



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Regione Siciliana Assess. BB.CC.AA. e P.I. Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia – Direzione Generale

Istituto Comprensivo “Esseneto”

Redatto nel mese di settembre 2019 dal Collegio dei Docenti e i dipartimenti disciplinari secondo
le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione/M.I.U.R./settembre 201



Approvato in Collegio dei Docenti in data 25/10/2021

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI del 2012

SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
a.s.2021-2022

scuola dell'infanzia – scuola primaria – scuola secondaria ad indirizzo musicale

via Manzoni 219, 92100 Agrigento

tel: 0922-22864(prima/infanzia) 22988(segreteria/secondaria) 21415(direzione)e-mail: agic82200r@istruzione.it www.scuolaicesseneto.edu.it

codice meccanografico: AGIC82200R CF: 903062670844

INDICE

PREMESSA

I - PARTE GENERALE: RIFERIMENTI DI CARATTERE TRASVERSALE

- 1 QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO
 - 1.1 *Le competenze europee (CE962/2006)*
 - 1.2 *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo scolastico (DM 139/2007)*
 - 1.3 *Le Indicazioni Nazionali (2012)*
- 2 SCELTE PRIORITARIE D'ISTITUTO
- 3 METODOLOGIE
- 4 VERIFICA E VALUTAZIONE

II - PARTE SPECIFICA PER CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE: PROGETTAZIONE CURRICOLARE

- 5 LA SCUOLA DELL'INFANZIA (VEDI ALLEGATO)
 - 5.1 *Il sé e l'altro*
 - 5.2 *Il corpo e il movimento*
 - 5.3 *Immagini, suoni, colori*
 - 5.4 *I discorsi e le parole*
 - 5.5 *La conoscenza del mondo*
- 6 LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 - 6.1 *Italiano*
 - 6.2 *Lingua inglese e seconda lingua comunitaria*
 - 6.3 *Storia*
 - 6.4 *Geografia*
 - 6.5 *Matematica*
 - 6.6 *Scienze*
 - 6.7 *Musica*
 - 6.8 *Arte e immagine*
 - 6.9 *Educazione Fisica*
 - 6.10 *Tecnologia*
 - 6.11 *Religione Cattolica*
 - 6.12 *Strumento Musicale*

PREMESSA

“**Il curriculum d’istituto VERTICALE** “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”. La presenza sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un **UNICO CURRICOLO VERTICALE** e facilita il raccordo con il secondo ciclo.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curriculum per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22/05/2018), l’IC.”Esseneto” di Agrigento ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/

2008 Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, dove

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi e applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
1. Competenza alfabetica funzionale	Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi d'interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
2. Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità. B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi ©PearsonItalia 8 scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.). Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
--	--

4. Competenza digitale	Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.
------------------------	---

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni d'istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

6. Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.
---	--

7. Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DEFINIZIONE
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di

apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	COMUNICARE
2. Competenza multilinguistica	COMUNICARE
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEM
4. Competenza digitale	COMUNICARE
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	IMPARARE A IMPARARE • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
6. Competenza in materia di cittadinanza	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
7. Competenza imprenditoriale	RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	COMUNICARE

	<i>Profilo delle competenze</i>	<i>Competenze chiave</i>
1	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</i>
2	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i>
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>
4	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	<i>Competenze digitali.</i>
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<i>Imparare ad imparare.</i>
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
8	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musical	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Discipline</i>	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO <i>Discipline</i>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo <i>Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio</i>	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	8
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	7
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	6
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	8
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	7
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	8
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	7
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	10
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	8
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	7
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	6
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	10
			Organizza il materiale in modo corretto e razionale	9
			Organizza il materiale in modo appropriato	8
			Si orienta nell'organizzare il materiale	7
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	6
-Comunicazione nella madrelingua -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare <i>comprender e e rappresentare</i>	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	10
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	10
			Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	8
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	7
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9
			Interagisce attivamente nel gruppo	8
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	6
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	10
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	6
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10
			Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10
			Rispetta consapevolmente le regole	9
			Rispetta sempre le regole	8
			Rispetta generalmente le regole	7
			Rispetta saltuariamente le regole	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
-Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia -Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	10
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	8
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	7
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	6
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	10
			Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	8
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	7
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	6
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	10
			Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	8
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	7
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	6

-Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	10
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	8
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	7
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	6
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	10
			Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.	9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	8
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	7
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	6

ITALIANO

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... • Le regole dell'ascolto attivo	Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola. Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative. Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato. Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.
2.	LETTURA	• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.	• Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. • Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico. • Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.
3	SCRITTURA	• Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). • Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. • Semplici forme di scrittura creativa	▪ Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici. • Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). • Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.

4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale	• Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico • Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	• Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1		• Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio	• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
2		• Tecniche di lettura.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
3		• Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.	• Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. • Produrre semplici testi seguendo una traccia.
4		• Padronanza delle convenzioni ortografiche • Parti del discorso	• Usare le principali convenzioni ortografiche.
5		• Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio	• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi
parallele)

SETTEMBRE/OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Accoglienza: “Io come mi vedo” La favola La fiaba Il mito Ortografia/Morfologia	Il testo narrativo il racconto fantasy L'Iliade Morfologia	L'avventura il testo descrittivo Odissea Morfologia	Testi per una cittadinanza attiva La poesia Eneid e Morfo logia
Prove d'ingresso/ prove per classi parallele			
DAL 16/09/2021 AL 26/09/ 2021 Prove di ingresso	Novembre 2021 prove per classi parallele I Quadrimestre	Marzo/Aprile 2022 Prove per classi parallele II Quadrimestre	
VERIFICHE			
DAL 22/11 AL 26/11/2021 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 31/01/2022 AL 01/02/2022 Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	DAL 18/03/2022 AL 22/03/2022 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 06/06/2022 AL 08/06/2022 Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Ascolto e comprensione di testi di vario genere	Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una	Ascolta e comprende solo se guidato. Espone le proprie argomentazioni in modo non sempre chiaro	Comprende essenzialmente quanto proposto. Riferisce oralmente su un argomento di studio in maniera corretta	Comprende in maniera globale i testi proposti. Espone in modo coerente e coeso.	Comprende in maniera esauriente i testi proposti. Espone in modo Pertinente argomentando in modo organico le proprie Tesi
		conversazione con pertinenza e coerenza. Riferire oralmente su un argomento di studio.				
LETTURA E COMPRENSION E	Tecniche di lettura. Comprensione delle informazioni esplicite e implicite.	Utilizzare adeguate strategie di lettura. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge in modo stentato e inespressivo. Non comprende i temi principali dei testi.	Legge in maniera corretta ed espressiva. Comprende i testi individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.	Legge correttamente e in modo espressivo. Comprende globalmente le informazioni e sa operare i collegamenti.	Legge in maniera spedita ed espressiva, utilizzando diverse strategie di lettura. Comprende pienamente i testi esprimendo valutazioni personali in modo coerente.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi di vario tipo. Correttezza morfo sintattica.	Scrivere testi di forma diversa. Rispettare le regole morfo-sintattiche.	Scrive testi non sempre coerenti e coesi. Non rispetta le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Scrive testi di forma diversa adeguandoli a situazione, scopo, destinatario. Rispetta le principali convenzioni morfo-sintattiche.	Scrive testi di forma diversa in modo pertinente selezionando il registro più adeguato.	Scrive testi di forma diversa in modo esauriente selezionando il registro più adeguato. Rispetta pienamente le regole morfo-sintattiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza e uso delle regole morfologiche e sintattiche.	Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconosce le parti del discorso solo se guidato in contesti semplici e già noti.	Riconosce le parti del discorso, o categorie lessicali, in modo autonomo orientandosi anche su testi non noti.	Riconosce autonomamente e correttamente le parti del discorso, o categorie lessicali e conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione...	Riconosce con padronanza le parti del discorso, o categorie lessicali, in testi non noti. Riflette sulla lingua e sa condurre ragionamenti sul funzionamento delle strutture linguistiche.

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. .

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. ● Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	ASCOLTO E PARLATO	● <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</i> ● <i>Le regole dell’ascolto attivo</i>	· <i>Ascoltare e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</i> · <i>Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali.</i> · <i>Prendere appunti durante l’ascolto e li rielaborarli</i> · <i>Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</i> · <i>Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato..</i>

2.	LETTURA	• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. •	• Usare i testi per reperire informazioni. • Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.. • Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari. • Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.
3.	SCRITTURA	• Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). • Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. • semplici forme di scrittura creativa	• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. • Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.	• Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	• Riconoscere casi di variabilità della lingua. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Usare strumenti di consultazione. • avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		• Le regole dell'ascolto • Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio	• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
2.		• Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.	• Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
3.		• Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	• Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4.		• Ampliamento lessicale.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale
5.		• Nozioni di sintassi	• Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Diario, Lettera, Autobiografia 			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Ascolto, comprensione ed esposizione di testi di vario tipo. Esposizione di argomenti di studio e di ricerca.	Ascoltare testi applicando tecniche di ascolto attivo. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando turni e tempi di parola.	Ascolta e comprende i messaggi in modo parziale; Individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; Comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	Ascolta e comprende testi in modo essenziale; Individua discretamente le informazioni globali del testo; Nella comunicazione l'espressione è adeguata	Ascolta e comprende testi in modo completo; Espone argomenti di studio in modo appropriato e preciso; Individua in modo acuto e corretto le informazioni;	Ascolta e decodifica messaggi in modo completo e esaustivo Mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; Comunica in modo appropriato e coerente, esponendo con sicurezza il proprio pensiero.
LETTURA E COMPrensIONE	Lettura e interpretazione di essi.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo letterario, espositivo, argomentativo, individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore sia per documentarsi su un argomento specifico che per realizzare scopi pratici. Riformulare le informazioni selezionate, riorganizz-	Legge in maniera stentata e comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; Riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo.	Legge in modo corretto ma poco espressivo; Individua discretamente le informazioni globali di un testo; letto. Mostra una parziale comprensione analitica;	Legge in modo spedito e espressivo; E' in grado di esprimere un giudizio personale. Individua in modo corretto le informazioni del testo; Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	Legge in maniera corretta e molto espressiva. Esprime e motiva giudizi personali, su quanto letto. Mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo.

		zandole in modo personale.				
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrittura di testi adeguati a: scopo, situazione, argomento. Padronanza e uso di conoscenze relative: al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Scrivere testi di diverso tipo, (descrittivo, narrativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, coerenti e coesi. Scrivere testi di forma diversi (diari, lettere, sintesi), adeguandoli a scopo, argomento situazione.	Organizza un testo scritto utilizzando schemi forniti dall'insegnante. Opportunamente guidato, applica le fondamentali regole grammaticali e ortografiche.	Scrive testi in modo lineare ed essenzialmente corretti e mostra una adeguata padronanza della lingua scritta.. .	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e organizza il discorso in modo ben articolato. Usa un lessico appropriato.	Scrive testi in modo, personale e pertinente alla traccia. Rielabora e trasforma testi in modo completo ed esaustivo. Usa un lessico vario e appropriato allo scopo e all'argomento.

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	● <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</i> ● <i>Le regole dell'ascolto attivo</i>	<i>Capire le informazioni implicite ed esplicite</i> <i>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</i> <i>Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</i> <i>Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</i> <i>Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.</i>

2.	LETTURA	• Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. • Denotazione e connotazione. • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.	• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti, mappe, tabelle). • Applicare diverse strategie di lettura. • Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore. • Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/ informativo e poetico. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato
3.	SCRITTURA	• Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. • Ideazione e produzione di testi di vario genere	• Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. • Utilizzare linguaggi specifici. • Selezionare fonti e materiali di supporto.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.	• Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici • Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua • Analizzare e utilizzare le parti del discorso. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa • Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. • Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto	• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio

2.	• <i>Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.</i>	• <i>Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo</i>
3.	• <i>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</i>	• <i>Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti</i>
4.	• <i>Ampliamento lessicale.</i> • <i>Uso di strumenti di consultazione</i>	• <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</i>
5.	• <i>Nozioni di sintassi</i>	• <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
• Il romanzo di formazione, storico, sociale. • I generi letterari: il racconto giallo • la poesia • La sintassi della frase semplice: ripresa e approfondimento delle nozioni basilari, attività di recupero e potenziamento • Storia letteraria: il Rinascimento, il Barocco,	• I generi letterari: racconto del mistero, racconto di fantascienza • La poesia • Attività di orientamento e problemi dell'adolescenza • La sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione, la proposizione principale, le subordinate sostantivate • Storia letteraria: l'Illuminismo e il Romanticismo italiano ed europeo	• Il testo argomentativo • La poesia • L'intervista • Temi e testi per una cittadinanza attiva • La sintassi della frase complessa: le subordinate relative e complementari • Storia letteraria: l'Ottocento, il Verismo	• Temi e testi per una cittadinanza attiva • La poesia • La sintassi della frase complessa: il discorso diretto e indiretto, il period ipotetico. • Storia letteraria: il Novecento, i premi Nobel italiani
Prove d'ingresso/ prove per classi parallele			
Prove di ingresso	prove per classi parallele I Quadrimestre		Prove per classi parallele II Quadrimestre
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Esporre la propria posizione su un problema	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione. Non riesce ad esporre la propria posizione su un argomento	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. Espone la propria posizione in modo sufficientemente chiaro e pertinente	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato. Espone la propria posizione in modo coerente ed appropriato alla situazione.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. Espone la propria posizione in modo corretto coerente ed appropriato, adducendo valide argomentazioni a sostegno della propria tesi.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni esplicite ed implicite. Operare collegamenti e deduzioni.	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo (studio personale, lettura espressiva) Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non individua e non comprende le informazioni principali di un testo	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale le informazioni esplicite ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti e deduzioni.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti, ricava deduzioni anche da informazioni non esplicite.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non pertinente. Produce testi non corretti, non coerenti e non coesi.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Non adegua correttamente il lessico e il registro alla situazione. Produce testi	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Utilizza il lessico specifico adeguato. Produce testi	Produce testi personali usando un linguaggio espressivamente ricco e originale. Utilizza il lessico specifico adeguato. Riesce a modulare il proprio registro linguistico.

				abbastanza corretti, coerenti e coesi.	corretti, coerenti e coesi. Utilizza con appropriatezza i connettivi testuali.	Produce testi corretti, coerenti e coesi. Utilizza con appropriatezza i connettivi testuali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie e strutture grammaticali.	Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice e della frase complessa	Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e della frase complessa solo se aiutato e in contesti semplici e già noti. Posto di fronte a nuove consegne, non riesce ad orientarsi.	Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e della frase complessa meccanicamente e solo in contesti noti. Posto di fronte a nuove consegne, riesce ad orientarsi con difficoltà.	Riconosce con facilità gli elementi costitutivi della frase semplice e della frase complessa in tutti i contesti. Riflette sulla lingua ed avanza ipotesi e ragionamenti sul funzionamento delle strutture linguistiche.	Riconosce con prontezza e padronanza gli elementi costitutivi della frase semplice e della frase complessa in tutti i contesti. Posto di fronte a nuove consegne, si orienta con sicurezza. Riflette sulla lingua ed avanza ipotesi e ragionamenti sul funzionamento delle strutture linguistiche.

