Definizione di intersezione.	▪ Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. ▪ Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati ▪ Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle ▪ Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali

	• Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'Euro			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA				
1.	• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • La tavola Pitagorica	▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). Effettuare confronti e ordinamenti. ▪ Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.		
2.	• Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici.	▪ Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.		
3.	• Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.	▪ <i>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).</i>		

4.	• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano	▪ Classificare elementi in base a una proprietà. ▪ Confrontare e ordinare grandezze omogenee.		
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)				
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO	

• Si ricomincia • Ripassiamo-Decine e unità • L'addizione-Addizioni entro il 20 • Esercizi e addizioni veloci • La sottrazione- Sottrazioni entro il 20 • Sottrazioni veloci- Operazioni inverse • I numeri entro il 30 e il 40 • I numeri entro il 50 e 60 • I numeri entro il 70 e 80 • I numeri entro il 90 e il 100 • La tabella dei cento numeri. • Esaminare e risolvere un problema. • L'orologio e le ore- L'orologio e i minuti. • Il calendario • Solidi e realtà-Figure piane • Classificazioni e relazioni	• Cento con l'euro • Il centinaio e oltre • Addizioni senza cambio e con il cambio • Sottrazioni senza cambio e con il cambio • La moltiplicazione • Gli incroci-Gli schieramenti • La divisione • Operazioni inverse:problemi • La tabellina del 2,del 3, del 4 e del 5 • I dati -I dati nascosti • Il calendario: mesi,giorni,settimana • Misure di valore-Cambi • Tante linee • Rappresentazione di dati	• La tabellina del 6, del 7, dell'8, del 9 e del 10 • La domanda- La risposta. • Misure di valore: acquisti. • Misure di lunghezze • Figure simmetriche • I grafici • Forse, è sicuro, non so.	• Moltiplicazioni in colonna • Divisioni esatte con il resto • Numeri pari e dispari • Il doppio e la metà • Il triplo e il terzo • Problemi • Problemi illustrati • Problemi : quale operazione? • tanti problemi • Misurare masse e capacità • Percorsi • Posizioni • E', non è, può essere • Certo possibile , impossibile
---	--	--	--

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTO E RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazioni e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard . Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.		Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistic he	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell’effettuar e classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta
--	--	---	--	---	--	--

			graficamente dei dati .	graficamente in contesti semplici.	autonomo e corretto.	graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
--	--	--	-------------------------	--	----------------------	---

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO-
SCIENTIFICO-
TECNOLOGICA**

**MATEMATIC
A**

*Competen
za

specifi
ca*

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazioni e classe quinta scuola primaria)

**Competenz
e

trasversali**

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<i>L'alunno...</i> <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i>
---	---

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Proprietà delle operazioni. • Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. • Le frazioni • Tabelline: memorizzazione.	▪ Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. ▪ Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. ▪ Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline.
2.	SPAZIO E FIGURE	• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.	▪ Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio ▪ Individuare gli angoli in figure e contesti diversi ▪ Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria ▪ Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Problemi con numeri fino alle migliaia. • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico.	▪ Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. ▪ Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. ▪ Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Confrontare le diverse strategie risolutive

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.	▪ Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. ▪ Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. ▪ Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle ▪ Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• Conoscere i numeri naturali oltre il 100 • Confronto e ordine di quantità. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.	▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Effettuare confronti e ordinamenti. ▪ Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. ▪ Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
2.		• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura.	▪ Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. ▪ Riconoscere le principali figure geometriche piane.
3.		• Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema.	▪ <i>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</i>

4.	• Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.	▪ Classificare elementi in base a due proprietà. ▪ Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. ▪ Conoscere le misure convenzionali. ▪ Intuire il concetto di perimetro. ▪ Individuare in un campo di eventi quello più probabile.	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

<u>NUMERI</u> a. I numeri nel loro aspetto cardinale e come misure b. Unità decine e centinaia c. Il valore posizionale d. La scrittura dei numeri e. Composizione e scomposizione di numeri f. Confronto e ordinamento di numeri g. Le 4 operazioni: l'addizione e i suoi termini h. Il significato dell'addizione i. La tabella dell'addizione e le sue caratteristiche j. L'algoritmo dell'addizione in colonna con e senza cambio k. Le proprietà dell'addizione l. Strategie per il calcolo veloce m. Problemi da risolvere con l'addizione n. I termini della sottrazione o. Il significato della sottrazione	<u>NUMERI</u> a. La proprietà invariantiva b. Strategie per il calcolo veloce c. Problemi che richiedono la sottrazione come resto o differenza d. I numeri oltre il mille e. I numeri con quattro cifre f. Composizione e scomposizione di numeri g. I termini della moltiplicazione h. La tabella della moltiplicazione i. Moltiplicazioni in colonna <u>SPAZIO E FIGURE</u> a. Gli elementi di un poligono b. Il perimetro del quadrato e del rettangolo <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u> a. Il diagramma ad albero come supporto grafico alle classificazioni	<u>NUMERI</u> a. Composizione e scomposizione dell'euro in decimi e centesimi b. Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali c. Moltiplicazioni per 10,100,1000 in tabella d. Moltiplicazioni con i numeri decimali e. La moltiplicazione con due cifre f. Problemi risolvibili con la moltiplicazione g. La divisione in riga come distribuzione o raggruppamento h. La tabella della divisione con osservazioni e conclusioni i. La divisione in colonna senza resto j. La divisione in colonna con il resto k. Applicare la proprietà invariantiva l. La prova della divisione nei vari modi <u>SPAZIO E FIGURE</u> a. La simmetria b. Il perimetro dei poligoni	<u>NUMERI</u> a. Divisioni per 10,100,1000 anche con i numeri decimali b. Problemi risolvibili con la divisione c. Problemi con dati inutili e. La struttura della frazione f. La frazione di un intero g. L'unità frazionaria h. Le frazioni decimali i. I numeri decimali l. Unità frazionarie e numeri m. La frazione di un numero n. Decimi,centesimi e millesimi o. Rappresentare i numeri decimali p. Il valore posizionale delle cifre decimal q. Confronto tra numeri decimali r. Le unità di misura convenzionali s. Le unità di lunghezza t. Le unità di capacità u. Le unità di peso o massa v. La marca e il suo valore w. I problemi con le misure
---	--	---	--

p. La tabella della sottrazione q. La sottrazione in colonna e con la prova <u>SPAZIO E FIGURE</u> a. La retta, la semiretta e il segmento b. Gli angoli <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u> a. Il concetto di classificazione b. Il diagramma di Eulero Venn		<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u> a. L'istogramma e l'ideogramma	x. Equivalenze in tabella y. Calcolare il peso netto, il peso lordo e la tara <u>SPAZIO E FIGURE</u> a. I solidi più noti b. Gli elementi di un solido c. Calcolare l'area <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u> a. La moda b. Certezza, possibilità, impossibilità c. La probabilità
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
--	----------------------------	----------------------------	-------------------------	--------------------------------	--	-----------------------

NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/ standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto,flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione , rappresentazione	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo

	applicazione di concetti.	figure geometriche.	geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	geometriche in situazioni semplici .	geometriche con sicurezza.	articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura
	Indagini	relazioni, dati,	Ha difficoltà a stabilire	corrispondenti in	tra unità di misura	corrispondenti in modo
	statistiche	probabilità	relazioni, ad	contesti semplici/	corrispondenti.	sempre corretto ed
	Probabilità		interpretare grafici .	standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Interpreta e costruisce	efficace.
					grafici in modo	Interpreta e costruisce
					autonomo e corretto.	grafici in modo corretto
						ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno...</i> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze	▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. ▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche

		• Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni.	
2.	SPAZIO E FIGURE	• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.	▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. ▪ Calcolare area e perimetro di figure piane
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.	▪ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. ▪ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. ▪ Elaborare strategie risolutive diverse. ▪ Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria.	▪ Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. ▪ Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. ▪ Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ▪ Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		• Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.	▪ Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplicare e dividere per 10 - 100 - 1000 con i numeri interi.
2.		• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane.	▪ Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. ▪ Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. ▪ Calcolare il perimetro di una figura piana.