Area storico-geografico-sociale permette l'integrazione trasversale dei saperi che possano contribuire alla consapevolezza del sapere, saper fare, saper essere nei giovani studenti dell'istituto. Gli obiettivi di tale area sono stati individuati, oltre che nelle singole discipline, nell'educazione alla legalità, nell'educazione alla socialità, nell'educazione verso la crescita psicosociale nell'educazione verso una cittadinanza responsabile. Il concetto di educazione condiviso consiste nel far emergere le potenzialità spesso inesprese dai giovani a causa di carenze di punti di riferimento socio-psicopedagogici, comunque storici oltre che più ampiamente culturali, al fine di valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta.

STORIA

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**AREA DISCIPLINARE:****storico-
geografico
- sociale****STORIA- CITTADINANZA E
COSTITUZIONE**

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>L'alunno...</i> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i>
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	• <i>procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</i> • <i>riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali</i>	• <i>Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.</i> • <i>Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.</i>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• <i>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</i> • <i>la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</i> • <i>Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze</i> <i>Elaborate</i>	• <i>Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i> • <i>Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</i> • <i>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</i>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• <i>Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</i> • <i>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</i> • <i>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</i>	• <i>Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.</i> • <i>Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</i> • <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.</i>

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	• Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Interpretazione di semplici fonti storiche.	• Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2.		• elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri	• Stabilire le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti storici

3.	• Utilizzo essenziale del linguaggio specifico	• Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
4.	• Produzione orale e scritta dei principali avvenimenti storici studiati.	• Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO AL MEDIOEVO Le invasioni barbariche e il crollo dell'impero romano I regni romano-barbarici e il ruolo della Chiesa L'Italia tra Bizantini, Longobardi e Franchi	L'ETA' DEL FEUDALESIMO Carlo Magno e la rinascita dell'Europa Imperi, invasioni e nuovi regni La società feudale	L'EUROPA DOPO IL MILLE La rinascita dell'anno Mille Papi e imperatori: la lotta per le investiture L'Italia dei comuni Le crociate L'età di Federico II	LA FINE DEL MEDIOEVO E L'UMANESIMO Le monarchie nazionali in Europa La crisi del papato e dell'impero L'Italia delle signorie La nuova cultura e l'Umanesimo L'Italia degli Stati regionali nel Quattrocento
--	--	---	--

Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica valutativa

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI	Uso consapevole di fonti di diverso tipo	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche...) per produrre conoscenze su temidiversi.	Riconosce fonti diverse solo se guidato, incontrando difficoltà a ricavare informazioni dai testi.	Riconosce le diverse fonti in modo essenziale. Comprende le informazioni esplite.	Sa ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. Organizza le conoscenze, individuando relazioni cronologiche.	Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo ed esaustivo. Rielabora le informazioni con senso critico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione delle informazioni e interpretazione di carte storico-geografiche	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	Organizza le informazioni solo se guidato. Ha un metodo di lavoro carente.	Sa organizzare le informazioni in modo semplice. Individua gli eventi storici collocandoli nello spazio e nel tempo.	Sa pianificare lo studio usando grafici e mappe spazio-temporali. Riesce a stabilire le relazioni di causa-effetto.	Pianifica, conosce e organizza le informazioni e le elabora in maniera critica.

STRUMENTI CONCETTUALI	Uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprende i processi storici italiani ed europei.	Comprende con difficoltà i processi storici e stabilisce nessi solo se guidato.	Collega gli eventi storici in modo superficiale, stabilendo semplici nessi.	Riconosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei, collegandoli autonomamente.	Padroneggia gli strumenti concettuali comprendendo pienamente i processi storici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produzione di testi. Conosce e usa il linguaggio specifico della disciplina.	Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico.	Espone le conoscenze con un linguaggio inappropriato e in modo insicuro.	Espone le conoscenze con un linguaggio semplice ma essenzialmente corretto.	Espone con proprietà di linguaggio, mettendo in luce i legami di causa-effetto.	Espone con padronanza i fatti storici, denotando originalità e senso critico.

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE: storico-geografico - sociale		STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	• <i>Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</i> • <i>Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali</i>	• <i>Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.</i> • <i>Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</i>

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• <i>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</i> • <i>la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</i> • <i>Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</i>	• <i>Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.</i> • <i>Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.</i> • <i>Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).</i> • <i>Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana e europea.</i>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• <i>il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti</i> • <i>Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</i> • <i>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</i>	• <i>Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.</i> • <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</i> • <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• <i>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i> • <i>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</i>	• <i>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</i> • <i>Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• Scoperta guidata dei rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici.	• ricavare informazioni da una o più fonti.
2.	• Lettura guidata di semplici testimonianze storiche.	• Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica
3.	• Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;	• Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.
4.	• Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando un lessico progressivamente più specifico	• Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
LA ROTTURA DELLE BARRIERE GEOGRAFICHE Le esplorazioni e la scoperta dell'America La nascita degli imperi coloniali	L'ITALIA E L'EUROPA NEL CINQUECENTO Lo splendore del Rinascimento italiano Le guerre e la fine dell'indipendenza in Italia La riforma protestante La Controriforma e il Concilio di Trento Nuove guerre per il predominio sull'Europa	IL SEICENTO L'Europa del Seicento L'Italia del Seicento La rivoluzione scientifica IL PRIMO SETTECENTO La nuova cultura dell'Illuminismo L'Europa del Settecento L'Italia del Settecento Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali	L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI La prima rivoluzione industriale La rivoluzione americana La rivoluzione francese L'età di Napoleone IL PRIMO OTTOCENTO Il congresso di Vienna e la Restaurazione Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano Il Quarantotto in Europa e l'unità d'Italia Gli Stati Uniti
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			

VERIFICHE		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE
		Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI	Uso consapevole di fonti narrative, iconografiche, documentarie.	Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti	Classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	Riconosce fonti storiche diverse e ne comprende le informazioni esplicite.	Usa e rielabora fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione delle informazioni eletturadicate storico-geografiche	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, risorse digitali.	Organizza le informazioni storiche in modo incerto, a causa di un metodo di lavoro disorganico e dispersivo.	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi; Riconosce fatti e processi storici e li colloca nello spazio e nel tempo.	Organizza in modo completo le informazioni esplicite e implicite e stabilisce con sicurezza nessi relazionali-causali	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Uso delle conoscenze apprese per la comprensione di problemi	Comprende aspetti dei processi storici italiani e europei	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di	Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più	Interpreta grafici e cartine storiche, confrontando in modo pertinente le informazioni; Riconosce e usa il linguaggio	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico.

	ecologici, interculturali, di convivenza civile.		causalità fra gli eventi.	rappresentativi di un'epoca; Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico ed effettua semplici collegamenti-	specifico; Usa le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esposizione di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico	Esponde le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	Comunica in modo abbastanza corretto ciò che ha appreso	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo efficace ed esauriente.	Mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: storico-geografico - sociale		STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... ● <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> ● <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i> ● <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> ● <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> ● <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> ● <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> ● <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	● <i>Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica.</i>	● <i>Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</i>

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• <i>Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.</i> • <i>Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.</i> • <i>Contestualizzazione dei diversi eventi storici.</i>	• <i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i> • <i>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i> • <i>Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i> • <i>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</i>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• <i>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i> • <i>aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i>	• <i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</i> • <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i> • <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• <i>Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico</i> • <i>Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato</i>	• <i>Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i> • <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni.	• Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti
2.	• aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea	• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.
3.	• aspetti del patrimonio culturale italiano. • tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea	• Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
4.	• Lessico sufficientemente specifico della disciplina. • Produzione di semplici sulle conoscenze acquisite	• Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
ALLE ORIGINI DEL MONDO CONTEMPORANEO La società industriale L'Europa delle grandi potenze L'Italia dopo l'unità	L'INIZIO DEL NUOVO SECOLO E LA GRANDE GUERRA Luci e ombre della Belle époque L'Italia all'inizio del Novecento La prima guerra mondiale La Rivoluzione russa	TRA LE DUE GUERRE L'Italia e il regime fascista Il nazismo e la crisi degli Stati liberali LA SECONDA GUERRA MONDIALE Verso il conflitto La seconda guerra mondiale La Resistenza	IL LUNGO DOPOGUERRA Dalla guerra fredda alla distensione L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico Il dopoguerra fuori d'Europa I CARATTERI DEL MONDO ATTUALE L'affermazione dell'idea di Europa L'Occidente e i Paesi in via di sviluppo L'Italia dal Sessantotto a oggi I cambiamenti nel mondo tra XX e XXI secolo Problemi aperti del nostro presente

Prove d'ingresso e/o unità di transizione		
VERIFICHE		

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	---	-------------------------------------	-------------------------------------

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI	Usoragionatodellefonti	Ricavare informazioni da fonti di diversa tipologia	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Incontra molte difficoltà a ricavare informazioni dai testi.	Riconosce, pur con qualche difficoltà, le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse ma le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione e metodo di studio	Affrontare lo studio della storia con metodo	Si approccia allo studio della storia senza una pianificazione dello studio. Non riconosce il legame causa/effetto degli eventi.	Si approccia allo studio della storia con una scarsa pianificazione dello studio. Riconosce il legame causa/effetto degli eventi solo se guidato. Costruisce grafici e mappe solo se guidato e spronato.	Si approccia allo studio della storia con una precisa pianificazione dello studio. Riconosce e evidenzia il legame causa/effetto degli eventi, ricorrendo autonomamente anche a mappe e schemi da lui prodotti.	Si approccia allo studio della storia con una precisa e personale pianificazione dello studio. Riconosce ed evidenzia il legame causa/effetto degli eventi, ed avanza ipotesi, avvalendosi per l'esposizione di apparati, anche digitali, da lui prodotti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Capacità di operare collegamenti, confronti e deduzioni	Riconoscere nel patrimonio e nella civiltà europea i segni degli eventi storici	Non riconosce alcun legame tra fatti ed eventi storici e patrimonio culturale.	Riconosce il legame tra fatti ed eventi storici e patrimonio culturale solo se guidato	Riconosce i legami più evidenti tra fatti ed eventi storici e patrimonio culturale	Riconosce i legami tra fatti ed eventi storici e patrimonio culturale, avanza ipotesi e ricava nel presente i segni della storia passata.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza del lessico specifico. Capacità di organizzazione ed esposizione dei contenuti	Esporre fatti ed eventi con proprietà di linguaggio, mettendo in opportuna evidenza i nessi logico-consequenziali.	Espone, mnemonicamente, meccanicamente e con linguaggio inadeguato fatti storici, senza metterne in luce i legami logici di causa/effetto	Espone con sufficiente proprietà di linguaggio fatti storici, senza mettere in luce i legami logici di causa/effetto solo se guidato	Espone con adeguata proprietà di linguaggio fatti storici, mettendone in luce i legami logici di causa/effetto	Espone con sicurezza e padronanza di linguaggio i fatti storici, mettendone in luce i legami logici di causa/effetto e operando collegamenti anche con aspetti di differenti discipline

GEOGRAFIA

Competenza chiave: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	• Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	• Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Lettura di carte, grafici, dati statistici	• Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). • Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia
3.	PAESAGGIO	• Paesaggio italiano e europeo. • Tutela del paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. • Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Punti cardinali e punti di riferimento fissi	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2.		• carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.	• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3.		• caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza	• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.

4.	Punti cardinali e punti di riferimento fissi	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
----	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
GLI STRUMENTI	PAESAGGI E CLIMI L'Europa Montagne e colline Le pianure Fiumi e laghi I mari e le coste Le aree climatiche	L'EUROPA DELL'UOMO La popolazione europea Le città Le risorse energetiche Economia e cultura Strade e comunicazioni	L'ITALIA DELLE REGIONI
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica Valutativa						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO /RAGGIUNTO BASE 6 /7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO	Lettura e utilizzo di dati, mappe, carte, grafici e tabelle	• Riconoscere i vari tipi di carte geografiche; conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). • Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. -Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. • Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.	Deve essere guidato nella localizzazione di punti nello spazio geografico	• Legge gli elementi principali di carte fisiche e politiche con l'ausilio della legenda. • Legge e interpreta dati e carte in modo corretto.	Riconosce i vari tipi di carte e si orienta nella loro lettura in base ai punti cardinali • Sa decodificare gli elementi principali rappresentati sulla carta utilizzando la legenda. Localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico	• Riconosce i vari tipi di carte e si orienta autonomamente nello spazio circostante sulle carte geografiche. Utilizza correttamente gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Capacità di analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche, a diversa scala, grafici e immagini.	• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, grafici e immagini da satellite. • Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Riesce a utilizzare gli strumenti della disciplina solo se guidato.	• Guidato legge semplici carte e grafici e colloca il territorio in riferimento ai punti cardinali. • Riconosce gli elementi costitutivi della morfologia del territorio, anche dal punto di vista socio/economico.	• Riconosce e descrive gli elementi costitutivi della morfologia del territorio individuando le relazioni con gli aspetti sociali ed economici. • Decodifica correttamente e con sicurezza carte e grafici.	• Mette in relazione in un quadro articolato gli elementi costitutivi della morfologia del territorio e la realtà socio-economica. • Utilizza opportunamente termini e concetti geografici, carte, immagini e grafici per ricavare informazioni sull'ambiente e il territorio

PAESAGGIO	Lettura degli aspetti fisici, antropici e culturale del paesaggio	- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico/climatiche e antropiche dei paesaggi italiani ed europei - Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico/artistico del proprio territorio. - Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli	Fa fatica a distinguere i diversi tipi di paesaggio e a individuare le loro caratteristiche. Deve essere guidato nell'individuazione di azioni a tutela dell'ambiente	• Conosce le caratteristiche principali di pochi tipi di paesaggio. • Individua con una certa sicurezza gli aspetti di ambienti fisici e paesaggistici e i legami di trasformazione apportati dalla presenza umana	• Descrive forme di insediamento sulla base di immagini e di paesaggi umanizzati e naturali individuando le fondamentali relazioni tra gli elementi ambientali e umani	• Conosce le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione del patrimonio naturale
------------------	---	--	---	---	--	--

		elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa; analisi del legame uomo/territorio	- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: ◊ le attività e le potenzialità economiche; ◊ le varie tipologie di insediamento umano; ◊ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. - Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.	Deve essere guidato nello studio e nella comprensione degli aspetti dei sistemi territoriali; fa fatica a individuare relazioni.	Individua semplici relazioni delle principali aree geografiche; Ha acquisito conoscenze più che sufficienti sugli stati e città studiati.	Individua eventi relazionali che caratterizzano i rapporti di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i paesi; li espone con proprietà di linguaggio.	Rapporta le caratteristiche delle principali aree geografiche alla loro evoluzione storico-politico-economica e le espone con sicurezza, precisione e con lessico specifico della disciplina.

Competenza chiave: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE** **READ IMPARARE** - **COMPETENZA IN MATERIA**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	• punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	• Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	• Lettura e interpretazione di carte, immagini geografiche. • Utilizzo del lessico geografico	• Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. • Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).
3.	PAESAGGIO	• Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo	• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione. • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. • fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• punticardinali	• Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2.	• tipi di carte.	• Distinguere i vari tipi di carte. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.	• Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	• Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.
4.	• Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)	• Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
L'UNIONE EUROPEA Che cos'è uno Stato Gli obiettivi e le istituzioni dell'UE	GLI STATI EUROPEI La regione iberica La regione francese e del Benelux La regione germanica La regione britannica	GLI STATI EUROPEI La regione scandinava L'Europa centro-orientale	GLI STATI EUROPEI I Balcani e il Mediterraneo orientale La regione russa

Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica Valutativa						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO	Lettura e utilizzo di da mappe, carte, grafici tabelle	• Leggere e interpretare varitipi di cartegeografiche • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia eall'Europa • Analizzare le interrelazioni tra tutti i fenomeni demografici, sociali ed economici diogni nazione	Deve essere guidato nella localizzazione di punti nello spazio geografico	• Legge gli elementiprincipali di carte fisiche e politiche con l'ausilio dellalegenda. • Legge e interpreta datie carte in modocorretto.	Riconosce i vari tipi di carte e si orienta nella loro lettura in base ai punti cardinali • Sa decodificaregli elementi principali rappresentati sulla carta utilizzando la legenda Localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico	Riconosce i vari tipi di carte e si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Capacità di analizzare fatti e fenomeni	• Analizzare fatti e fenomeni locali eglobali,	Riesce a utilizzare gli strumenti della disciplina	• Guidato legge semplicicarte e grafici e collocail	• Riconosc e e descrive gli elementi	• Mette in relazione in unquadro

	interpretando carte geografiche, a diversa scala, grafici e immagini.	interpretando carte geografiche a diversa scala, grafici e immagini da satellite. • Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	solo se guidato	territorio in riferimento ai punti cardinali. • Riconosce gli elementi costitutivi della morfologia del territorio, anche dal punto di vista socio/economico.	costitutivi della morfologia del territorio individuando le relazioni con gli aspetti sociali ed economici. • Decodifica correttamente e con sicurezza carte geografiche.	articolato gli elementi costitutivi della morfologia del territorio e la realtà socio-economica • Utilizza opportunamente termini e concetti geografici, carte, immagini e grafici per ricavare informazioni sull'ambiente e il territorio
PAESAGGIO	Lettura degli aspetti fisici, antropici e culturale del paesaggio	- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico/climatiche e antropiche dei paesaggi italiani ed europei - Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico/artistico del proprio territorio. - Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.	Fa fatica a distinguere i diversi tipi di paesaggio e a individuare le loro caratteristiche. Deve essere guidato nell'individuazione di azioni a tutela dell'ambiente	• conosce le caratteristiche principali di pochi tipi di paesaggio. • Individua con una certa sicurezza gli aspetti di ambienti fisici e paesaggistici e i legami di trasformazione apportati dalla presenza umana	• Descrive forme di insediamento sulla base di immagini e di paesaggi umanizzati e naturali individuando le fondamentali relazioni tra gli elementi ambientali e umani	Conosce le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione del patrimonio naturale

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'europa; analisi del legame uomo/territorio	- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: ◊ le attività e le potenzialità economiche; ◊ le varie tipologie di insediamento umano; ◊ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. - Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.	Deve essere guidato nello studio e nella comprensione degli aspetti dei sistemi territoriali; fa fatica a individuare relazioni.	Individua semplici relazioni delle principali aree geografiche; Ha acquisito conoscenze più che sufficienti sugli stati e città studiati.	Individua eventi relazionali che caratterizzano i rapporti di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i paesi li espone con proprietà di linguaggio.	Rapporta le caratteristiche delle principali aree geografiche alla loro evoluzione storico-politico -economico e le espone con sicurezza, precisione e con lessico specifico delle disciplina.
--	---	--	---	--	---	---

Competenza chiave: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

AREA DISCIPLINARE: storico-geografico-sociale		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimentofissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici,dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scalegeografiche..</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	• La scala nella carta geografica, nelle piante e nellemappe. • Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, meridiani,paralleli.	• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversascala. • Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	• Lettura, interpretazione e costruzione di grafici etabelle. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazigeografico.	• Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici datistatistici, immagini) e innovativi(telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3.	PAESAGGIO	• Gliambientinaturali. • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico esociale.	• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altriContinenti. • Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni delmondo.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• I popoli e le diverseculture. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondoglobalizzato). • I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo esottosviluppo). • L'economiadelmondo. • Lo svilupposostenibile. • I principaliproblemiecologici.	• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e neltempo. • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtàgeografiche.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	• Principi dell'orientamento	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2.	• Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.	• Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
3.	• Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione	• Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
4.	• i sistemi territoriali vicini e lontani • gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi	• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
LA TERRA Movimenti e struttura della terra Terre e acque I climi	GLI ABITANTI DEL PIANETA La popolazione L'economia Problemi e obiettivi del XXI secolo	GLI STATI DEL MONDO Uno sguardo all'Asia Medio Oriente e Asia Centrale Subcontinente Indiano Sud-Est Asiatico Estremo Oriente Uno sguardo all'Africa Africa Settentrionale Africa Centrale Africa Meridionale	GLI STATI DEL MONDO Uno sguardo all'America America Settentrionale America Centrale America Meridionale Uno sguardo all'Oceania
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica valutativa						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO /RAGGIUNTO BASE 6 /7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO e LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Lettura ed utilizzo di dati mappe, carte, grafici e tabelle	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. Interpreta e produce grafici e tabelle per la lettura del territorio.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza
PAESAGGIO e REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Lettura degli aspetti fisici, antropici e culturali del paesaggio. Analisi del legame uomo-territorio	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi	Non coglie i rapporti tra paesaggio naturale e paesaggio antropizzato	Con la guida dell'insegnante, individua nel paesaggio gli aspetti fisici e i legami di trasformazione apportati dalla presenza umana.	Individua nel paesaggio gli aspetti fisici e i legami di trasformazione apportati dalla presenza umana, operando confronti con realtà tra loro diverse.	Individua nel paesaggio gli aspetti fisici e i legami di trasformazione apportati dalla presenza umana, operando confronti con realtà tra loro diverse valutando in maniera personale ed autonoma gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza del lessico specifico. Capacità di organizzazione ed esposizione dei contenuti	Esporre con proprietà di linguaggio, mettendo in opportuna evidenza i nessi logico-consequenziali.	Espone, mnemonicamente, confusamente, meccanicamente e con linguaggio inadeguato, non organizza le informazioni.	Espone con sufficiente proprietà di linguaggio i contenuti, conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	Espone con adeguata proprietà di linguaggio e in modo completo, mettendone in luce i legami logici di causa/effetto	Espone con sicurezza e padronanza di linguaggio i fatti storici, mettendone in luce i legami logici di causa/effetto e operando collegamenti anche con aspetti di differenti discipline

Area matematico-scientifico-tecnologica ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nei diversi ambiti cognitivi del mondo contemporaneo sempre più caratterizzato dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico; da qui lo scopo di far acquisire agli alunni delle competenze che li rendano capaci di applicare i principi e i metodi propri delle specifiche discipline a contesti differenziati. La competenza matematica richiede lo sviluppo delle capacità astrattive implicanti l'uso di modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica che consentano di individuare e applicare le procedure per esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Gli studenti dovranno perciò acquisire le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano per essere in grado di vagliare a coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Inoltre tale area ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Da qui la necessità di una didattica chiara, coinvolgente, che motivi i ragazzi a spendere il proprio tempo nello studio delle discipline scientifiche e nell'applicazione tecnologica, fornendo loro informazioni aggiornate su argomenti in continua evoluzione e soprattutto un metodo di lavoro rigoroso, che si basi su osservazioni e conferme sperimentali dei ragionamenti e delle ipotesi proposte. Per questo assumono particolare rilievo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico- tecnologica	MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZ E (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Compet enza specific a</i>
	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>

		<i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di una vita sana e corretta. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <i>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<i>Il concetto di insieme.</i> <i>La rappresentazione di un insieme.</i> <i>Il concetto di sottoinsieme.</i> <i>Le principali operazioni tra gli insiemi.</i> <i>Il sistema di numerazione decimale.</i> <i>L'insieme N.</i> <i>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</i> <i>Le loro proprietà.</i> <i>Il loro procedimento di esecuzione.</i>	<i>Individuare insiemi.</i> <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> <i>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</i> <i>Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.</i> <i>Riconoscere l'insieme complementare.</i> <i>Leggere e scrivere i numeri naturali.</i> <i>Scriverli in forma polinomiale.</i> <i>Rappresentarli sulla linea dei numeri.</i> <i>Confrontarli.</i> <i>Eseguire correttamente le quattro operazioni.</i>

			▪ Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.
2.	SPAZIO E FIGURE	• La semiretta e il segmento. • L'angolo. • Vari tipi di angolo. • Il concetto di perpendicolarità. • Il concetto di parallelismo. • Il concetto di poligono. • Le proprietà dei poligoni. • I triangoli e le loro proprietà. • I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo. • I punti notevoli di un triangolo. • Il concetto di grandezza. • Il concetto di misura. • Il sistema di misura decimale. • I sistemi di misura degli angoli e del tempo.	▪ Riconoscere e disegnare semirette e segmenti. ▪ Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. ▪ Confrontare due segmenti. ▪ Disegnare un angolo e individuare vertice e lati. ▪ Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. ▪ Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto. ▪ Confrontare due angoli. ▪ Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari. ▪ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. ▪ Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. ▪ Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta. ▪ Riconoscere e disegnare rette parallele. ▪ Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele. ▪ Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. ▪ Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. ▪ Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà. ▪ Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro. ▪ Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. ▪ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. ▪ Misurare ampiezze angolari ed il tempo. ▪ Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra. ▪ Risolvere problemi con le misure.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• L'operazione di "elevamento a potenza" • La scrittura esponenziale dei numeri. • L'ordine di grandezza di un numero. • Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. • La scomposizione in fattori primi.	▪ Elevare a potenza un numero. ▪ Scrivere un numero in forma esponenziale. ▪ Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. ▪ Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. ▪ Individuare i divisori di un numero. ▪ Distinguere un numero primo da uno composto. ▪ Scomporre un numero in fattori primi.