3.	Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.	Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
4.	- Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. - Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. - La simmetria.	- Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. - Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
LOGICA: - classificazioni, - attributi e frasi(enunciati-non enunciati) - i quantificatori(tutti-alcuni- uno-nessuno-ogni-qualche....) - la negazione. NUMERI : - il valore posizionale delle cifre. Numeri naturali oltre il. 9999. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e le loro proprietà. - Moltiplicazioni per 10-100-1000. Problemi. SPAZIO E FIGURE: - le linee. - il piano cartesiano.	NUMERI: - i grandi numeri (scomposizione e confronto). - Divisioni con una o due cifre al divisore. - Proprietà della divisione. Divisioni per 10-100-1000. - Multipli e divisori. I numeri primi. Situazioni problematiche. SPAZIO E FIGURE: - angoli. - Poligoni, gli elementi dei poligoni. - La classificazione dei poligoni. - RELAZIONI DATI E PREVISIONI: - l' indagine statistica.	NUMERI: - le frazioni. - La frazione di un numero. Frazioni decimali . - Rappresentazione numerica delle frazioni decimali. - Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. - Situazioni problematiche. SPAZIO E FIGURE: - triangoli, - quadrilateri. - Il perimetro dei poligoni. - La simmetria e la rotazione. MISURE : - unità di misura: lunghezza. - Unità di misura : capacità. - Equivalenze.	NUMERI - moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. - Confronto tra numeri decimali. - Situazioni problematiche. SPAZIO E FIGURE: - la traslazione. - La superficie. L'area dei poligoni. - problemi sui perimetri e superfici d poligoni. MISURE: - misure di massa, di tempo e di valo - L'euro. - Equivalenze. RELAZIONI DATI E PREVISIONI - moda, media e mediana. - Eventi certi, probabili e impossibili

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
---	----------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------------------------	---	--------------------------

NUMERICHE E CALCOLO	Rappresentazione e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo
---------------------------	---	--	--	---	--	---

		Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
--	--	---	--	--	--	---

SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
-----------------------	--	---	---	--	--	--

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere e ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare e misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
---	--	--	--	---	---	--

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno...</i> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi.	▪ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali ▪ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno ▪ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali

		• Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.	ed utilizzare le loro proprietà . ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	SPAZIO E FIGURE	• L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.	▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità ▪ Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate.	▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione ▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. ▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. ▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. ▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.	▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. ▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. ▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	• Numeri naturali fino alla classe delle migliaia • Numeri decimali fino ai millesimi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.	▪ Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ▪ Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. ▪ Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. ▪ Riconoscere frazioni decimali.
2.	• Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Le figure geometriche piane. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.	▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. ▪ Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
3.	• Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Riconoscimento di dati e informazioni. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.	▪ <i>Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.</i> ▪ <i>Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.</i>
4.	• Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.	▪ Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area . ▪ Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. ▪ Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
LOGICA: Relazioni Classificazioni e rappresentazioni La combinatoria Gli enunciati Aerogramma e istogramma La probabilità I NUMERI: Il valore delle cifre e la scomposizione dei numeri Le potenze I numeri razionali I numeri decimali I numeri relativi L'approssimazione Algoritmi di calcolo L'addizione La sottrazione La moltiplicazione La divisione SPAZIO E FIGURE: Le figure poligonali I triangoli Quadrilateri e parallelogrammi	LOGICA: I grafici Le Indagini I NUMERI: Multipli e divisori Criteri di divisibilità I fattori primi Le espressioni Le frazioni e percentuali Numero misto Confronto di frazioni La frazione come operatore Frazioni e numeri decimali SPAZIO E FIGURE: Perimetro Superfici ed aree I poligoni regolari I PROBLEMI: I dati e le incognite I passaggi logici Schemi ed espressioni	LOGICA: La moda, la media e la media I NUMERI: Frazioni e percentuali La percentuale Calcolo della percentuale GRANDEZZE E MISURE: Grandezze e unità di misura Misure di lunghezza Misure di capacità Misure di peso Equivalenze tra misure SPAZIO E FIGURE: La circonferenza La misura della circonferenza Il cerchio L'area del cerchio Le trasformazioni(traslazione,rotazione e simmetria) Posizioni e movimenti Il piano cartesiano I PROBLEMI: Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici Risoluzione di problemi riconoscendo soluzioni diverse dalla propria Costruzione di problemi a partire da	LOGICA: Dati e previsioni La probabilità:Eventi certi, possibili ed impossibili Schemi e processi logici NUMERI: Operazioni con numeri interi e decimali GRANDEZZE E MISURE: Le misure di superficie Le misure agrarie L'unità monetaria:l'euro La compravendita Peso lordo, peso netto e tara Le misure di tempo Distanza , tempo e velocità SPAZIO E FIGURE: I solidi geometrici Lo sviluppo dei solidi L'area dei solidi Il volume dei solidi Calcolo del volume I PROBLEMI: Soluzione di diversi tipi di problemi Soluzione di problemi geometrici

I PROBLEMI: Situazioni problematiche e loro rappresentazioni		un diagramma o dai dati Soluzione di diversi tipi di problemi Soluzione di problemi geometrici	

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo

		risolvere situazioni problematiche	orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	.Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	corretto,flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in
--	--	------------------------------------	---	--	--	--

						contesti più complessi.
--	--	--	--	--	--	-------------------------

SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare e misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCIENZE

UNITA' FORMATIVA SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

SCIENZE

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenza
specifica

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**
(Certificazione
classe quinta
scuola
primaria)

Competenze
trasversali

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

(SELEZIONARE
OPPORTUNAMENTE QUELLE
ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI
PROGRAMMA)

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	Elementi della realtà circostante.	- Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. - Cogliere le principali differenze tra i materiali. - Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	I materiali più comuni	Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Viventi e non viventi - Le stagioni	- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. - Osservare le trasformazioni stagionali.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		Elementi della realtà circostante.	- Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. - Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.		I materiali più comuni	Esercitare la percezione sensoriale.
3.		- Viventi e non viventi - Le stagioni	- Descrivere esseri viventi e non viventi. - Denominare le quattro stagioni.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune. Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Classificazione di oggetti attraverso i cinque sensi. Realizzazione dell'esperienza della produzione dell'uva Conversazioni collettive. Osservazione grafico-pittorica di eventi legati all'autunno. Conoscenza delle regole per la cura e l'igiene del proprio corpo.	Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente. Osservazione di materiali (cartone,plastica,polistirolo etc.)e individuazione delle proprietà(flessibilità ,resistenza etc). Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'inverno . Osservazione della frutta invernale. Conoscenza delle regole di igiene alimentare. Riflessione sui cibi più sani per l'alimentazione di un bambino. Classificazione di alimenti. Completamento di una piramide alimentare.	Esperimenti per verificare le proprietà di materiali diversi . Allestimento di un terrario con l'utilizzo di semi. Osservazione sistematica e registrazione in tabella della crescita delle piantine. Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi. Dall'osservazione alla classificazione : _ viventi e non viventi; _piante,animali e persone; _piante ,animali e cose.	Individuazione delle proprietà di materiali diversi per organizzare una corretta raccolta differenziata. osservazione grafico pittorica di eventi legati alla primavera. Osservazione e riproduzione grafico pittorica di eventi legati all'estate Osservazioni delle caratteristiche delle quattro stagioni. Osservazione e individuazione delle parti della pianta . Osservazione e individuazione delle parti parti della foglia. Osservazione e individuazione delle parti del fiore . Osservazione e individuazione delle parti del frutto.

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali	Verifica e valutazione degli	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	------------------	---------------------------------	---

		1° QUADRIMESTRE	apprendimenti bimestrali	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
	descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente .	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

Classe seconda		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
DAL PROFILO	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

	L'alunno... • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo
--	--

TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI:

autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni

spazio/temporali

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati	▪ Esplorare attraverso le percezioni. ▪ Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. ▪ Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	• Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze	▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ▪ Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. ▪ Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione.	▪ Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. ▪ Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ▪ Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. ▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	• Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati • Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza	▪ Esplorare attraverso le percezioni.
2.	• Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante	▪ Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.
3.	• Gli animali • L'acqua	▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
• GLI ESSERI VIVENTI • I NON VIVENTI • LE PIANTE	• LE FOGLIE • FRUTTI E SEMI • DAL SEME ALLA PIANTA	• GLI ANIMALI • COME NASCONO GLI ANIMALI • CHE COSA MANGIANO GLI ANIMALI • COME SI MUOVONO GLI ANIMALI	• I NON VIVENTI • SOLIDI, LIQUIDI E GAS • L'ACQUA • IL CICLO DELL'ACQUA

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)

--	--	--

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, e,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
	descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente .	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.					
--	--	--	--	--	--	--

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno... • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,

DISCIPLINARI:

*(SELEZIONARE
OPPORTUNAMENTE QUELLE
ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI
PROGRAMMA)*

propone e realizza semplici esperimenti.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di

livello adeguato, elabora semplici modelli.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne

		riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità.	▪ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. ▪ Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. ▪ Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	• Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative.	▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
3.	L'UOMO, VIVENTE E L'AMBIENTE	• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni.	▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		• Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.	▪ Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. ▪ Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.