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• <i>Le varie fasi di una statistica.</i> • <i>Fenomeni e popolazione.</i> • <i>Il rilevamento dati.</i> • <i>Dati statistici e frequenza.</i>	▪ <i>Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.</i> ▪ <i>Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative.</i> ▪ <i>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari).</i> ▪ <i>Organizzare dati in tabelle.</i> ▪ <i>Calcolare frequenze assolute e relative.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		• <i>La rappresentazione di un insieme.</i> • <i>L'insieme N.</i> • <i>Il sistema di numerazione decimale.</i> • <i>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione</i> • <i>Il loro procedimento di esecuzione</i>	▪ <i>Individuare insiemi.</i> ▪ <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> ▪ <i>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere i numeri naturali.</i> ▪ <i>Eeguire correttamente le quattro operazioni.</i>
2.		• <i>La semiretta e il segmento.</i> • <i>L'angolo.</i> • <i>Vari tipi di angolo.</i> • <i>Il concetto di perpendicolarità.</i> • <i>Il concetto di parallelismo.</i> • <i>Il concetto di poligono.</i> • <i>Le proprietà dei poligoni.</i> • <i>I triangoli e le loro proprietà.</i> • <i>Il concetto di grandezza.</i> • <i>Il concetto di misura.</i> • <i>Il sistema di misura decimale.</i> • <i>I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</i>	▪ <i>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare rette parallele.</i> ▪ <i>Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</i> ▪ <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</i> ▪ <i>Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</i> ▪ <i>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</i>
3.		• <i>L'operazione di "elevamento a potenza"</i> • <i>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero</i> • <i>La scomposizione in fattori primi</i>	▪ <i>Elevare a potenza un numero</i> ▪ <i>Scomporre un numero in fattori primi</i>
4.		• <i>Le varie fasi di una statistica</i>	▪ <i>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari)</i> ▪ <i>Organizzare dati in tabelle</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Il Numero, insiemi; la misura delle grandezze.	Sistemi di numerazione decimali e non; Enti geometrici fondamentali della geometria (punto, linea, angoli e loro misura).	Divisibilità, M.C.D.e m.c.m.; Figure piane: generalità.	Le frazioni; operazioni con le frazioni Proprietà e caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.
Prove d'ingresso/prove per classi parallele			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
Numeri	Rappresentazione del numero; riconoscimento di algoritmi e loro utilizzo per calcoli e ragionamenti.	1 Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla semiretta. 2) conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni 3) conoscere le regole per risolvere le espressioni numeriche 4) Conoscere i diversi metodi di risoluzione di un problema	individua raramente l'algoritmo adeguato da applicare; applica in maniera non autonoma e semplici ragionamenti; svolge i calcoli con difficoltà.	Non sempre individua l'algoritmo adeguato da applicare; applica procedure e semplici ragionamenti che raramente porta a termine in modo autonomo; svolge i calcoli senza applicare strategie per ottimizzare le operazioni	Individua spesso l'algoritmo adeguato da applicare; applica procedure e semplici ragionamenti che a volte porta a termine in modo autonomo; svolge i calcoli con disinvoltura applicando in genere le strategie per ottimizzare le operazioni	Individua sempre l'algoritmo adeguato da applicare; applica autonomamente procedure e semplici ragionamenti portandoli a termine; svolge i calcoli con disinvoltura applicando consapevolmente le strategie per ottimizzare le operazioni
Spazio e figure	. Descrizione, rappresentazione delle forme geometriche e applicazione dei concetti.	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti; operare con i segmenti e con gli angoli	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo approssimato	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile

Relazioni, dati e previsioni	Conoscenza ed uso delle misure; rappresentare gli insiemi; eseguire operazioni con gli insiemi	Conoscere e saper utilizzare il linguaggio degli insiemi ;Conoscere il sistema Internazionale di misura Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni e dati	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni
---	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse).

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

NUMERI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+. b. Il concetto di frazione generatrice. c. L'operazione di estrazione di radice quadrata. d. Le proprietà di questa operazione. e. L'insieme dei numeri irrazionali. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato ▪ Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. ▪ Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa. ▪ Operare con questi numeri. ▪ Calcolare la radice quadrata di un numero naturale. ▪ Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate. |
|---|---|

		f. Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. g. Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. h. La percentuale. i. Le proporzioni. j. Le proprietà delle proporzioni.	- Calcolare la radice quadrata di un numero razionale. - Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. - Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no. - Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili. - Ridurre e ingrandire in scala. - Individuare, scrivere e calcolare percentuali. - Individuare, scrivere e risolvere proporzioni. - Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla.
2.	SPAZIO E FIGURE	a. I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. b. Il concetto di trasformazione geometrica. c. I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione. d. I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi. e. La traslazione, la rotazione e la simmetria. f. I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. g. Il calcolo delle aree di figure piane. h. Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi. i. Il Teorema di Pitagora. j. Il significato di terna pitagorica. k. Le formule applicative del Teorema di Pitagora. l. La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane. m. La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali. n. Il concetto di trasformazione non isometrica : similitudine e omotetia . o. I criteri di similitudine dei triangoli . p. I Teoremi di Euclide.	- Riconoscere e disegnare figure congruenti. - Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione. - Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione. - Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria . - Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate. - Individuare poligoni equivalenti. - Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. - Riconoscere poligoni isoperimetrici. - Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti. - Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. - Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. - Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. - Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora. - Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. - Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. - Riconoscere e disegnare figure simili e omotetiche. - Individuare le proprietà delle figure simili e omotetiche. - Applicare i Teoremi di Euclide. - Risolvere problemi riguardanti la similitudine.
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	a. Il concetto di funzione. b. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. c. Le funzioni di proporzionalità. d. L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.	- Riconoscere una funzione. - Distinguere una funzione empirica e una matematica. - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa. - Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. - Risolvere i problemi riguardanti le percentuali. - Rappresentare graficamente le percentuali. - Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. - Risolvere problemi di ripartizione semplice.

4.	MISURE, DATI E PREVISI ONI	<i>a . Il concetto di frequenza percentuale</i> <i>b. I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica</i>	▪ <i>Organizzare dati in tabelle</i> ▪ <i>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali</i> ▪ <i>Rappresentare dati e frequenze</i> ▪ <i>Riscontrare la moda di un'indagine</i> ▪ <i>Calcolare la mediana e la media</i>
		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		▪ <i>L'insieme Q^+.</i> ▪ <i>L'operazione di estrazione di radice quadrata.</i> ▪ <i>Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</i> ▪ <i>La percentuale.</i> ▪ <i>Le proporzioni.</i>	▪ <i>Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato</i> ▪ <i>Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto.</i> ▪ <i>Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa</i> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero naturale</i> ▪ <i>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate</i> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale</i> ▪ <i>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri</i> ▪ <i>Ridurre e ingrandire in scala</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e calcolare percentuali</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni</i>
2.		▪ <i>Il calcolo delle aree di figure piane</i> ▪ <i>Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni</i> ▪ <i>La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane</i> ▪ <i>Il concetto di similitudine</i>	▪ <i>Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate</i> ▪ <i>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari</i> ▪ <i>rettangolo.</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</i> ▪ <i>Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa.</i> ▪ <i>Scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</i> ▪ <i>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure simili.</i> ▪ <i>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</i>
3.		▪ <i>Il concetto di funzione.</i>	▪ <i>Riconoscere una funzione.</i> ▪ <i>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</i> ▪ <i>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</i> ▪ <i>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</i> ▪ <i>Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi.</i> ▪ <i>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</i>

4.	▪ <i>I concetti di moda mediana e media di un'indagine statistica.</i>	▪ <i>Organizzare dati in tabelle.</i> ▪ <i>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</i> ▪ <i>Rappresentare dati e frequenze.</i> ▪ <i>Riscontrare la moda di un'indagine.</i> ▪ <i>Calcolare la mediana e la media.</i>
------------------	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE/ DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
L'insieme $Q^+ : $;frazioni operazioni:espressioni QUADRILATERI: proprietà e caratteristiche Equivalenza di figure piane.	Numeri decimali. Radice quadrata. Area dei poligoni	Rapporti e proporzioni. Il teorema di Pitagora.	Proporzionalità diretta e inversa; Applicazioni del teorema di Pitagora. Cenni sulle trasformazioni e la similitudine (Teorema di Euclide)
Prove d'ingresso/prove per classi parallele			
Prove di ingresso	Prove per classi parallele I Quadrimestre	Prove per classi parallele II Quadrimestre	
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIME NTO	LIVELLO NON RAGGIUNT O 4/5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
NUMERI	Capacità di calcolo nell'insieme Q , Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale	Individua raramente l'algoritmo adeguato da applicare; applica in maniera non autonoma semplici ragionamenti;	Non sempre individua l'algoritmo adeguato da applicare; applica procedure e semplici ragionamenti che	Individua spesso l'algoritmo adeguato da applicare; applica procedure e semplici ragionamenti che a volte	Individua sempre l'algoritmo adeguato da applicare; applica autonomamente procedure e semplici

	potenza Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure esprimendolo sia nella forma decimale, sia mediante frazione Essere in grado di riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti; riprodurre in scala.	in diversi modi.	svolge i calcoli con difficoltà.	raramente porta a termine in modo autonomo; svolge i calcoli senza applicare strategie per ottimizzare le operazioni	porta a termine in modo autonomo; svolge i calcoli con disinvoltura applicando in genere le strategie per ottimizzare le operazioni	ragionamenti portandoli a termine;; svolge i calcoli con disinvoltura applicando consapevolmente le strategie per ottimizzare le operazioni
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione delle forme geometriche e applicazione dei concetti.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saperne calcolare aree e perimetri Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane	Non riconosce le proprietà caratteristiche delle diverse forme geometriche	Riconosce in modo superficiale le proprietà caratteristiche delle diverse forme geometriche	Riconosce in modo preciso le proprietà caratteristiche delle diverse forme geometriche	Riconosce in modo preciso e approfondito le proprietà caratteristiche delle diverse forme geometriche

DATI E PREVISIONI	rappresentazione lettura e interpretazione di relazioni e dati.	Rappresentare e confrontare insiemi di dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media, mediana e moda	Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscimento e utilizzo di relazioni tra grandezze appartenenti ad ambiti diversi e loro rappresentazione	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e i loro grafici	Non è autonomo nel riconoscere la relazione di proporzionalità e ha difficoltà ad usare il piano cartesiano per la rappresentazione delle funzioni	Riconosce le relazioni di proporzionalità in contesti semplici . Interpreta e usa il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni.	Riconosce le relazioni di proporzionalità . Interpreta e usa correttamente il piano cartesiano per rappresentare le funzioni.	Individua la relazione di proporzionalità Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico- tecnologica	MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>
	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <i>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<i>Il concetto di numero relativo.</i> <i>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</i> <i>La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</i> <i>Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.</i> <i>Le principali nozioni sul calcolo letterale.</i> <i>Concetti di identità ed equazione.</i> <i>Il concetto di equazioni equivalenti.</i> <i>I principi di equivalenza.</i>	<i>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</i> <i>Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</i> <i>Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</i> <i>Risolvere semplici espressioni in Z e in Q.</i> <i>Riconoscere monomi e polinomi.</i> <i>Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</i> <i>Risolvere espressioni letterali.</i> <i>Riconoscere identità ed equazioni.</i> <i>Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una</i>

		• <i>Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</i>	<i>data.</i> ▪ <i>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</i> ▪ <i>Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica.</i>
2.	SPAZIO E FIGURE	• <i>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</i> • <i>Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</i> • <i>Le posizioni reciproche di due circonferenze.</i> • <i>Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</i> • <i>I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.</i> • <i>Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.</i> • <i>Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto.</i> • <i>Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</i> • <i>Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare.</i> • <i>I concetti fondamentali della geometria solida.</i> • <i>Le caratteristiche generali dei solidi.</i> • <i>I concetti di poliedro e solido di rotazione.</i> • <i>Il concetto di volume di un solido.</i> • <i>Il concetto di equivalenza tra Solidi.</i> • <i>I concetti di poliedro regolare e non regolare.</i> • <i>I vari tipi di poliedri regolari.</i> • <i>La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule).</i> • <i>Volume di prismi e piramidi (formule).</i> • <i>Caratteristiche e proprietà del cilindro.</i> • <i>Caratteristiche e proprietà del cono.</i> • <i>Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).</i> • <i>Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).</i>	▪ <i>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</i> ▪ <i>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</i> ▪ <i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza</i> ▪ <i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</i> ▪ <i>Individuare le proprietà di questi poligoni.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</i> ▪ <i>Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.</i> ▪ <i>Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</i> ▪ <i>Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare.</i> ▪ <i>Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi</i> ▪ <i>Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</i> ▪ <i>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</i> ▪ <i>Riconoscere solidi equivalenti.</i> ▪ <i>Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.</i> ▪ <i>Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà.</i> ▪ <i>Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà.</i> ▪ <i>Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</i> ▪ <i>Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</i> ▪ <i>Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione.</i> ▪ <i>Risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</i>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• <i>Il concetto di insieme.</i> • <i>La rappresentazione di un insieme.</i> • <i>Il concetto di sottoinsieme.</i> • <i>Le principali operazioni tra gli Insiemi.</i>	▪ <i>Individuare insiemi.</i> ▪ <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> ▪ <i>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</i>

		• Il concetto di funzione. • Il piano cartesiano e i suoi elementi. • Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani. • Il significato di proposizione logica. • Il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta. • Il significato, l'uso e le proprietà dei connettivi logici $\dot{\cup}$, $\dot{\cup}$, $\emptyset$. • Concetto di implicazione logica.	▪ Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi. ▪ Riconoscere l'insieme complementare. ▪ Eseguire il prodotto cartesiano fra Insiemi. ▪ Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. ▪ Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. ▪ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. ▪ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze. ▪ Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità. ▪ Scrivere proposizioni mediante i connettivi $\dot{\cup}$, $\dot{\cup}$, e $\emptyset$. ▪ Calcolare il valore di verità di una proposizione composta.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Significato di dati discreti e continui. • L'elaborazione dei dati discreti e continui. • Concetto di evento casuale e probabilità matematica. • Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari. • Concetto di eventi indipendenti e dipendenti. • La rappresentazione grafica della probabilità. • La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.	▪ Elaborare i dati di un'indagine statistica. ▪ Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. ▪ Calcolare media, moda e mediana. ▪ Riconoscere un evento casuale. ▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ▪ Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. ▪ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. ▪ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		• Il concetto di numero relativo. • I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. • Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale. • Concetti di identità ed equazione.	▪ Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. ▪ Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. ▪ Riconoscere monomi e polinomi. ▪ Riconoscere identità ed equazioni. ▪ Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.
2.		• Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. • Formule per la lunghezza di una circonferenza. • Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio.	▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio ▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti ▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. ▪ Riconoscere e disegnare poligoni regolari. ▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza.

		▪ Calcolare l'area di un cerchio. ▪ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. ▪ Riconoscere i poliedri regolari e non regolari. ▪ Riconoscere i prismi. ▪ Riconoscere le piramidi. ▪ Riconoscere i solidi di rotazione. ▪
3.	• Il concetto di insieme. • La rappresentazione di un insieme. • Il piano cartesiano e i suoi elementi.	▪ Individuare insiemi. ▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. ▪ Individuare e descrivere sottoinsiemi. ▪ Riconoscere una funzione e distinguere una empirica da una matematica. ▪ Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. ▪ Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità.
4.	• Rappresentazioni di grafici e tabelle.	▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ▪ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
L'insieme dei numeri relativi; Teorema di Euclide circonferenza e cerchio (area e lunghezza circonferenza	Numeri relativi; Il calcolo letterale i poliedri: caratteri generali.	Le equazioni. I Poliedri	Le funzioni e il piano cartesiano; probabilità e statistica. Solidi di rotazione.
Prove d'ingresso/prove per classi parallele			
Prove di ingresso	Prove per classi parallele I Quadrimestre	Prove per classi parallele II Quadrimestre	
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	-------------------------------------	--	-------------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti con i numeri relativi Eseguire semplici espressioni di calcolo con lettere e con numeri reali	individua raramente l'algoritmo adeguato da applicare; applica in maniera non autonoma semplici ragionamenti ;svolge i calcoli con difficoltà.	Non sempre individua l'algoritmo adeguato da applicare; applica procedure e semplici ragionamenti che raramente porta a termine in modo autonomo;svolge i calcoli senza applicare strategie per ottimizzare le operazioni	Individua spesso l'algoritmo adeguato da applicare; applica procedure e semplici ragionamenti che a volte porta a termine in modo autonomo;svolge i calcoli con disinvoltura applicando in genere le strategie per ottimizzare le operazioni	Individua sempre l'algoritmo adeguato da applicare; applica autonomamente procedure e semplici ragionamenti portandoli a termine;;svolge i calcoli con disinvoltura applicando consapevolmente le strategie per ottimizzare le operazioni
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione delle forme geometriche e applicazione dei concetti.	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo la misura del raggio e viceversa Rappresentare figure tridimensionali tramite disegni sul piano e visualizzare oggetti tridimensionali	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e non è autonomo nel rappresentare le figure geometriche tridimensionali	Riconosce in modo superficiale le proprietà caratteristiche delle diverse forme geometriche e le applica in modo semplice	Riconosce in modo preciso le proprietà caratteristiche delle diverse forme geometriche e le applica correttamente	Riconosce in modo preciso e approfondito le proprietà caratteristiche delle diverse forme geometriche e le applica in modo consapevole

DATI E PREVISIONI	riconoscimento del grado di incertezza che caratterizzano situazioni reali; rappresentazione lettura e interpretazione di relazioni e dati.	In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari assegnando a essi una probabilità Rappresentare e confrontare insieme di dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media, mediana e moda	si orienta con difficoltà in situazioni di incertezza, raccoglie , analizza , interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità solamente guidato	si orienta in semplici situazioni di incertezza, raccoglie , analizza , interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità	si orienta in situazioni di incertezza, raccoglie , analizza , interpreta correttamente rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità	si orienta in situazioni di incertezza, raccoglie , analizza , interpreta consapevolmente rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità .
-------------------	--	---	--	---	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscimento e utilizzo di relazioni tra grandezze appartenenti ad ambiti diversi e loro rappresentazione	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e i loro grafici	utilizza con difficoltà il linguaggio matematico per descrivere e analizzare relazioni tra luoghi geometrici e non	utilizza in modo semplice il linguaggio matematico per descrivere e analizzare relazioni tra luoghi geometrici e non	utilizza correttamente il linguaggio matematico per descrivere e analizzare relazioni tra luoghi geometrici e non	utilizza con efficacia il linguaggio matematico per descrivere e analizzare relazioni tra luoghi geometrici e non
-------------------------	---	---	---	---	--	--

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

AREA DISCIPLINARE: <i>matematico- scientifico- tecnologica</i>		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specificata	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i>
	Competenze trasversali	<i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	SCIENZA DELLA MATERIA <i>Fisica e chimica</i>	• <i>Lo studio dei fenomeni naturali.</i> • <i>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> • <i>La misura del tempo.</i> • <i>La struttura della materia.</i> • <i>Sostanze pure e miscugli.</i> • <i>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</i> • <i>I cambiamenti di stato.</i> • <i>La temperatura.</i> • <i>La dilatazione termica.</i> • <i>Il calore.</i> • <i>La trasmissione del calore.</i> • <i>Il calore e i passaggi di stato.</i>	▪ <i>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</i> ▪ <i>Saper comunicare.</i> ▪ <i>Conoscere le proprietà della materia.</i> ▪ <i>Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</i> ▪ <i>Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</i>

2.	<i>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia</i>	• Le caratteristiche fondamentali dei viventi • La struttura di una cellula. • Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote. • La divisione cellulare • Dalla cellula all'organismo • La necessità di classificare. • Dalla specie al regno • La classificazione di Linneo e quella attuale. • Il regno delle monere • Il regno dei protisti • Il regno dei funghi • I virus • Le caratteristiche comuni a tutti gli animali • Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni • La classificazione degli animali • Gli animali invertebrati • Dagli invertebrati ai vertebrati • Il regno delle piante • Radici, fusto e foglie • La riproduzione nelle piante • La varietà delle piante	▪ Conoscere la struttura della cellula. ▪ Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.
3.	<i>ECOL OGIA E AMBI ENTE Te r r a</i>	• Il "Sistema Terra". • L'idrosfera. • Il ciclo dell'acqua. • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • La composizione dell'aria. • L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti • La pressione atmosferica. • Educazione ambientale: la qualità dell'aria. • Come si forma il suolo. • I componenti del suolo e i vari strati. • Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.	▪ Conoscere e rispettare l'ambiente. ▪ Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. ▪ Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. ▪ Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.
4	<i>IL METODO SCI EN T I F I C O E LA M I S U R A</i>	• Il metodo sperimentale	▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• <i>Lo studio dei fenomeni naturali.</i> • <i>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> • <i>La misura del tempo.</i> • <i>La struttura della materia.</i> • <i>Sostanze pure e miscugli.</i> • <i>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</i> • <i>I cambiamenti di stato.</i> • <i>La temperatura.</i> • <i>La dilatazione termica.</i> • <i>Il calore.</i> • <i>La trasmissione del calore.</i> • <i>Il calore e i passaggi di stato.</i>	▪ <i>Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione.</i> ▪ <i>Descrivere in modo meccanico quanto osservato.</i> ▪ <i>Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate.</i> ▪ <i>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</i>
2.	• <i>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</i> • <i>La divisione cellulare.</i> • <i>Dalla cellula all'organismo.</i> • <i>La necessità di classificare.</i> • <i>Dalla specie al regno.</i> • <i>Il regno delle monere.</i> • <i>Il regno dei protisti.</i> • <i>Il regno dei funghi.</i> • <i>I virus.</i> • <i>Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.</i> • <i>La classificazione degli animali.</i> • <i>Gli animali invertebrati.</i> • <i>Dagli invertebrati ai vertebrati.</i>	▪ <i>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</i> ▪ <i>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</i> ▪ <i>Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</i>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>Il regno delle piante.</i>• <i>Radici, fusto e foglie.</i>• <i>La riproduzione nelle piante.</i>• <i>La varietà delle piante.</i> | |
|---|--|

3	• Il “Sistema Terra”. • Il ciclo dell’acqua. • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • L’atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti. • La pressione atmosferica. • Educazione ambientale: la qualità dell’aria. • I componenti del suolo e i vari strati. • Educazione ambientale: come l’uomo interviene sul suolo.	▪ Distinguere la causa e l’effetto in semplici fenomeni osservati con l’aiuto dell’insegnante. ▪ Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale
4	• Il metodo sperimentale.	▪ Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un’ipotesi con l’aiuto dell’insegnante.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
La materia e le sue proprietà	Aria e acqua	Suolo L’organizzazione dei viventi	Invertebrati e vertebrati
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica valutativa classi I						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	Conosce i fenomeni naturali conosce le proprietà dei solidi dei liquidi e degli aeriformi conosce le misure di grandezze, massa peso volume densità, peso specifico -Conosce la struttura della materia- conosce le proprietà dei solidi dei liquidi e degli aeriformi Conosce i cambiamenti di stato.	Conoscere i fenomeni naturali conoscere le proprietà dei solidi dei liquidi e dei gas -conoscere le misure di grandezza della massa, peso, volume, densità e peso specifico- -conoscere la struttura della materia- conoscere le proprietà dei solidi dei liquidi e degli aeriformi	conosce in maniera confusa i fenomeni naturali- le proprietà dei solidi dei liquidi e dei gas- conosce in modo approssimativo le misure di grandezza	conosce in maniera sufficiente e usa termini scientifici corretti i fenomeni naturali, le proprietà dei solidi dei liquidi e dei gas-	Comprende e conosce in modo corretto i fenomeni naturali, le misure di grandezza - la struttura della materia e le sue proprietà	Espone in maniera sicura utilizzando precisione di lessico specifico della disciplina gli argomenti trattati

ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia	Conosce le caratteristiche fondamentali dei viventi. -Conosce la struttura della cellula animale e vegetale e eucariote- Conosce la divisione cellulare. Conosce la classificazione di Linneo e quella attuale -Conosce il regno monere, il regno dei protisti, il regno dei funghi e i virus.	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei viventi-Conoscere la struttura delle cellule animali e vegetali-Conoscere la divisione cellulare-conoscere la classificazione di Linneo e quella attuale-conoscere il regno monere-protisti-dei funghi e dei virus- conoscere le caratteristiche	Comprende e conosce in modo confuso e usa termini semplici.	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni sufficientemente e usa termini scientifici corretti.	Comprende e conosce in modo corretto strutture, funzioni e classificazioni e usa termini scientifici appropriati.	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni in modo completo e sicuro utilizzando con precisione il lessico specifico della disciplina.
---	---	--	---	--	---	---

	-Conosce le caratteristiche comuni a tutti gli animali. - Conosce le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni. -Conosce la classificazione degli animali. -Conosce gli animali invertebrati e i vertebrati. -Conosce il regno delle piante	comuni a tutti gli animali-conoscere le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni-conoscere la classificazione degli animali-conoscere gli animali invertebrati e i vertebrati-conoscere il regno delle piante				
ECOLOGIA E AMBIENTE <i>Terra</i>	Conosce l'idrosfera -conosce il ciclo dell'acqua. -Conosce l'educazione ambientale:consumi di acqua,come risparmiare l'acqua. -Conosce la composizione dell'ariae del suolo.	Conoscere l'idrosfera e il ciclo dell'acqua- Conoscere l'educazione ambientale: consumi di acqua, come risparmiare l'acqua. -Conoscere la composizione dell'aria e del suolo.	Conosce in maniera approssimativa gli argomenti trattati	Conosce in maniera sufficiente e usa termini scientifici corretti	Comprende e conosce in maniera corretta strutture e funzioni e usa termini appropriati	Espone in maniera sicura utilizzando precisione di lessico specifico della disciplina
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	Segue procedure per rispondere a domande o verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante	-Conoscere le diverse fasi del metodo scientifico. -Utilizzare le unità di misura.	Conosce in maniera approssimativa gli argomenti trattati	Conosce in maniera sufficiente e usa termini scientifici corretti	Comprende e conosce in maniera corretta e usa termini appropriati	Espone in maniera sicura utilizzando precisione di lessico specifico della disciplina

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

AREA DISCIPLINARE: <i>matematico- scientifico- tecnologica</i>		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifiche	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i>
	Competenze trasversali	<i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	• "Miscugli" e "soluzioni" • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • Il sistema periodico degli elementi • La struttura dell'atomo • I legami chimici • Le reazioni chimiche • Sostanze acide e sostanze basiche • Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche • Il moto e la quiete. • I corpi in movimento. • La velocità. • Il moto vario e l'accelerazione. • La forza gravitazionale. • Le forze e le loro proprietà • Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. • Le macchine semplici. • La pressione. • Il Principio di Archimede • La natura e le caratteristiche del suono	▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. ▪ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. ▪ Affrontare concetti di trasformazione chimica. ▪ Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Le proprietà delle onde sonore.</i>• <i>La propagazione della luce.</i> | |
|--|---|--|

2.	<i>ESSERI</i> <i>VIVENTI IL</i> <i>CORPO</i> <i>UMANO</i> <i>Biologia</i>	• <i>L'organizzazione del corpo umano.</i> • <i>Funzione del sistema scheletrico.</i> • <i>Il sistema muscolare.</i> • <i>Gli alimenti e la loro classificazione.</i> • <i>L'apparato digerente.</i> • <i>L'apparato respiratorio.</i> • <i>L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione</i> • <i>Il cuore.</i> • <i>I vasi sanguigni.</i>	▪ <i>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</i> ▪ <i>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</i> ▪ <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i> ▪ <i>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</i>
3.	<i>ECOLOGIA E</i> <i>AMBIENTE</i> <i>Terra</i>		
4.	<i>IL METODO</i> <i>SCIENTIFICO E</i> <i>LAMISURA</i>	• <i>Il metodo scientifico.</i>	▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		• <i>Il moto e la quiete.</i> • <i>I corpi in movimento.</i> • <i>La velocità.</i> • <i>Il moto vario e l'accelerazione.</i> • <i>La forza gravitazionale.</i> • <i>Le forze e le loro proprietà.</i> • <i>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</i> • <i>Le macchine semplici.</i> • <i>La pressione.</i> • <i>Il Principio di Archimede.</i> • <i>La natura e le caratteristiche del suono.</i> • <i>Le proprietà delle onde sonore.</i>	▪ <i>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</i> ▪ <i>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</i>

2.	• <i>Il corpo umano.</i> • <i>Composizione e funzione di organi e apparati.</i>	▪ <i>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</i> ▪ <i>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</i> ▪ <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i> ▪ <i>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</i>
-----------	--	--

3.		
4.	• <i>Il metodo scientifico.</i>	▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE	NOVEMBRE/ DICEMBRE/ GENNAIO/FEBBRAIO	MARZO/ APRILE	MAGGIO/GIUGNO
Elementi di chimica generale	Il corpo umano: la nutrizione e la digestione, l'escrezione, la respirazione e la circolazione.	Il movimento. Equilibrio e forze. Il moto	Il suono. La luce.
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica valutativa Classi II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
Fisica e chimica	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi; esegue procedure per osservare, registrare e misurare	Utilizza concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza e ne individua la loro dipendenza da altri variabili.	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo confuso; esegue procedure per osservare, registrare e misurare solo se guidato	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo essenziale: esegue correttamente procedure per osservare, registrare e misurare	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo completo: esegue in modo completo procedure per osservare, registrare e misurare	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo accurato e organico in diversi contesti; esegue e organizza in modo completo e sicuro procedure per osservare, registrare e misurare

ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni; usa termini scientifici	Conoscere e comprendere l'anatomia la composizione e la funzione di organi e apparati del corpo umano. Acquisire corrette informazioni sulla cura e il controllo della propria salute.	Comprende e conosce in modo confuso e usa termini semplici.	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni, sufficientemente e usa termini scientifici corretti.	Comprende e conosce in modo corretto strutture, funzioni e classificazioni e usa termini scientifici appropriati.	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni in modo completo e sicuro utilizzando con precisione il lessico specifico della disciplina.
---	--	--	---	---	---	---

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico o- tecnologica		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	• La struttura dell'atomo, carica e forza elettrica. • Diversi tipi di elettrizzazione. • Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici. • Il lavoro e la sua unità di misura. • L'energia meccanica • La potenza e la sua unità di misura.	▪ Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. ▪ Conoscere la connessione tra materia ed energia. ▪ Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato. ▪ Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati. ▪ Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.
2.	ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia	• L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. • La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. • La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi. • La struttura del DNA e RNA. • Il codice genetico. • I fossili e la storia della vita. • Le teorie pre evolucionistiche. • La teoria evolucionista di Darwin.	▪ Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. ▪ Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. ▪ Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.