2.	• Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative.	▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
----	--	--

3.	• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.	▪ Riconoscere in altri organismi viventi
----	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
a. Il mondo intorno a me b. Scienze e scienziati: la figura dello scienziato c. Il metodo sperimentale d. Gioco a fare lo scienziato e. Approfondisco e rielaboro informazioni f. La materia intorno a me g. Laboratorio: gli stati della materia h. Laboratorio: le proprietà dei solidi i. Laboratorio: le proprietà delle polveri j. Laboratorio: le polveri sono liquidi? osserva un esperimento k. Laboratorio: Le proprietà dei liquidi l. Esperimenti e osservazioni m. Laboratorio: le proprietà dei gas n. Esperimenti e osservazioni	a. Laboratorio: le soluzioni b. La reversibilità di una trasformazione c. Laboratorio: i miscugli d. Descrizioni orali e scritte dei fenomeni osservati usando un linguaggio appropriato e. Il suolo e il sottosuolo f. Esperimenti, riflessioni e conclusioni g. Le proprietà dei materiali h. Oggetti e materiali i. Materiali naturali e artificiali l. Materiali da riciclare m. La raccolta differenziata	a. Gli esseri viventi b. Il ciclo vitale c. Gli animali vertebrati e invertebrati d. La respirazione, il nutrimento e la difesa e. I vegetali: la fotosintesi clorofilliana f. La respirazione g. La traspirazione h. L'adattamento	a. Gli ambienti naturali e gli elementi che li caratterizzano b. L'ecosistema c. Le relazioni nell'ecosistema d. L'ecosistema mare e. Le catene alimentari f. Gli anelli e il loro rapporto in una catena alimentare g. Vari tipi di catene alimentari h. L'ecosistema stagno

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.

Conoscenza ed esposizione .	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
-----------------------------	---------------------------------------	--	--	---	--	--

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
		L'alunno... • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni • Tabulazioni grafiche di dati osservati	▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. ▪ Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità.
			▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.

2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia.	▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. • Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.	▪ Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni	▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
2.		• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni. • I passaggi di stato della materia.	▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.
3.		• Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.	▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
IL METODO SCIENTIFICO: • Scienze e scienziati • Le fasi del metodo scientifico LA MATERIA: • La sostanza • Gli stati della materia • I passaggi di stato • Calore e materia • Come si trasmette il calore? • Come si misura il calore? • Miscugli, soluzioni, sospensioni e reazioni	L'ACQUA: • I tre stati dell'acqua • Il ciclo dell'acqua • L'acqua e le sue proprietà • L'acqua per la vita • L'acqua negli uomini L'ARIA: • L'aria :un miscuglio • L'aria e le sue proprietà • L'aria per la vita • L'atmosfera • La pressione atmosferica	IL SUOLO: • La composizione del suolo • I tipi di suolo e le sue caratteristiche NEL MONDO DEI VIVENTI: • Le caratteristiche degli esseri viventi • La cellula • I regni dei viventi IL REGNO DELLE PIANTE: • La cellula vegetale • La classificazione delle piante • Le parti della pianta • La fotosintesi clorofilliana • Le piante respirano • La traspirazione • Le piante si riproducono	IL REGNO DEI MICETI: • I miceti si nutrono • Il fungo: la struttura e la riproduzione • Muffe e lieviti IL REGNO DEGLI ANIMALI: • La cellula animale • La classificazione degli animali • Gli invertebrati • I vertebrati • Gli animali si nutrono • Gli animali respirano • Gli animali si riproducono GLI ECOSISTEMI: • Il lago, un esempio di ecosistema • Le catene alimentari • Il bosco, un esempio di rete alimentare • La piramide ecologica

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione .	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

AREA DISCIPLINAR E: MATEMATIC O- SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZ E	
DAL PROFILO DELLE COMPETEN ZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competen za specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Compete nz e trasversa li	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno... • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	

DISCIPLINARI:

*(SELEZIONARE
OPPORTUNAMENTE QUELLE
ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI
PROGRAMMA)*

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non.	▪ Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. ▪ Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. ▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)	▪ Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. ▪ Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. ▪ Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.

3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni.	▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ▪ Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/ sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). ▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. ▪ Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"
----	--------------------------------------	---	---

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	• L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non.	▪ Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. ▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
2.	• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.	▪ Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. ▪ Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. ▪ Conoscere il nostro Sistema Solare.
3.	• Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni.	▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- IL CORPO UMANO - La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. - La cellula e la sua struttura. - La riproduzione delle cellule. - I cinque sensi: - il tatto, - la vista, - l'udito, - il gusto - l'olfatto.	I TESSUTI , GLI ORGANI E GLI APPARATI. - Struttura e funzionamento di organi ed apparati: il sistema nervoso. - I segnali bioelettrici. - Il centro e la periferia. - L'encefalo. Azioni e reazioni. - Il sistema osseo. - L'apparato locomotore. - Le articolazioni - Il sistema muscolare. - L'apparato digerente.	I TESSUTI , GLI ORGANI E GLI APPARATI. - L'alimentazione corretta. - L'apparato cardiocircolatorio. - Il sangue: globuli rossi , bianchi e piastrine. I vasi sanguigni. - Il cuore. - L'apparato respiratorio. - L'apparato escretore. - L'apparato riproduttore. - Pasteur.	L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE - L'universo. I corpi celesti. - Il sistema solare e i principali pianeti La terra e i suoi movimenti. L'orbita della Terra. - Il ciclo delle Stagioni. - La luna: le fasi lunari e le maree. Galileo Galilei. L'ENERGIA - L'energia: le principali fonti di energia. - La luce e il calore: la luce, i corpi illuminati. La gravità. - L'elettricità. Il magnetismo. L'elettromagnetismo. - La forza magnetica della terra. - La forza nucleare. - La forza delle macchine: la leva e il piano inclinato - La ruota.

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole e in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione .	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO-SCIENTIFICO
-
TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

*Compete
nz a
specifica*

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

DAL
PROFIL
O
DELLE
COMPETENZE
*(Certificazione
e classe
quinta scuola
primaria)*

*Competen
ze
trasversali*

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	• Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.	▪ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. • Organizzazione ordinata di una sequenza.	▪ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ▪ Descrivere una semplice procedura. ▪ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. ▪ Conoscere le principali componenti del computer.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Utilizzo basilare del computer.	▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. ▪ Utilizzare il computer per semplici giochi.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE	
1.		• Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	▪ Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.		• Classificazioni di oggetti.	▪ Classificare oggetti, strumenti.
3.		• Utilizzo basilare del computer.	▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE • Conoscenza delle parti del PC e dei loro nomi. • Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico:	DICEMBRE/GENNAIO • Conoscenza dei principali mezzi di riscaldamento. • Conoscenza dei principali tessuti per realizzare gli abiti invernali. • Conoscenza dei rischi	FEBBRAIO/MARZO • Conversazioni collettive. • Individuazione delle caratteristiche di strumenti usati dall'uomo. • Individuazione delle funzioni di strumenti usati dall'uomo.	APRILE/MAGGIO/GIUGNO • Osservazione e descrizione di strumenti di uso comune. • Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di strumenti di uso comune. • Utilizzo del programma Word per
--	--	---	--

penne, matite, forbici, colla. • C o n o s c e n z a dell'algoritmo per accendere e spegnere correttamente il computer. • Utilizzo del programma Pait. • Realizzazione di un disegno e salvataggio del file	derivanti dall'uso improprio dei mezzi di riscaldamento. • Utilizzo del programma Paint per produrre biglietti di auguri per le festività natalizie.		scrivere parole e semplici frasi.
--	---	--	-----------------------------------

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali</i> <i>2° QUADRIMESTRE</i>

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni .	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

**AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO-
SCIENTIFICO
- TECNOLOGICA**

**TECNOLOGI
A**

*Competen
za
specifica*

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

*Competen
ze
trasversali*

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE DISCIPLINARI		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	• Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici.	▪ Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Lettura e descrizione di un percorso grafico.	▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ▪ Leggere e descrivere percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici.	▪ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Distinzione di elementi del mondo artificiale.	▪ Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.		• Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.	▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.		• Utilizzo personale del computer.	▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
• IDENTIFICARE E DENOMINARE PARTE DEGLI OGGETTI • COGLIERE LE DIFFERENZE DEGLI OGGETTI SECONDO I MATERIALI.	• <i>INDIVIDUARE LA FUNZIONE DEGLI OGGETTI.</i> • <i>USARE OGGETTI CORRETTAMENTE.</i>	• <i>NOMINARE LE PRINCIPALI PARTI DEL PC.</i> • <i>COMPRENDERE LA FUNZIONE DELLE DIVERSE PARTI DEL PC.</i>	• <i>CONOSCERE LA PROCEDURA PER L'ACCENSIONE DEL PC</i> • <i>CONOSCERE LA PROCEDURA PER L'AVVIO E LO SPEGNIMENTO DEL PROGRAMMA.</i> • <i>ESPLORARE CON INTERNET</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
DAL 14/09/2017 AL 30/09/ 2017	DAL 01/11/2017 AL 20/01/2018	DAL 01/03/2018 AL 15/05/2018	
VERIFICHE			
DAL 20/11 AL 24/11 2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 22/01/2018 AL 26/01/2018 Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	DAL 12/03/2018 AL 16/03/2018 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 21/05/2018 AL 25/05/2018 Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO-
SCIENTIFICO
- TECNOLOGICA

TECNOLOGI
A

Competen
za

specifica

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

DAL
PROFILO
DELLE
COMPETEN
ZE

(Certificazio
ne classe
quinta
scuola
primaria)

Competen
ze
trasversal
i

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI:

Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.

Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.

Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	VEDERE E OSSERVARE	- Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. - Le regole per una navigazione sicura in internet. - Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.	- Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. - Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.
5.	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Classificazione di oggetti in base al loro uso. - Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. - Progettazione di un percorso.	- Classificare gli strumenti usati in base all'uso. - Documentare un'attività svolta.
6.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizzo del computer. - Creazione di un percorso con il computer.	- Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. - Accedere ad internet per cercare informazioni. - Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
4.		- Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. - Le regole per una navigazione sicura in internet.	- Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. - Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.
5.		Classificazione di oggetti in base al loro uso.	Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
6.		- Utilizzo del computer. - Navigazione in internet.	- Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. - Accedere ad internet per cercare informazioni.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- I materiali e le loro caratteristiche. - Costruzioni di semplici oggetti con materiali diversi: cartoncino,das,bastoncini di legno,ecc.	- Il PC. - Le barre degli strumenti. - Le funzioni di Word. - Le applicazioni di Word. - Utilizzo di Word e salvataggio dei file.	- La tastiera. - Paint: strumenti per manipolare le immagini.	- Uso del programma Power-point.
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
DAL 14/09/2017 AL 30/09/ 2017	DAL 01/11/2017 AL 20/01/2018	DAL 01/03/2018 AL 15/05/2018	
VERIFICHE			
DAL 20/11 AL 24/11 2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 22/01/2018 AL 26/01/2018 Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	DAL 12/03/2018 AL 16/03/2018 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 21/05/2018 AL 25/05/2018 Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

UNITA' FORMATIVA **TECNOLOGIA** SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

AREA DISCIPLINARE:
**MATEMATICO-
SCIENTIFICO
- TECNOLOGICA**

**TECNOLOGI
A**

*Competen
za

specifica*

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

**DAL
PROFILO

DELLE
COMPETEN
ZE**

*(Certificazio
ne

classe
quinta
scuola
primaria)*

*Competen
ze
trasversal
i*

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
7.	VEDERE E OSSERVARE	• Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. • Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto.	▪ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
8.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. • Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.	▪ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. ▪ Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
9.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. • Costruzione di manufatti in base a istruzioni. • Utilizzo di specifici programmi informatici.	▪ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. ▪ Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
7.		• Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.	▪ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
8.		• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.	▪ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.
9.		• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.	▪ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per
classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<i>Oggetti tecnologici da esplorare.</i> <i>Individuazione di funzioni specifiche di un oggetto.</i> <i>Utilizzo di specifici programmi informatici.</i> <i>Word:</i> <i>Scrittura di un elenco di parole</i> <i>Realizzazione di elenchi puntati e numerati.</i> <i>Costruzione di una tabella.</i> <i>Personalizzazione dell'aspetto grafico (tipo e grandezza del carattere).</i> <i>Scrittura e correzione di un testo.</i> <i>Allineamento del testo.</i> <i>Creazione di una cartella.</i> <i>Salvataggio del file con il nome.</i> <i>Stampa del documento.</i>	<i>Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'interno.</i> <i>Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.</i> <i>Utilizzo di specifici programmi informatici.</i> <i>Internet:</i> <i>Il collegamento alla rete.</i> <i>Il programma di navigazione.</i> <i>La barra degli strumenti.</i> <i>La barra degli indirizzi.</i> <i>I siti preferiti.</i> <i>I motori di ricerca.</i> <i>Cercare informazioni utili.</i>	<i>Costruzione di semplici manufatti seguendo le istruzioni.</i> <i>Utilizzo di specifici programmi informatici.</i> <i>Excel:</i> <i>La finestra di excel.</i> <i>Inserimento del testo in un foglio di lavoro.</i> <i>Inserimento dei numeri in un foglio di lavoro.</i> <i>La somma automatica.</i>	<i>Utilizzo di specifici programmi informatici.</i> <i>PowerPoint:</i> <i>La finestra di PowerPoint.</i> <i>La copertina dell'ipertesto. Lo sfondo.</i> <i>Inserimento immagini.</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			

VERIFICHE		

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali</i> 2° QUADRIMESTRE
---	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

		l'apprendimento	confuso ed incerto.	anche digitali.		
--	--	-----------------	---------------------	-----------------	--	--

UNITA' FORMATIVA *TECNOLOGIA* SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
DAL PROFIL O DELLE COMPETENZE <i>(Certificazione e classe quinta scuola primaria)</i>	<i>Competenza specifica</i>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<i>L'alunno...</i> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i>

DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	• <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i>
--	---

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.	▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.	▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ▪ Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo.	▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. ▪ Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. ▪ Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.	▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.		• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.	▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.

3.	• <i>Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</i> • <i>Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</i>	▪ <i>Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</i> ▪ <i>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</i>
----	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
OGGETTI TECNOLOGI • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. • Realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti	OGGETTI TECNOLOGICI • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.	MATERIALI DIGITALI • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Collegamento alla rete. • programma di navigazione • La barra degli indirizzi. • I siti preferiti. • I motori di ricerca	Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo. • La videoscrittura • La finestra di Word • Scrittura e correzione di testi. • Modifiche di un testo. • Inserimento di immagini e tabelle • Creazione di una nuova cartella. • Salvare il file con nome
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali</i> 2° QUADRIMESTRE
--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

musica

UNITA' FORMATIVA **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA****MUSICA**Competen
za
specifica*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.***DAL
PROFIL
O
DELLE
COMPETENZE**(Certificazione
e classe
quinta scuola
primaria)Competen
ze
trasversal
i

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE****DISCIPLINARI:****L'alunno :**

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

*(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER
CUI SI PROGRAMMA)*

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	Durata, altezza, intensità del suono	• Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica.
2.	PRODUZIONE	• Esecuzione di suoni con le parti del corpo • Esecuzioni di canti ad una voce	• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce.
3.	DISCRIMINAZIONE	• Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.	• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		• Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).	• riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
2.		• Esecuzione di semplici canti	• Eseguire semplici canti.
3.		• Suoni e rumori	• Riconoscere suoni familiari

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

• Esecuzione di semplici canti. • Sperimentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. • Riconoscimento e classificazione di suoni di oggetti sonori	• Eseguire in forma corale canti legati alla tradizione natalizia. • Coordinare la produzione vocale con gesti motori	• Sviluppare la capacità di ascolto con l'uso degli strumenti musicali e delle voci. • Sviluppare la memoria uditiva. • Discriminare una sequenza sonora.	• Sviluppo delle capacità di ascolto e di attenzione. • Uso della voce in modo espressivo. • Traduzione dei più immediati valori espressivi della musica ascoltata in azioni motorie.
---	--	---	---

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE:
**LINGUISTICO-
 ARTISTICO
 - ESPRESSIVA**

**MUSIC
 A**

**Competen
 za
 specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**DAL
 PROFIL
 O
 DELLE
 COMPETENZE**

(Certificazione
 e classe
 quinta scuola
 primaria)

**Competen
 ze
 trasversa
 li**

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>L'alunno :</i> <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>
--	--

- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*
- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	▪ <i>Timbro, intensità, altezza.</i>	▪ <i>Percepire le differenze timbriche dei suoni.</i> ▪ <i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</i>
2.	PRODUZIONE	▪ <i>ritmo</i> ▪ <i>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</i>	▪ <i>Eseguire brani alternando FORTE/PIANO</i> ▪ <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</i> ▪ <i>Trascrivere ed eseguire semplici partiture</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i>	• <i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i> • <i>Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		▪ <i>Timbro, intensità, altezza.</i>	▪ <i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</i>
2.		▪ <i>ritmo</i>	▪ <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</i>
3.		<i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i>	• <i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI: • Esecuzione di semplici brani vocali, anche accompagnati dal movimento	ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI: • Esecuzione di semplici brani vocali, anche accompagnati dal movimento	RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI STRUMENTI MUSICALI: • Strumenti a percussione, a fiato, a corda	RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI STRUMENTI MUSICALI: • Strumenti a percussione, a fiato, a corda
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali</i> 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA

MUSICA

DAL
PROFIL
O
DELLE
COMPETENZE

(Certificazione
e classe
quinta scuola
primaria)

*Competen
za
specifica*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

*Competen
ze
trasversa
li*

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE

DISCIPLINARI:

L'alunno :

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e*

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI	• Analizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni	Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico
2.	PRODUZIONE	- Avvio alla scrittura musicale - Esecuzione di brani vocali di gruppo	- Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti - Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. - Cantare semplici brani corali
3.	DISCRIMINAZIONE	Definizione e classificazione di suoni	Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		- i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
2.		Esecuzione di semplici brani vocali	- Utilizzare con gradualità voce - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.		Definizione e classificazione di suoni	Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
-Suoni acuti e gravi -Grafici musicali -Dinamica dei suoni	-Strumenti musicali -Il ritmo e l'improvvisazione ritmica	-Suoni corti, lunghi, lunghissimi -Suoni e rumori naturali e artificiali -Strumenti musicali e gesti abbinati al suono	-Il ritmo delle parole -Ascolto e interpretazione -Intonazione di canti

-Simboli musicali		-Strumenti musicali e timbri	
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali</i> 2° QUADRIMESTRE
---	----------------------------------	---	---

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)		<i>L'alunno :</i> <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>

QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI

- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*
- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	▪ i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Analisi del timbro dei principali strumenti	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali ▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
2.	PRODUZIONE	▪ La scrittura musicale ▪ Esecuzione di canti a una e più voci	▪ rappresentare suoni con simboli grafici. ▪ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	▪ i suoni ambientali: fonte, provenienza	▪ Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza ▪ Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra. ▪
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		▪ Generi musicali	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.		▪ esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.		▪ Riconoscimento dei diversi strumenti musicali	▪ Riconoscere i principali strumenti dal timbro

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

<i>CANTARE L'AUTUNNO</i> <i>I SUONI DELL'AUTUNNO</i> · <i>Ascolto suoni e rumori</i> · <i>Sonorizzo le immagini</i> <i>CANTARE L'AUTUNNO</i> · <i>"Il tango dell'autunno"</i> <i>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</i>	<i>CANTARE L'INVERNO</i> <i>DISEGNARE I SUONI</i> <i>DELL'INVERNO CANTARE</i> <i>L'INVERNO</i> · <i>"La canzone dell'inverno"</i> <i>Canti tradizionali natalizi</i> <i>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</i>	<i>CANTARE LA PRIMAVERA</i> <i>DISEGNARE IL COLORE DEI</i> <i>SUONI CANTARE LA</i> <i>PRIMAVERA</i> · <i>"Fata primavera"</i> <i>ASCOLTO DI BRANI</i> <i>MUSICALI</i>	<i>DANZA D'ESTATE</i> <i>ESTATE IN MUSICA</i> <i>IL MARE, UN AMICO IN PIU'</i> · <i>CANTARE L'ESTATE</i> · <i>"Viva l'estate"</i> · <i>Danzare con il corpo inventando un coreografia</i>
---	---	---	--

	ASCOLTO DI BRANI MUSICALI	Lettura della poesia "Pace" mentre si ascolta "Consolazione" ASCOLTO DI BRANI MUSICALI	- Danzare con il corpo inventando una coreografia LEGGERE PER SCOPRIRE - Lettura del testo "Tutti a naso in su" mentre si ascolta "Sinfonia fantastica" ASCOLTO DI BRANI MUSICALI
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani

		linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.		modo poco attento.	rispettando il ritmo, l'intonazione.	vocali/strumentali in modo originale e creativo.
--	--	--	--	--------------------	---	--

UNITA' FORMATIVA *MUSICA* SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFIL O DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competen za specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competen ze trasversa li	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)		<i>L'alunno :</i> <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>

QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI

- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*
- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	▪ i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Analisi del timbro dei principali strumenti	▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi ▪ Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
2.	PRODUZIONE	▪ La scrittura musicale ▪ Esecuzione di canti a una e più voci • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.	• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	▪ i suoni ambientali: fonte, provenienza	▪
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		▪ Generi musicali	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.		▪ esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.		▪ Fonte sonora e classificazione dei suoni	▪ Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

- <i>Il ritmo.</i> - <i>Le pause.</i> - <i>Fuori misura.</i> - <i>Esecuzione e interpretazione di brani vocali appartenenti a generi diversi.</i>	- <i>Ascolto e reinterpretazione di brani musicali natalizi.</i> - <i>Biografie di compositori antichi,moderni e contemporanei.</i>	- <i>Ricerca di materiali audio appartenenti alla propria storia personale.</i>	- <i>Fra' Martino Campanaro.</i> - <i>Funzioni e scopi della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema,tv,computer)</i>
--	--	---	--

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
9 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali</i> 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

ARTE E IMMAGINE

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFIL O DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competen za specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competen ze trasversa li	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. •

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

*(SELEZIONARE
OPPORTUNAMENTE QUELLE
ADATTE ALLA CLASSE PER*

L'alunno...

- *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*
- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)*
- *Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Disegno e attività manipolative	- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Descrizione verbale di immagini - Riconoscimento di forme, linee e colori.	- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		Disegno e attività manipolative	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno
2.		- Descrizione verbale di immagini - Riconoscimento di forme, linee e colori.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

• Osservazione e riproduzione di immagini e oggetti presenti nell'aula. • Riproduzione su cartoncino delle forme (blocchi logici) per creare combinazioni e ritmi. • Giochi e rappresentazioni grafiche per riconoscere le relazioni spaziali.	• Presentazione di uno schema corporeo stilizzato e analisi delle parti che lo compongono. • Rappresentazione del proprio schema corporeo. • Disegno dell'autoritratto. • Giochi per la discriminazione dei colori. • Creazione di un biglietto augurale natalizio	• Uso in rappresentazioni grafiche del segno, della linea e del colore. • Uso creativo di pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere. • Realizzazione di manufatti.	• Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche per la realizzazione di lavori di gruppo e individuali.
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA**

**ARTE E
IMMAGINE**

DAL PROFIL O DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenz a specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competen ze trasversa li	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

*(SELEZIONARE
OPPORTUNAMENTE QUELLE
ADATTE ALLA CLASSE PER*

L'alunno...

- *utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*
- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi*

<i>CUI SI PROGRAMMA</i>		<i>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Tecniche per la produzione di elaborati grafici	• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti	• Attribuire significati a vari tipi d'immagine. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Tecniche per la produzione di elaborati grafici	• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico
2.		• tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti	• Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

ACCOGLIENZA ESPRIMERSI E COMUNICARE: • Produzione, rielaborazione	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: • Lettura di immagini e di opere d'arte	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: • Le linee, le forme, i colori e le relazioni spaziali	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: • Dalla lettura dell'immagine alla
--	---	--	---

grafo-pittorica e costruzioni plastiche con materiali e tecniche espressive diverse			narrazione orale
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE</i>

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e

	foglio.			sono piuttosto essenziali.	sono accurati.	ricchi di elementi espressivi.
--	---------	--	--	-------------------------------	----------------	-----------------------------------

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

Competen
za
specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

DAL PROFILO

DELLE COMPETEN ZE

(Certificazione
e classe
quinta scuola
primaria)

Competen
ze
trasversal
i

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

(SELEZIONARE
OPPORTUNAMENTE QUELLE
ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI
PROGRAMMA)

L'alunno...