3.	ECOLOGIA E AMBIENTE Terra	• La forma della terra e le sue dimensioni. • Definizione di meridiani e paralleli. • Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche. • Le conseguenze dell'assenza di atmosfera sulla luna. • I moti di rotazione e di rivoluzione della luna. • Il campo di indagine della geologia. • Gli elementi chimici più abbondanti nella terra. • Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. • Origine di un maremoto e un terremoto. • Definire l'intensità e la magnitudo di un terremoto. • La struttura interna della terra. • Le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. • La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo. • La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. • Aspetti principali del Sistema Solare e leggi che ne regolano il movimento.	▪ Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. ▪ Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.
4.	IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	• Il metodo scientifico. • Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...). • Le grandezze derivate (velocità, ...)	▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. ▪ Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• La struttura dell'atomo. • Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici. • Il lavoro e la sua unità di misura. • L'energia meccanica • La potenza e la sua unità di misura.	▪ Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. ▪ Conoscere la connessione tra materia ed energia. ▪ Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.
2.		• Anatomia e fisiologia del corpo umano. • La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi. • I fossili e la storia della vita. • Le teorie pre evoluzionistiche. • La teoria evoluzionista di Darwin.	▪ Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. ▪ Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari. ▪ Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.

3.	• <i>La forma della terra e le sue dimensioni.</i> • <i>Definizione di meridiani e paralleli.</i> • <i>Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della luna</i> • <i>Origine di un maremoto e un terremoto.</i> • <i>La struttura interna della terra .</i> • <i>La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</i> • <i>Aspetti principali del Sistema Solare.</i>	▪ <i>Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra.</i> ▪ <i>Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</i>
4.	• <i>Il metodo scientifico.</i> • <i>Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...).</i>	▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico.</i> ▪ <i>Conoscere il concetto di grandezza primitiva.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO/APRILE	MAGGIO/GIUGNO
La Terra e la luna Dal Sistema Solare alle Stelle L'Universo	Struttura della terra: terremoti e vulcani Il sistema nervoso e le tossicodipendenze	La riproduzione L'ereditarietà dei caratteri L'evoluzione	Le fonti di energia Elettricità e magnetismo.
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

Rubrica valutativa Classi III

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
Fisica e chimica	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi; esegue procedure per osservare, registrare e misurare	1. Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza 2. utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo confuso; esegue procedure per osservare, registrare e misurare solo se guidato	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo essenziale: esegue correttamente procedure per osservare, registrare e misurare	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo completo: esegue in modo completo procedure per osservare, registrare e misurare	Conosce termini, fenomeni, dati e leggi in modo accurato e organico in diversi contesti; esegue e organizza in modo completo e sicuro procedure per osservare, registrare e misurare

		nelle catene energetiche reali				
ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni; usa termini scientifici	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo, la cura e il controllo della propria salute,	Comprende e conosce in modo confuso e usa termini semplici.	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni, sufficientemente e usa termini scientifici corretti.	Comprende e conosce in modo corretto strutture, funzioni e classificazioni e usa termini scientifici appropriati.	Comprende e conosce strutture, funzioni e classificazioni in modo completo e sicuro utilizzando con precisione il lessico specifico della disciplina.

		evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool, dalle droghe.				
ECOLOGIA E AMBIENTE Terra	Sa individuare elementi, relazioni, analogi e	Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni individuandone i rischi sismici, vulcanici e Idrogeologici. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	Difficilmente individua elementi, relazioni, analogie .	Sa individuare correttamente elementi, relazioni, analogi e.	Sa individuare in modo autonomo elementi, relazioni, analogi e.	Sa individuare con sicurezza e precisione elementi, relazioni, analogie, valutando l'attendibilità delle ipotesi formulate.

TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E
TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI.**

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico o- tecnologica		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
	Competenze trasversali	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di una vita sana e corretta. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	V E D E R E E O S S E R V A R E E S P E R I M E N T A R E	• Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. • Presentazione dei risultati dell'analisi. • Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. • Le calamità naturali. • Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifici una emergenza. • Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato.	▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. ▪ Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. ▪ Riconosce i vari tipi di materiali

2	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.	▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. ▪ Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione. ▪ Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità. ▪ Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti umani.
3	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. • Utilizzo di applicazioni informatiche.	▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. ▪ Utilizzare nuove applicazioni informatiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		• Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.	▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. ▪ Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.
2.		• La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.	▪ Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità. ▪ Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti umani.
3.		• Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer.	▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. ▪ Utilizzare nuove applicazioni informatiche.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Elementi di disegno tecnico (sistemi e strumenti di misura e per disegnare, squadratura, esercizi con riga e squadra) - Economia e settore produttivi - Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali.	- Elementi di disegno tecnico (rette parallele, orizzontali, verticali e inclinate); - Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali.	- Costruzioni geometriche fondamentali e rappresentazione grafica delle figure piane); - Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali.	- Poligoni stellati e curve policentrica, elementi di grafica; - Dai materiali ai prodotti finiti (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche)
Prove d'ingresso			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspe tticonsid ero?)	CRITERI (Cosavalut o?)	OBIETTIVI DI APPRENDIME NTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVA RE	Osservazi one e descrizion e	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanzacorretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modocorretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modocorretto e preciso
INTERVENIR E E TRASFORMA RE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anchedigitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumentianchedigita li: in modoconfusoed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza correttosemplici strumentianchedigitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumentianche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplicistrumenti anchedigitali.

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E
TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI.**

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico- tecnologica		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>
	Competenze trasversali	<i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un'esistenza sana e corretta. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Competenze digitali sviluppo di disegni con programmi di grafica • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	• La tecnologia nel settore alimentare. • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.	▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.	▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. • Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.	▪ Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• La tecnologia nel settore alimentare. • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.	▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.
2.	• Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.	▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.
3.	• Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.	▪ Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE/ NOVEMBRE	NOVEMBRE/DICEMBRE/ FEBBRAIO	MARZO/APRILE	MAGGIO/GIUGNO
- Elementi di disegno geometrico e tecnico (strutture modulari con le forme geometriche); - Sviluppo dei solidi; - Potenziamento e recupero: dai materiali ai prodotti finiti (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche)	- Sviluppo dei solidi; - Proiezioni ortogonali; - Alimentazione e produzione agroalimentare	- Elementi di disegno geometrico e tecnico (Rappresentare in scala e quotare la pianta della classe); - Le proiezioni ortogonali - Macchine semplici e complesse - Le strutture resistenti	- Le proiezioni ortogonali - Elementi di grafica - Gli edifici e gli spazi dell'abitazione
Prove d'ingresso			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	----------------------------------	---	----------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E
TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI.**

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico- tecnologica		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenze specifiche	Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
	Competenze trasversali	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di una vita sana e corretta. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	• I sistemi di sfruttamento dell'energia. • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. • Gli effetti della corrente elettrica. • La situazione energetica italiana.	▪ Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. ▪ Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.	▪ Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ▪ Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. • Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. • Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.	▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. ▪ Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• <i>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</i> • <i>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative</i>	▪ <i>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</i>
2.	• <i>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</i> • <i>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</i>	▪ <i>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</i> ▪ <i>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia</i>
3.	• <i>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</i> • <i>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</i> • <i>Riduzione in scala di disegni e modelli.</i>	▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Potenziamento proiezioni ortogonali; - Forme e fonti di energia (energie rinnovabili e non rinnovabili - produzione e trasformazione delle varie forme di energia - i combustibili fossili.	- Assonometria monometrica e cavaliere di solidi geometrici; - Forme e fonti di energia (energie rinnovabili e non rinnovabili - produzione e trasformazione delle varie forme di energia - i combustibili fossili.	- Assonometria monometrica e cavaliere di solidi geometrici; - Prospettiva - Forme e fonti di energia (la corrente elettrica, l'elettromagnetismo, gli effetti dell'elettricità - i vari tipi di centrali elettriche).	- Assonometria monometrica e cavaliere di solidi geometrici; - Prospettiva; - Strumenti per comunicare - Forme e fonti di energia (la corrente elettrica, l'elettromagnetismo, gli effetti dell'elettricità - i vari tipi di centrali elettriche); - Reti di comunicazione.
Prove d'ingresso			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	--	---	-------------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetticonsidero?)	CRITERI (Cosavalutatio?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anchedigitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumentianchedigitali: in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza correttosemplici strumentianchedigitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumentianche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplicistrumenti anchedigitali.

2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• <i>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</i> • <i>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</i> • <i>Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.</i> • <i>Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</i>	▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</i> ▪ <i>Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.</i> ▪ <i>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</i> ▪ <i>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</i>
3.	INTERVENIRE, SFORMARE E PRODURRE	• <i>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</i> • <i>Gli elementi basilari che compongono il computer.</i> • <i>Utilizzo di applicazioni informatiche.</i>	▪ <i>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</i> ▪ <i>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		• <i>Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</i> • <i>Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</i>	▪ <i>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</i>
2.		• <i>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</i> • <i>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</i>	▪ <i>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</i> ▪ <i>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</i>
3.		• <i>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</i> • <i>Gli elementi basilari che compongono il computer.</i>	▪ <i>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</i> ▪ <i>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

- Elementi di disegno tecnico (sistemi e strumenti di misura e per disegnare, squadratura, esercizi con riga e squadra) - Economia e settori produttivi - Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali.	- Elementi di disegno tecnico (rette parallele, orizzontali, verticali e inclinate); - Dai materiali ai prodotti finiti (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche)	- Costruzioni geometriche fondamentali e rappresentazione grafica delle figure piane); - Dai materiali ai prodotti finiti (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche)	- Poligoni stellati e curve policentrica, elementi di grafica; - Dai materiali ai prodotti finiti (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche)
Prove d'ingresso			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
---------------------------	------------	--	--	--	---	---

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E
TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI.**

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico o- tecnologica		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETE NZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Compete nza specifica	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>
	Compete nze trasversa li	<i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	• La tecnologia nel settore alimentare. • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. • Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.	• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. • Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.	• Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• <i>La tecnologia nel settore alimentare.</i> • <i>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</i> • <i>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</i>	▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</i>
2.	• <i>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</i>	▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</i>
3.	• <i>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</i> • <i>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</i>	▪ <i>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Elementi di disegno geometrico e tecnico (strutture modulari con le forme geometriche); - Sviluppo dei solidi; - Potenziamento e recupero: dai materiali ai prodotti finiti (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche) - Materiali e tecniche delle costruzioni edili (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche)	- Sviluppo dei solidi; - Proiezioni ortogonali; - Le strutture resistenti, gli edifici e gli spazi dell'abitazione	- Elementi di disegno geometrico e tecnico (Rappresentare in scala e quotare la pianta della classe); - Le proiezioni ortogonali - Alimentazione e produzione agroalimentare	- Le proiezioni ortogonali - Elementi di grafica - Alimentazione e produzione agroalimentare
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI (Cosa valutare?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E
TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI.**

AREA DISCIPLINARE: matematico- scientifico- tecnologica		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>
	Competenze trasversali	<i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	• I sistemi di sfruttamento dell'energia. • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. • Gli effetti della corrente elettrica. • La situazione energetica italiana.	▪ Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. ▪ Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.	▪ Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ▪ Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. • Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. • Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.	▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. ▪ Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• <i>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</i> • <i>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</i>	▪ <i>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</i>
2.	• <i>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</i> • <i>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</i>	▪ <i>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</i> ▪ <i>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</i>
3.	• <i>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</i> • <i>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</i> • <i>Riduzione in scala di disegni e modelli.</i>	▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Potenziamento proiezioni ortogonali; - Forme e fonti di energia (energie rinnovabili e non rinnovabili - produzione e trasformazione delle varie forme di energia - i combustibili fossili.	- Assonometria monometrica e cavaliera di solidi geometrici; - Forme e fonti di energia (energie rinnovabili e non rinnovabili - produzione e trasformazione delle varie forme di energia - i combustibili fossili.	- Assonometria monometrica e cavaliera di solidi geometrici; - Prospettiva - Forme e fonti di energia (la corrente elettrica, l'elettromagnetismo, gli effetti dell'elettricità - i vari tipi di centrali elettriche).	- Assonometria monometrica e cavaliera di solidi geometrici; - Prospettiva; - Fotoritocco e strumenti per comunicare - Forme e fonti di energia (la corrente elettrica, l'elettromagnetismo, gli effetti dell'elettricità - i vari tipi di centrali elettriche); - Reti di comunicazione.
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