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
|--|--|

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• tecniche grafiche e pittoriche • manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.	• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio	• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		• Rappresentazioni iconiche	• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
2.		• Elementi principali di un'opera d'arte.	• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<i>Cogliere in un'immagine, gli elementi principali e particolari.</i> <i>Elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori, figure in movimento etc.).</i> <i>Relazioni spaziali: piani e campi. Colori: le tonalità</i>	<i>Linguaggio del fumetto.</i> <i>Immagini (dipinti, foto, illustrazioni etc.).</i> <i>Opere d'arte di varie epoche (arte primitiva).</i>	<i>Opere architettoniche (monumenti, chiese etc.).</i> <i>Il fumetto: segni, simboli, onomatopее etc.</i> <i>La figura umana: statica e in movimento.</i>	<i>Colori complementari.</i> <i>Paesaggi: piani e campi.</i> <i>Utilizzo della scala cromatica.</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE</i>
---	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture

		diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT A'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Utilizzo di diverse tecniche artistiche ● Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	● Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. ● Esprimersi in modo personale e creativo. ● Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Analisi e interpretazione di immagini. ·	● Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. ● Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. ● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		● Utilizzo di tecniche espressive diversificate.	● Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
2.		● Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine	● Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

AUTUNNO NELL'ARTE LETTURA D'IMMAGINI RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIONE DI SENSAZIONI RICONOSCIMENTO DELLE LINEE AUTUNNO TRA LE RIGHE: recitazione di poesie Comprensione di letture in occasione della festa di Halloween AUTUNNO IN CLASSE Realizzazione di prodotti manuali e pittorici.	INVERNO NELL'ARTE LETTURA D'IMMAGINI CON SOTTOFONDO MUSICALE RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIONE DI SENSAZIONI • RICONOSCIMENTO DEI PIANI • INVERNO TRA LE RIGHE: recitazione di poesie e realizzazione di prodotti manuali • Comprensione di letture di testi poetici sulle ricorrenze invernali e realizzazione di prodotti manuali • NATALE NELL'ARTE • Lettura di un'opera d'arte e comprensione del messaggio • Disegni sul Natale Realizzazione di prodotti manuali	INVERNO IN CLASSE • FESTA DI CARNEVALE Lettura di poesie Tradizioni culturali Realizzazione di prodotti manuali e Pittorici PRIMAVERA NELL'ARTE • LETTURA D'IMMAGINI • RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIONE DI SENSAZIONI • Realizzazione di prodotti manuali e pittorici • PRIMAVERA TRA LE RIGHE Comprensione e recitazione di poesie e realizzazione di un biglietto augurale PRIMAVERA IN CLASSE • Realizzazione di prodotti manuali e pittorici	ESTATE NELL'ARTE • LETTURA D'IMMAGINI • RICONOSCIMENTO DEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIONE DI SENSAZIONI • RIELABORAZIONE DI UN DIPINTO • ESTATE TRA LE RIGHE • Lettura di testi poetici con espressività • Composizione di un testo poetico • Lettura e comprensione di testi sulle ricorrenze estive Realizzazione di prodotti
---	---	--	---

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno...</i> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i>

- *Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture*

		diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
3.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzo di diverse tecniche artistiche - Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	- Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. - Esprimersi in modo personale e creativo. - Utilizzare tecniche artistiche diverse.
4.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Analisi e interpretazione di immagini.	- Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. - Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
3.		Utilizzo di tecniche espressive diversificate.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
4.		Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

- <i>Autunno in classe :</i> <i>realizzazione di prodotti manuali e pittorici.</i> - <i>L' autunno nell'arte: i quadri di Van Gogh.</i> - <i>Le linee.</i> - <i>La natura morta.</i> - <i>Feste e tradizioni del mondo.</i> - <i>Fuori misura.</i>	- <i>Inverno in classe: realizzazione di prodotti manuali e pittorici.</i> - <i>L'inverno nell'arte: opera di Pieter Bruegel e C.Friedrich.</i> - <i>Le figure nello spazio.</i> - <i>Il ritmo delle forme.</i> - <i>I volti.</i> - <i>I colori dell'inverno.</i> - <i>Immagini e creazioni natalizie.</i>	- <i>Il Carnevale e le sue maschere.</i> - <i>Feste e tradizioni del mondo.</i> - <i>Primavera in classe: realizzazione di prodotti manuali e pittorici.</i> - <i>Primavera nell'arte: il dipinto di Giovanni Segantini e George Seurat.</i> - <i>Punti di colore.</i>	- <i>Feste e tradizioni nel mondo.</i> - <i>I simboli pasquali.</i> - <i>La fotografia.</i> - <i>Estate in classe: realizzazione di prodotti manuali e pittorici.</i> - <i>Estate nell'arte: La grande onda di Kanagawa.</i> - <i>Colori a macchie.</i> - <i>Il mare.</i>
---	--	--	---

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non	Descrive ed analizza in modo parziale	Descrive ed analizza in modo autonomo e	Descrive ed analizza in modo originale

			adeguato immagini e opere d'arte.	messaggi visivi ed opere d'arte.	completo messaggi visivi ed opere d'arte.	messaggi visivi ed opere d'arte.
--	--	--	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

Educazione fisica

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno... • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale
---	--

competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCE NZ E	ABILI TA'
5.	IL CORPO E LA S U A RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.	▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...). ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. ▪ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). ▪ Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. ▪ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. ▪ Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. ▪ Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.
6.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.	▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.

7.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport.	▪ Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. ▪ sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva.
----	---	---	---

8.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	▪ Conoscere comportamento che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
5.	• Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica. • I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri. • Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione - contemporaneità'). • La destra e la sinistra su di sé. • Le posture che il corpo può assumere. • I ritmi di movimento.	▪ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. ▪ Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. ▪ Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento ▪ Sperimentare alcuni movimenti. Naturali camminare, strisciare, correre.	
6.	• Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.	▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.	
7.	• Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.	• Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.	
8.	• Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività. • Il benessere legato all'attività ludico- motoria.	• Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/ GIUGNO
<i>Attività:</i> 1.1 Mimare azioni tipo: caricare la sveglia, pettinarsi, scrivere, tagliare...	1.2 Effettuare movimenti con una sola gamba. 2. Effettuare movimenti con il tronco. 3. Associare gesti di	1.4 Assumere posizioni in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali (davanti-dietro, destra-sinistra, vicino-lontano). 4. Muoversi in uno spazio	1.6 Correre in vari modi (lento, veloce, saltellando). 1.6 Correre in varie direzioni (lateralmente, all'indietro)

<i>1.1 Lanciare una palla e afferrare oggetti.</i> <i>1.1 Mimare azioni tipo: calciare, spingere, colpire.</i> <i>1.1 Calciare, respingere e guidare un pallone.</i>	<i>conduzione e di abbandono.</i> <i>1.3 Coordinare semplici movimenti delle gambe e delle braccia.</i> <i>1.3 Eseguire alcuni movimenti in serie (camminare-correre; lanciare-afferrare; circondurre-ruotare).</i>	<i>4. Muoversi in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali (in alto, in basso, verso destra, verso sinistra, in avanti, indietro).</i> <i>5. Camminare in vari modi (lento, veloce, ritmato).</i> <i>1.5 Camminare in varie direzioni</i>	<i>un metro).</i> <i>1.6 Correre superando piccoli ostacoli.</i> <i>6. Correre associando altri movimenti (palleggiando...).</i> <i>7. Lanciare da fermi palle di diverso peso e dimensione.</i> <i>1.7 Lanciarle in movimento.</i>
---	--	---	--

<i>1.2 Effettuare movimenti con entrambe le braccia.</i> <i>1.2 Effettuare movimenti con un braccio solo.</i> <i>1.2 Effettuare movimenti con entrambe le gambe.</i> <i>1.2 Effettuare movimenti con una sola gamba.</i> <i>1.2 Effettuare movimenti con il tronco.</i>	<i>1.4 Assumere posizioni in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali (davanti-dietro, destra-sinistra, vicino-lontano).</i> <i>1.4 Muoversi in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali (in alto, in basso, verso destra, verso sinistra, in avanti, indietro).</i>	<i>(lateralmente, all'indietro).</i> <i>5. Camminare associando altri movimenti (palleggiando, calciando...).</i> <i>6. Correre in vari modi (lento, veloce, saltellando).</i> <i>1.6 Correre in varie direzioni (lateralmente, all'indietro).</i> <i>1.6 Correre superando piccoli ostacoli.</i> <i>1.6 Correre associando altri movimenti (palleggiando...).</i>	<i>1.7 Lanciarle in modi diversi.</i> <i>7. Lanciarle in direzioni diverse.</i> <i>8. Effettuare la presa di oggetti da fermi.</i> <i>1.8 Effettuare la presa di oggetti in movimento.</i> <i>1.8 Effettuare la presa a due mani.</i> <i>1.8 Effettuare la presa con una mano sola.</i> <i>1.8 Controllare l'oggetto durante la presa.</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/ buona padronanza degli	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in

		loro.		schemi motori		modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: d. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; e. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: f. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; g. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	• L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi.	▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAI PLAY	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport.	▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: - o eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	• La conoscenza del sé corporeo. • Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. • I concetti spaziali e temporali. • Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...) • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...). • Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica. • Muoversi secondo semplici ritmi.	▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. ▪ Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. ▪ Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici ▪ Sviluppare una coordinazione dinamica generale. ▪ Muoversi secondo semplici ritmi.	
2.	• Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.	▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.	
3.	• Interazione positiva con i compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.	▪ Interagire positivamente con i compagni. ▪ Abituarsi ad accettare la sconfitta. ▪ Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.	
4.	• Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. • Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.	▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/ GIUGNO

<i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.</i> <i>Organizzare, gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</i>	<i>Organizzare e gestire l'orientamento e le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</i> <i>Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso(sensazioni visive, uditive, tattili, cinetiche).</i>	<i>Modulare le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco.</i> <i>Modulare le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</i>	<i>Modulare la capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</i> <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sè e agli altri.</i>
--	---	---	--

<i>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</i>	<i>Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.</i>		<i>S p e r i m e n t a comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
D Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/ buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e

						completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• La postura e la comunicazione.	▪ Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: a. interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo.	▪ Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: - o comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; - o conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; - o sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	▪ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: ✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ✓ "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • La coordinazione generale.	▪ Consolidare la conoscenza del sé corporeo. ▪ Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. ▪ Promuovere la capacità di attenzione. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. ▪ Riconoscere i concetti spaziotemporali. ▪ Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). ▪ Consolidare una coordinazione dinamica generale; ▪ sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica. ▪ Imitare ritmi prestabiliti.
2.		• Libera espressione del corpo tramite movimento.	▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi.

3.	• Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo.	▪ Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. ▪ Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.
4.	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo.	▪ Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.

	• Il benessere del movimento.	▪ Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/ GIUGNO
- La corsa. - Il salto. - Presa di oggetti. - Il lancio. - Traettorie e distanze. - Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni. - Giochi di squadra	- Semplici sequenze di movimento. - Semplici coreografie individuali e collettive. - Velocità e intensità. - Giochi a tempo.	- Giochi di squadra. - Giochi sportivi.	- Giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole. - Giochi organizzati anche in forma di gara. - I percorsi.
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/ buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA	EDUCAZIONE FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: a. comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ▪ controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: b. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; c. effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. • Il mimo.	▪ utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee: a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; b. mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
----	--	--	---

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Le discipline sportive. - La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport. - I giochi della tradizione popolare.	- Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. - Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. - Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento. - Rapporto movimento salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: - praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		- Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. - Le posizioni fondamentali. - Gli schemi motori semplici. - Schemi motori combinati. - Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. - Orientamento spaziale. - Le sequenze ritmiche.	- Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. - Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. - Sviluppare la capacità di attenzione. - Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. - Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. - Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. - Sviluppare la capacità coordinativa. - Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. - Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
2.		- Il gioco libero. - La mimica.	Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.

3.	• Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare.	▪ Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. ▪ Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. ▪ Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.
-----------	---	---

4.	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.
-----------	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI <i>(da programmare per classi parallele)</i>			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/ GIUGNO

Le parti del corpo: l e funzioni fisiologiche e la respirazione • Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma digara. • Esercizi fisici e controllo della funzione respiratoria • Le posizioni fondamentali del corpo • Esercizi di controllo del corpo sugli schemi motori semplici e combinati Orientamento spazio-temporale • Esercizi individuali e di gruppo sulla discriminazione spazio-temporale di una azione motoria • Discriminazione di destra e sinistra attraverso giochi Giochi per esprimere stati d'animo: • mimo e danza Igiene del corpo	Giochi per esprimere stati d'animo • attraverso posizioni statiche e dinamiche Giochi della tradizione popolare Giochi collaborativi • Calcio • Le regole Correttezza e fair play Giochi	Balli e danze della tradizione popolare Giochi per esprimere stati d'animo • attraverso posizioni statiche e dinamiche Giochi collaborativi • Pallavolo • Le regole	Salute e benessere: Sana alimentazione: • Regole alimentari e di movimento • Caratteristiche di vari alimenti L'esercizio fisico come gioco e come benessere: • Pratica di uno sport • Passeggiate
---	---	--	--

(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/ buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le r e g o l e d e i giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
---	--	--	--	--	--	--

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIV O- ESPRESSIVA	• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • coreografie. • Sequenze di movimento.	▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
----	--	---	--

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità.	▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ▪ Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		• Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. ▪ Affinare le principali funzioni senso percettive. ▪ Migliorare la capacità di attenzione. ▪ Consolidare la lateralizzazione. ▪ Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. ▪ Consolidare gli schemi posturali e motori. ▪ Sviluppare la capacità coordinativa. ▪ Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. ▪ Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.

2.	• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • Sequenze di movimento.	▪ Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.
------------------	---	--

3.	• Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità.	• Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.
4.	• L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/ GIUGNO
- Coordinazione tra schemi motori di base. - Esercizi e giochi con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi. - Esercizi individuali e collettivi propedeutici al gioco. - Lateralizzazione. - Orientamento spaziale.	- L'equilibrio statico e dinamico. - Esercizi e giochi con l'utilizzo dell'asse. - La precisione nel movimento. - Esercizi e giochi di preparazione alle corse e ai lanci.	- Coordinazione oculo-manuale. - Schemi motori di base. - Esercizi propedeutici al gioco di squadra. - Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla. - Esecuzione di schemi motori con la palla.	- Destrezza, fantasia motoria. - Esercizi di muscolatura a carico naturale. - Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo. - Attività individuali, a coppie o a terziglie, a carico naturale e con piccoli attrezzi.
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	-------------------------------------	---	---

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/ buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport

con consapevolezza.

RELIGIONE

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO - ARTISTICA		RELIGIONE	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	DIO E L'UOMO	• Dio Padre e creatore. • Gesù il Figlio di Dio. • La Chiesa.	▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

2.	LA BIBBIA	• La Bibbia. • I Vangeli.	▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Le feste religiose. • I simboli.	▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• I valori cristiani.	• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		• Dio Padre e creatore.	▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		• Episodi evangelici.	▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		• Le feste religiose.	• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		• Le regole della classe.	• Rispettare le principali regole del vivere comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

• <i>Vivere nel mondo</i> • <i>Un mondo da rispettare perchè è un dono di Dio</i> • <i>Tutti siamo dono di Dio</i> • <i>La figura di San Francesco d'Assisi</i> • <i>La festa di tutti i Santi</i>	• <i>L'attesa della salvezza in Maria, giovane ebrea di Nazaret</i> • <i>Il racconto evangelico della nascita di Gesù</i> • <i>L'annuncio ai pastori, l'arrivo dei Magi</i> • <i>I cristiani si preparano al Natale</i> • <i>La terra di Gesù</i> • <i>Un villaggio ai tempi di Gesù</i>	• <i>La preghiera è il dialogo tra Dio e l'uomo</i> • <i>Gesù insegna a pregare</i> • <i>Gesù maestro</i> • <i>Gesù compie miracoli</i> • <i>L'ultima settimana di Gesù</i>	• <i>La settimana Santa e le sue celebrazioni</i> • <i>Gesù Risorto è la luce del mondo</i> • <i>Gesù ritorna al Padre ma non abbandona i discepoli</i> • <i>La Pentecoste</i> • <i>Andate nel mondo</i> • <i>L'amore di Dio e del prossimo</i> • <i>La comunità cristiana</i>
--	---	---	--

	• <i>Gesù cresce obbediente al progetto del Padre</i> • <i>Gesù e i suoi amici</i> • <i>Gesù racconta le parabole</i>		• <i>La solidarietà, la pace, la condivisione, la fratellanza, ideali umani e cristiani</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
DAL 19/09/2017 AL 28/11/ 2017	DAL 01/11/2017 AL 20/01/2018	DAL 01/03/2018 AL 15/05/2018	
VERIFICHE			
DAL 20/11 AL 24/11 2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 22/01/2018 AL 26/01/2018 Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	DAL 12/03/2018 AL 16/03/2018 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 21/05/2018 AL 25/05/2018 <i>Verifiche finali</i> 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
DIO E L'UOMO						
LA BIBBIA						
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO						

<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>						
---	--	--	--	--	--	--

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO - ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	• L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. • L'origine del mondo tra scienze e fede. • La Chiesa e la sua missione.	▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	• Personaggi biblici fondamentali. • Vicende della storia di Israele.	▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Le feste religiose. • I simboli tradizionali delle feste cristiane.	▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Il comandamento dell'amore. • Il rispetto delle persone.	• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.	• L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio.	▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	• Personaggi biblici fondamentali.	▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.