INGLESE

Competenza chiave: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTI CO- ESPRESSIVA	INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe QUINTA scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>
	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i> Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>L'alunno...</i> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i>
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- FUNZIONI LINGUISTICHE Salutare. Chiedere e dare informazioni personali. Parlare della provenienza. Identificare persone e oggetti.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Parlare della propria famiglia.Parlare di possesso. Indicare la posizione degli oggetti e la quantità. Descrivere gli ambienti di una casa. Descrivere persone ,animali,cose. Chiedere e dire l'ora. Chiedere e parlare delle quantità. Parlare di abilità. Fare richieste.	• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Dare ordini. Parlare delle attività quotidiane e loro frequenza . Parlare delle attività a scuola. Chiedere,dare rifiutare un permesso. Parlare di ciò che piace e non piace. Parlare di ciò che si sta facendo. Parlare di sport e abbigliamento. -LESSICO	▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	Numbers and colours. The dates:days of the week,months,seasons. School objects and classroom language. Greetings. Family members. Nations and nationalities. oggetti di uso comune La casa e i mobili Lessico relativo alle Physical Descriptions Sports and everyday activities Parts of the body vestiti e aggettivi inerenti. Free- time Activities. -STRUTTURE LINGUISTICHE Present Simple verbo Be Pronomi personali soggetto. Aggettivi Possessivi. W/hquestions	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Il plurale dei nomi I dimostrativi: This/that/these/those Genitivo Sassone Preposizioni di luogo :in, on, under, between, behind There is/are Some/any Have Got The clock: past/to How Many.....? Plurali irregolari Can / Can't Imperativo Verbs of Movement Present Simple + Everyday Activities Daily Routine + Frequency Adverbs Preposizioni di tempo Verbo 'like' Pronomi personali complemento Preposizioni di luogo: next to, near, opposite , in front of Let's/want to.	• Utilizzare semplici forme grammaticali. • Riconoscere le regole grammaticali basilari.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			

1	• I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e divieti • Le regole grammaticali basilari. • I termini per la famiglia • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. • Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e agli sport • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa	• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
2		• Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
3		• Chiedere e dare informazioni su se stessi
4		• Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
5		• Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Identificazione personale (dire il nome, l'età, la provenienza, la nazionalità, ...). Esprimere le proprie preferenze in vari ambiti. Parlare della famiglia. I pronomi soggetto. Il presente semplice del v. be in tutte le forme, le short answers; gli articoli, gli aggettivi possessivi, i dimostrativi, ...	Parlare di oggetti personali. Descrivere gli ambienti della propria casa, in particolare la propria camera, con i mobili e gli oggetti che vi si trovano. Descrivere persone, animali,cose. Il presente semplice del v. have got in tutte le forme, le short answers, il genitivo sassone, uso di there is/there are in tutte le forme, i partitivi some/any,Le preposizioni di luogo	Parlare delle azioni quotidiane sia di sé, sia di amici o familiari. Esprimere la frequenza delle azioni. Parlare della scuola e del tempo libero. Il simple present dei verbi in forma affermativa. Le modifiche della 3^ persona singolare. Gli avverbi di frequenza. I pronomi complemento.	Chiedere e parlare di azioni quotidiane e attività del tempo libero. Esprimere le proprie preferenze, porre domande al riguardo, rispondere anche in modo negativo. Parlare di ciò in cui si è più o meno bravi, anche ponendo domande. Comprendere e dare istruzioni. Il simple present dei verbi in forma interrogativa e negativa, short answers, uso di 'wh-words (what, when, where,...)'. Il verbo can per esprimere abilità. Gli avverbi di modo. L'imperativo.

Prove d'ingresso e/o unità di transizione

--	--	--

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	---	----------------------------------	----------------------------------

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.
CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO. LINGUA INGLESE

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/ 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO/ FUNZIONALE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO/ ECCELLENTE 9/10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati; consegne e istruzioni, permessi e divieti; ascolto, comprensione e memorizzazione di dialoghi; termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo; indicazioni in lingua inglese in contesti diversi.	-Comprende il senso di un testo orale -Comprende le informazioni specifiche	Comprende solo alcuni elementi del testo	Comprende le informazioni principali o l'informazione globale del testo	Comprende quasi integralmente le informazioni del testo.	Comprende integralmente e autonomamente il significato analitico del testo.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interazione su semplici topics Simulazione di dialoghi in contesti reali	-Uso del lessico -Uso delle funzioni -Pronuncia -Contenuti (per CLIL e civiltà)	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico	Interagisce in semplici situazioni note con lessico e registro generalmente appropriati.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti della vita quotidiana e storico-geografici del Regno Unito.	-Comprende il senso globale di un testo scritto -Comprende le informazioni specifiche	(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto	Comprende (quasi) integralment e il contenuto di un messaggio scritto e riconosce (alcune) informazioni dettagliate.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle Proprie conoscenze, sa coglierne le Caratteristiche argomentative e Descrittive
--	--	--	--	---	---	---

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Formulazione di domande e risposte Redazione di semplici messaggi	-Uso del lessico -Uso delle strutture grammaticali -Uso delle funzioni -Contenuti (per CLIL e civiltà)	(Non) E' in grado di scrivere un testo comprensibile con diversi errori nell'uso del lessico e delle strutture	Scrivo in modo comprensibile nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.	Scrivo brevi testi (in modo chiaro) utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico	Scrivo testi con ricchezza lessicale e correttezza grammaticale/ in modo corretto, originale e personale
---	--	---	---	---	---	---

RI F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	Regole grammaticali	-Usa le strutture -Applica le strutture in contesti diversi	(non) usa le strutture grammaticali di base (non) riesce a completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore	Utilizza correttamente le strutture Le applica correttamente in contesti diversi Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo (generalmente) corretto	Utilizza le strutture correttamente/ autonomamente Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture anche in contesti nuovi.
--	------------------------	--	---	--	---	---

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno... • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- FUNZIONI LINGUISTICHE Parlare di azioni in corso. . Parlare del tempo atmosferico. Parlare di ciò che piace o non piace fare. Parlare di quantità. Parlare di cibi. Parlare di personaggi e di eventi passati. Chiedere e parlare di eventi passati. Narrare esperienze passate. Confrontare cose e persone. Parlare di hobby e programmi tv. Parlare di programmi futuri. Chiedere e dare indicazioni stradali. Comprendere indicazioni stradali. Ordinare cibi e bevande. Fare e accettare o declinare inviti. -LESSICO tempo atmosferico oggetti personali cibi e bevande professioni luoghi in città e aggettivi qualificativi hobbies programmi televisivi vacanze	▪ associare significante e significato ▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	- STRUTTURE LINGUISTICHE Present continuous Present simple/ present continuous Verbo LIKE + forma in -ing Whose ...? Pronomi possessivi Nomi numerabili e non numerabili Some/any A lot of/much/many	• interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • dare e chiedere informazioni personali • dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia • esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. • Riferire su eventi passati • Produrre messaggi con pronuncia ed intonazione corretta.
3.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		• comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico • comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE E SCRITTA)	Past simple di 'be' Past simple dei verbi regolari Past simple verbi irregolari Present continuous - uso futuro Preposizioni di moto How long does it take ... ? Can I have...?/ What would you like?/I'd like ...	▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione,questionario) per: - dare informazioni personali,descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze ▪ riferire su eventi passata

5	RIFLESSION E SULLA LINGUA	Would you like to ...?/ Yes, I'd love to./Sorry, I can't Aspetti significativi della cultura anglosassone e della realtà socio-artistico-culturale del mondo contemporaneo	▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	2.	• Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica, al tempo libero e vacanze. • Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere e a produrre messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari e sulla vita di tutti i giorni; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione Accettabili	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
			▪ Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
3.		• Comprendere testi relativi alla vita quotidiana e scolastica, al tempo libero e vacanze.	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		▪ possesso delle regole ortografiche ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica, al tempo libero e alle vacanze. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: - o Dare informazioni personali - o Descrivere la propria famiglia. - o Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze - o Sapere relazionare in modo essenziale su eventi passati.	▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		▪ Aspetti significativi della cultura Anglosassone ▪ Strutture grammaticali fondamentali	▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Parlare di azioni in corso. Parlare del tempo atmosferico. Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di hobby e programmiTV. Lessico: clothes, the weather, films and TV programmes. Present continuous; present continuous vs.present simple; verbo like+-ing. Pronomi possessivi e 'whose...?'. Avverbi di modo.	Parlare di cibi. Parlare di quantità. Ordinare cibi e bevande, indicando anche la quantità. Parlare al passato, per es. localizzando una persona in un periodo trascorso. Descrivere persone. Lessico: cibi e bevande; aspetto fisico, sentimenti ed emozioni. Sostantivi numerabili o non numerabili. A lot of/much/many. Uso di how much/how many. 'Can I have ...?' 'Would you like ...?'. Il simple past del v. 'be' in tutte le forme e le short answers. Gli avverbi di tempo al passato.	Chiedere e parlare di eventi passati. Narrare esperienze passate come gite o vacanze. Parlare di luoghi di vacanze e attività. Prendere accordi per un appuntamento. Lessico: luoghi di vacanza e attività del tempo libero. Il simple past dei verbi regolari ed irregolari in tutte le forme. Wh-questions (what, when, where, why, ...).	Descrivere i luoghi di interesse di una città. Parlare di azioni future già programmate. Chiedere e dare indicazioni stradali. Comprendere indicazioni stradali. Esprimere accord/disaccordo.Lessico: luoghi della città, vacanze, mezzi di trasporto, aggettivi qualificativi. Il present continuous con valore di futuro programmato, gli avverbi di tempo al futuro.
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interazione in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana o topics (CLIL o civiltà) Corretta pronuncia e intonazione	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. dare e chiedere informazioni personali dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. Riferire su eventi passati	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Interagisce in semplici situazioni note con lessico e registro generalmente appropriati.	Interagisce in situazioni note, dimostrando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note (con una ottima pronuncia), usando un lessico (molto) ricco ed appropriato.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Possesso del lessico e delle strutture linguistiche legati agli argomenti trattati	Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico	(non) Comprende, guidato, (il testo scritto) parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto	Comprende (quasi) integralmente il contenuto di un messaggio scritto e riconosce (alcune) informazioni dettagliate.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo

						alle proprie conoscenze,(sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive).
SC RI TTU RA (PRODUZIONE SCRITTA)	▪ possesso delle regole ortografiche ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: - Dare informazioni personali - Descrivere la propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari, capacità ed incapacità, preferenze	▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione ,questionario) per: - dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, gusti personali, capacità ed incapacità, preferenze ▪ riferire su eventi passati	(Non) E' in grado di scrivere un testo comprensibile con diversi errori nell'uso del lessico e delle strutture	Scrive brevi testi in modo comprensibile nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico	Scrive testi (in modo chiaro) utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico	Scrive testi con ricchezza lessicale e correttezza grammaticale/ in modo corretto, originale e personale

RI F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	▪ ordinary verbs: simple present, present ▪ continuous, simple past (aff., int., neg., int.neg. form; short answers) ▪ - imperative ▪ - can, shall ▪ - pronouns (subject, object, demonstrative, partitive) ▪ - Adjectives (possessive, demonstrative, partitive) ▪ - place and time prepositions ▪ Aspetti significativi della cultura Anglosassone	▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto ▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria	(non) usa le strutture grammaticali di base (non) riesce a completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati . Applica le strutture in contesti diversi in modo accettabile	Utilizza correttamente le strutture, le applica correttamente a contesti diversi. Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo (generalmente) corretto	Utilizza le strutture correttamente/ autonomamente Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture anche in contesti nuovi.
---	---	--	--	---	--	---

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	FUNZIONI LINGUISTICHE Fare confronti fra cose/persona Esprimere obblighi e doveri Parlare di intenzioni future Parlare di programmi futuri Parlare di abilità e azioni abituali nel passato. Parlare di ciò che stava accadendo	▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Chiedere informazioni su orari relativi ad eventi Parlare di esperienze ed eventi passati Parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo Fare previsioni Fare promesse e prendere decisioni . Offrire aiuto Chiedere e dare consigli e suggerimenti -LESSICO vacanze mezzi di trasporto sport estremi generi letterari aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni tecnologia: verbi e attrezzature ecologia	• interagire in semplici scambi dialogici per formulare, dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni per il futuro; ipotesi.