3.	• I simboli tradizionali delle feste cristiane.	• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	• Il rispetto delle persone.	• Rispettare le principali regole del vivere comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
• <i>Un mondo da rispettare perchè è un dono di Dio</i> • <i>Tutti siamo dono di Dio</i> • <i>Dio e Noè</i> • <i>Un patto tra amici</i> • <i>Un segno dell'amicizia nella Bibbia</i> • <i>La figura di San Francesco d'Assisi</i> • <i>La festa di tutti i Santi</i>	• <i>L'attesa della salvezza in Maria, giovane ebrea di Nazaret</i> • <i>Il racconto evangelico della nascita di Gesù</i> • <i>L'annuncio ai pastori, l'arrivo dei Magi</i> • <i>I cristiani si preparano al Natale</i> • <i>La terra di Gesù</i> • <i>Un villaggio ai tempi di Gesù</i> • <i>Gesù cresce obbediente al progetto del Padre</i> • <i>Gesù e i suoi amici</i> • <i>Gesù racconta le parabole</i>	• <i>La preghiera è il dialogo tra Dio e l'uomo</i> • <i>Gesù insegna a pregare</i> • <i>Gesù maestro</i> • <i>Gesù compie miracoli</i> • <i>L'ultima settimana di Gesù</i>	• <i>La settimana Santa e le sue celebrazioni</i> • <i>Gesù Risorto è la luce del mondo</i> • <i>Gesù ritorna al Padre ma non abbandona i discepoli</i> • <i>La Pentecoste</i> • <i>Andate nel mondo</i> • <i>L'amore di Dio e del prossimo</i> • <i>La comunità cristiana</i> • <i>La solidarietà, la pace, la condivisione, la fratellanza, ideali umani e cristiani</i>
VERIFICHE			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017 PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA A (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
DIO E L'UOMO						
LA BIBBIA						
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO						

<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>						
---	--	--	--	--	--	--

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ESPRESSIVO-
ARTISTICA**

**RELIGION
E
CATTOLIC
A**

**DAL
PROFIL
O
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazio
ne classe
quinta

scuola primaria)

Compete
nza
specifica

Compete
nze e
trasversa
l

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER
CUI SI PROGRAMMA)

cati riservata nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	DIO E L'UOMO	- L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. - L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. - Confronto tra Scienza e Bibbia. - La Chiesa come comunità.	- Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. - Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. - Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. - Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	LA BIBBIA	- La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. - Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- La Pasqua ebraica e cristiana. - Le principali feste ebraiche e cristiane.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- I segni del Natale e della Pasqua. - La Pentecoste e la missione degli Apostoli.	Rispettare le principali regole del vivere comune.
		SAPE RI	IRRINUNCIABILI AL
1.		Profezie sulla nascita di Gesù.	- Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. - Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		La Chiesa come comunità.	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		Le principali feste ebraiche e cristiane.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		I segni del Natale e della Pasqua.	Rispettare le principali regole del vivere comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
• <i>Le religioni dei popoli antichi</i> • <i>La Bibbia</i> • <i>Com'è nata la Bibbia</i> • <i>Il linguaggio biblico</i> • <i>L'origine del mondo secondo la Bibbia</i> • <i>L'origine del mondo secondo la Scienza</i> • <i>La figura di San Francesco d'Assisi</i> • <i>La festa di tutti i Santi</i>	• <i>L'attesa della promessa nei brani evangelici</i> • <i>I Profeti</i> • <i>La promessa si realizza in Gesù, il Messia</i> • <i>Il Natale</i> • <i>La manifestazione del Figlio di Dio</i>	• <i>Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</i> • <i>Mosè</i> • <i>La legge dell'alleanza</i> • <i>Le feste del popolo d'Israele</i>	• <i>La Pasqua Ebraica e Cristiana</i> • <i>Alba di Resurrezione</i> • <i>La Pasqua nelle celebrazioni e tradizioni della pietà popolare</i> • <i>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana per la pace, la solidarietà, la giustizia la carità</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
	DAL 01/11/2017 AL 20/01/2018	DAL 01/03/2018 AL 15/05/2018	
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZ A (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	LIVELLO NON RAGGIUNT O 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>DIO E L'UOMO</i>						
<i>LA BIBBIA</i>						
<i>IL LINGUAGG IO RELIGIOSO</i>						
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>						

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO - ARTISTICA		RELIGIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI	reserva non esperienza personale, familiare e sociale. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. ● Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. ● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT A'
1.	DIO E L'UOMO	Parti principali del Credo. Le Parabole del Regno. Le Beatitudini. Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il popolo ebreo. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. Le confessioni cristiane.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. - Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	- L'ecumenismo. - Le religioni monoteiste. - Generi letterari nella Bibbia.	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL L I N G U A G G I O R E L I G I O S O	- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. - L'arte cristiana presente nel territorio. - La fede attraverso l'arte.	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I V A L O R I E T I C I E R E L I G I O S I	- Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. - L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il popolo ebreo. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.	- Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. - Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. - Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.

2.	• Le religioni monoteiste.	▪ Conoscere la composizione della Bibbia .
3.	• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio.	• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.	• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.	• Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE • Gli ebrei popolo di Dio • La Palestina e la società ebraica • L'origine del cristianesimo • Nascono i Vangeli • Gli autori dei Vangeli • I vangeli sinottici • La Palestina terra di Gesù • Situazione sociale di una provincia Romana • La gente della Palestina	DICEMBRE/GENNAIO • La promessa del Salvatore • Gesù personaggio storico • Il senso religioso del Natale • tradizioni natalizie in Italia • Natale nell'arte e nella musica • L'inizio della vita pubblica di Gesù: il Battesimo • Gesù sceglie i discepoli	FEBBRAIO/MARZO • Le tappe fondamentali della vita di Gesù attraverso i brani evangelici • Le Beatitudini • Gesù incontra i bambini • Gesù incontra Zaccheo • Dio è come un Padre che perdona • Gesù fedele al Padre • L'Ultima cena • Gesù muore	APRILE/MAGGIO/GIUGNO • Gesù Risorge • Le apparizioni del Risorto • Pasqua nell'arte e nella musica • Tradizioni Pasquali in Italia • Gesù sale al cielo ed invia lo Spirito Santo • Gli Atti degli Apostoli • La Chiesa: comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica il suo insegnamento • I Sacramenti
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10

<i>DIO E L'UOMO</i>						
<i>LA BIBBIA</i>						

<i>IL LI NGUA GGI O RELI GI OSO</i>						
<i>I VA LORI ETI CI E RELI GI OSI</i>						

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO - ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER
CUI SI PROGRAMMA)

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT A'
1.	DIO E L'UOMO	• Origine del Credo e sua struttura. • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. • Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. • Le principali religioni del mondo a confronto.	▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. • Gesù maestro e Figlio di Dio. • Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.	▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL L I N G U A G G I O R E L I G I O S O	• Santi e Beati di ieri e oggi. • Maria, Madre della Chiesa. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.	▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I V A L O R I E T I C I E R E L I G I O S I	• Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo. • La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. • Gesù maestro di vita in ogni tempo.	• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		• I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.	▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.

2.	Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.	Conoscere la composizione della Bibbia .
3.	- Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. - Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.	- Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.	Gesù maestro di vita in ogni tempo.	Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<i>L'annuncio del Risorto</i> <i>Le prime comunità cristiane</i> <i>La Chiesa e l'Impero Romano</i> <i>Dalle persecuzioni alla libertà</i> <i>San Pietro</i> <i>San Paolo</i> <i>Esempio di vita esemplare cristiana :I Santi</i> <i>San Francesco d'Assisi</i> <i>Santa Caterina da Siena</i> <i>San Giovanni Bosco</i>	<i>L'anno liturgico</i> <i>Il Natale nei Vangeli</i> <i>Tradizioni Natalizie in Italia</i> <i>Natale nell'arte</i> <i>Natale nella Musica</i> <i>Il Monachesimo</i> <i>Due grandi monaci:Pacomio e San Benedetto da Norcia</i> <i>Il monastero benedettino</i> <i>La Chiesa in Oriente</i> <i>La Chiesa si rinnova</i> <i>La Riforma protestante</i>	<i>Il Concilio di Trento</i> <i>La Chiesa e la rivoluzione industriale</i> <i>La Chiesa missionaria dell'Ottocento</i> <i>Il Concilio EcumenicoVaticanoII</i> <i>Il movimento Ecumenico della Chiesa</i> <i>Le Chiese nei secoli</i>	<i>Il tempo forte dell'Anno liturgico:La Pasqua</i> <i>Pasqua nell'arte</i> <i>Pasqua nella musica</i> <i>Tradizioni pasquali in Italia</i> <i>Le Chiese oggi</i> <i>Credo cattolico</i> <i>Struttura della Chiesa</i> <i>I Sacramenti</i> <i>I missionari di oggi</i> <i>La Chiesa voce degli esclusi</i> <i>Maria Madre della Chiesa</i> <i>I cristiani e gli altri credenti</i> <i>l'Ebraismo</i> <i>L'Islam</i> <i>L'induismo</i> <i>Il Buddhismo</i> <i>Il dialogo interreligioso</i>
(Prove d'ingresso e/o unità con compiti di realtà)			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE</i>
---	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>DIO E L'UOMO</i>						
<i>LA BIBBIA</i>						
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>						
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>						