3.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	-STRUTTURE LINGUISTICHE Comparativo e superlativo relativo degli aggettivi regolari ed irregolari Must/must't; have to/don't have to Present continuous - uso futuro Futuro con 'be going to' Fare previsioni Will May (previsioni) Will/Won't Shall comparare i diversi tipi di futuro in inglese Preposizioni di moto How long does it take ... ? Can I have...?/ What would you like?/I'd like ... Would you like to ...?/ Yes, I'd love to./Sorry, I can't Past Simple Could Used to Past continuous Past Continuous + When / While Pronomi Relativi Pronomi Indefiniti Present Perfect (tutte le forme) Too/not enough Should /Shouldn't Aspetti significativi della cultura anglosassone e della realtà socio-artistico-culturale del mondo contemporaneo	• comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico • leggere ed individuare le informazioni essenziali e/o specifiche relative a diversi tipi di testi.
----	---	--	---

4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, e-mail, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA		▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria ▪ relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte. • Acquisizione di pronuncia ed intonazione accettabile.	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.			▪ Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
3.		• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi.	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		▪ possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a	▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice

	Formulare, dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni.	
5.	- Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone - Strutture grammaticali fondamentali	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Fare confronti fra cose/persona Esprimere obblighi/doveri Parlare di intenzioni future Parlare di programmi futuri. Comparativo e superlativo relativo degli aggettivi regolari ed irregolari Must/must't; have to/don't have to Present continuous - uso futuro Futuro con 'be going to' <i>A gap year abroad!</i>	<i>Fare previsioni. Fare offerte/promesse</i> <i>Fare ipotesi</i> <i>Will</i> <i>May/might (previsioni)</i> <i>Will/Won't</i> <i>First conditional</i> <i>Lessico: weather and temperature</i> <i>Christmas songs</i> <i>The power of nature</i> Esercitazioni sulle prove INVALSI	Parlare di esperienze ed eventi passati Parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo. Present Perfect (tutte le forme). Ever/never; Just/ already/yet; for/since How long?+present perfect Pronomi Relativi Pronomi Indefiniti Go digital! Esercitazioni sulle prove INVALSI Aspetti significativi della cultura anglosassone e della realtà socio-artistico-culturale del mondo contemporaneo	Parlare di abilità e azioni abituali nel passato. Parlare di ciò che stava accadendo Chiedere informazioni su orari relativi ad eventi Chiedere e dare consigli e suggerimenti Past Simple Could Used to Past continuous Past Continuous + When / While Should/should't Aspetti significativi della cultura anglosassone e della realtà socio-artistico-culturale del mondo contemporaneo
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	---	----------------------------------	----------------------------------

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI. CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO. LINGUE STRANIERE						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO/ FUNZIONALE RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO/ ECCELLENTE 9/10
ASC O LTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti e rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte e ipotesi	▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.	Comprende solo alcuni elementi del testo	Comprende le informazioni principali o l'informazione globale del testo	Comprende quasi integralmente le informazioni del testo	Comprende integralmente (e autonomamente) il significato analitico del testo.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interazione in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana o topics (CLIL o civiltà)	▪ interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari; desideri; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Interagisce in semplici situazioni note con lessico e registro generalmente appropriati.	Interagisce in situazioni note, dimostrando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note (con una ottima pronuncia), usando un lessico (molto) ricco ed appropriato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri	• leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico • comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico	(non) Comprende, guidato, (il testo scritto) parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto	Comprende (quasi) integralmente il contenuto di un messaggio scritto e riconosce (alcune) informazioni dettagliate.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, (sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive).

	e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi					
SC RI TTU RA (PRODUZIONE SC RI TTA)	▪ possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi	▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.	(Non) E' in grado di scrivere un testo comprensibile con diversi errori nell'uso del lessico e delle strutture	Scrive brevi testi in modo comprensibile nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico	Scrive testi (in modo chiaro) utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico	Scrive testi con ricchezza lessicale e correttezza grammaticale/ in modo corretto, originale e personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	▪ comparatives and superlatives ▪ Future (intentional, planned, previsional, will) ▪ present perfect ▪ past progressive ▪ conditional ▪ passive form ▪ m o d a l v e r b s : m i g h t , c o u l d , should, ▪ indefinite pronouns ▪ relative pronouns ▪ direct and indirect speech ▪ Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.	▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria ▪ relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.	(non) usa le strutture grammaticali di base (non) riesce a completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati . Applica le strutture in contesti diversi in modo accettabile	Utilizza correttamente le strutture, le applica correttamente a contesti diversi. Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo (generalmente) corretto	Utilizza le strutture correttamente/ autonomamente Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture anche in contesti nuovi.
--------------------------------	---	---	--	---	--	---

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazioni classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua e di affrontare una comune essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali. • Cogliere informazioni nella sua globalità.
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	• Associare significato e significato • Leggere rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Usare un linguaggio semplice in alcune situazioni comunicative: dialogo (su traccia), lettera, messaggio, descrizione.

5	RIFLESSI ONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell'Intercultura':	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare semplici strutture e funzioni linguistiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	▪ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e a sfera personale.</i> ▪ <i>Funzioni comunicative contestualizzate.</i> • <i>Aspetto fonologico della lingua</i>	• <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>	
2.		▪ <i>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</i>	
3.	• <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</i> • <i>Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</i>	• <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>	
4.	• <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> • <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i>	▪ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>	
5.	• <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> • <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i>	▪ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

Salutare Chiedere a qualcuno come sta Congedarsi Presentarsi e presentare qualcuno Identificare qualcuno Esprimere i propri gusti Chiedere e dire dove si vive	Descrivere l'aspetto fisico Parlare di sé e del carattere Esprimere gli interessi	Parlare della famiglia Esprimere sentimenti e sensazioni Parlare degli animali Augurare e ringraziare	Descrivere luoghi Chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa Dire e vietare di fare qualcosa Chiedere e dare delle informazioni Chiedere e indicare la strada Esprimere l'obbligo
--	---	--	---

Prove d'ingresso

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale 1° Quadrimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	LIVELLO NON RAGGIUNT O 4/ 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Messaggiorali relativa diversi argomenti trattati Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni Ascolto e comprensione globale di semplici e brevi testi	-Comprende il senso di un testo orale -Comprende le informazioni principali	Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo	Comprende l'informazione globale del testo	Comprende le informazioni principali del testo	Comprende autonomamente il significato del testo.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interazione su semplici argomenti Simulazione di dialoghi in contesti reali	-Uso del lessico -Uso delle funzioni -Pronuncia -Contenuti	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni	Guidato,intera gisce in semplici situazioni note.	Interagisce in situazioni note, usando	Interagisce in situazioni note, usando un lessico corretto e appropriato

		(per CLIL e civiltà)	note, usando una scarsa padronanza del lessico	Analoga è la padronanza del lessico.	una buona padronanza del lessico.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti geografici francofoni Brani relativi a tradizioni francofone	-Comprende il senso globale di un testo orale -Interagisce	(non) Comprende, guidato, parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto	Comprende il significato in modo preciso di un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Formulazione di richieste e risposte Redazione di semplici messaggi	-Uso del lessico -Uso delle strutture grammaticali -Uso delle funzioni -Contenuti (per CLIL e civiltà)	(NON) Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale
RI F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	Regole grammaticali basilari	-Usa le strutture -Applica le strutture in contesti diversi	(non) usa le strutture grammaticali di base	Utilizza le strutture grammaticali di base in modo	Utilizza correttamente le strutture Le applica correttamente a contesti diversi	Utilizza le strutture correttamente e Autonomamente

			(non) riesce a completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	abbastanza corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore Applica le strutture in	Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto	
				contesti diversi		

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	FRANCESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica
	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua e di affrontare una comuni essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'inform della comunicazione.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali. • Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali . • Cogliere informazioni specifiche • Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinion e progetti
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	• Associare significante e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.

5	RIFLESSI ONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura' :	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		▪ <i>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e a sfera personale.</i> ▪ <i>funzioni comunicative contestualizzate.</i> • <i>Aspetto fonologico della lingua</i>	• <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.			▪ <i>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</i>
3.		• <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</i> • <i>Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</i>	• <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.		• <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> • <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i>	▪ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>
5.		• <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia</i> • <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i>	▪ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

- parlare del cibo ed esprimere i propri gusti - offrire qualcosa a qualcuno - accettare, rifiutare e ringraziare - parlare al telefono - dare un appuntamento - accettare o rifiutare un appuntamento - chiedere un permesso, accordarlo, rifiutarlo - dare ordini e istruzioni	- chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento - fare acquisti - chiedere e dire il Prezzo	- chiedere e dire ciò che si farà - raccontare ciò che si è fatto - parlare dei propri progetti	- chiedere e dire l' ora - parlare delle attività quotidiane - chiedere e dire la data - chiedere , proporre e accettare un aiuto - descrivere un luogo - esprimere la certezza e la probabilità - meteo
---	---	---	--

Prove d'ingresso			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti 1° BIMESTRE	Verifica finale 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti 2° BIMESTRE	Verifica finale 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 4/5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ lessico relativo alla vita quotidiana . ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali ; bisogni elementari, obblighi e divieti;	▪ associare significato e significato ▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie,	Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo	Comprende le informazioni principali o l'informazione globale del testo	Comprende le informazioni principali in modo corretto	Comprende autonomamente il significato del testo.

	capacità ed incapacità, preferenze, offerte, rifiuti.	di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.				
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interazione in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana o topics (CLIL o civiltà)	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. dare e chiedere informazioni personali dare e chiedere informazioni circa bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. Riferire su eventi passati e future	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una scarsa padronanza del lessico	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico corretto e appropriato.
LETTURA (COMPENSIONE SCRITTA)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana. Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette	Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico comprendere analiticamente un	(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto	Comprende in modo corretto il significato di un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo

		testo semi-autentico o autentico				
SCRITTURA (PRODUZIONE) SCRITTA)	▪ possesso delle regole ortografiche ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utilia: Dare informazioni personali Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità. Obblighi, progetti, preferenze ed incapacità	▪ Produrre brevi testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: - dare informazioni personali, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze ▪ riferire su eventi passati e future	(NON) Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati ,coerenti e coesi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Regole grammaticali e sintattiche	▪ Usare le strutture grammaticali e sintattiche in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate	(non) usa le strutture grammaticali e sintattiche di base (non) riesce a completare semplici esercizi	Utilizza le strutture grammaticali e sintattiche di base in modo abbastanza corretto Riesce a svolgere	Utilizza correttamente le strutture Le applica correttamente a contesti diversi Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto	Utilizza le strutture correttamente e autonomamente Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture

		nel contesto appropriato	strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	esercizi semi strutturati con più di un indicatore		
--	--	-----------------------------	---	---	--	--

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua e di affrontare una comuni essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'inform della comunicazione.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Comprende brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale e alla realtà socio-culturale. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. • Cogliere informazioni specifiche • Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e • scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta • Comprensione di testi inerenti alla cultura e civiltà dei Paesi francofoni	• Associare significato e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, • Accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, riassunti, messaggio, descrizione, questionari.

5	RIFLESSI ONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia • Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura' :	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate.	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		• Aspetto fonologico della lingua	▪ Interagire in scambi dialogici
3.		• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	▪ Completare e produrre testi sull' esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		• Aspetto strutturale della lingua: ortografia • Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

- Chiedere e dare istruzioni - Chiedere e dire come ci si sente - Esprimere soddisfazione e insoddisfazione - civiltà	- chiedere ed esprimere la capacità - consigliare e incoraggiare - esprimere la volontà - civiltà	- mostrare ed esprimere interesse per qualcosa - saper dare un parere - civiltà	- chiedere ed esprimere l'accordo e il disaccordo - fare un'ipotesi - civiltà
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti 1° BIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti 2° BIMESTRE	Verifica finale 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata	Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo	Comprende le informazioni principali o l'informazione globale del testo	Comprende correttamente le informazioni principali	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.
		da sequenze audiovisive.				

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		▪interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; ▪preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	·Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. ·Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni	·leggere con pronuncia ed intonazione corretta. ·comprendere globalmente un ·testo, semi-autentico o autentico ·comprendere analiticamente un testo ·semi-autentico o autentico	(non) Comprende, guidato, parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto	Comprende in modo preciso significato un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive

	elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi					
--	--	--	--	--	--	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	▪ possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi	▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.	(NON) Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi.Valuta autonomamente è in modo approfondito	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.
---	--	---	--	--	--	---

RI F L E S S I O N E SULLA LINGUA	- Regole grammaticali e sintattiche	▪ Usare le strutture grammaticali e sintattiche in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua - riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria ▪ relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.	(non) usare le strutture sintattico-grammaticali di base (non) riesce a completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	Utilizza le strutture grammaticali e sintattiche di base in modo abbastanza corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore Applica le strutture in contesti diversi	Utilizza correttamente le strutture Le applica correttamente a contesti diversi Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo corretto	Utilizza le strutture correttamente e autonomamente Si applica in modo personale e appropriato le strutture
--	--	---	---	--	---	---

SPAGNOLO

UNITA' FORMATIVA SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

SPAGNOLO

*Competenza
specifica*

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua e di affrontare una comuni essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'inform della comunicazione.

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe TERZA
scuola
secondaria)

	<i>Competenze trasversali</i>	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
--	--------------------------------------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali . • Cogliere informazioni nella sua globalità.
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	• Associare significato e significato • Leggere rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Usare un linguaggio semplice in alcune situazioni comunicative: dialogo (su traccia), lettera, messaggio, descrizione.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanica • Concetto dell'Intercultura':	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare semplici strutture e funzioni linguistiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e a sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste	
2.		▪ Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare	
3.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo	
4.	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice	
5.	• Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanica	▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

Saludar y despedirse Preguntar a alguien cómo está y responder Pedir y dar información personal Presentar y responder	Describir el aspecto físico, el carácter y el estado de ánimo Hablar de la familia y de los estados civiles	Hablar de las actividades del tiempo libre Expresar gustos y aficiones Expresar acuerdo y desacuerdo	Hablar de la casa Localizar en el espacio: los ubicadores Describir objetos de la casa Indicar existencia y localizar
---	---	---	---

Prove d'ingresso

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale 1° Quadrimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/ 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Messaggi orali relativi a diversi argomenti trattati Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni Ascolto e comprensione globale di semplici e brevi testi	-Comprende il senso di un testo orale -Comprende le informazioni principali	Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo	Comprende l'informazione globale del testo	Comprende le informazioni principali del testo	Comprende autonomamente il significato del testo.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interazione su semplici argomenti Simulazione di dialoghi in contesti reali	-Uso del lessico -Uso delle funzioni -Pronuncia -Contenuti	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni	Guidato, interagisce in semplici situazioni note.	Interagisce in situazioni note, usando	Interagisce in situazioni note, usando un lessico corretto e appropriato

		(per CLIL e civiltà)	note, usando una scarsa padronanza del lessico	Analoga è la padronanza del lessico.	una buona padronanza del lessico.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti geografici francofoni Brani relativi a tradizioni francofone	-Comprende il senso globale di un testo orale -Interagisce	(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto	Comprende il significato in modo preciso di un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Formulazione di richieste e risposte Redazione di semplici messaggi	-Uso del lessico -Uso delle strutture grammaticali -Uso delle funzioni -Contenuti (per CLIL e civiltà)	(NON) Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Regole grammaticali basilari	-Usa le strutture -Applica le strutture in contesti diversi	(non) usa le strutture grammaticali di base	Utilizza le strutture grammaticali di base in modo	Utilizza correttamente le strutture Le applica correttamente a contesti diversi	Utilizza le strutture correttamente e Autonomamente

			(non) riesce a completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	abbastanza corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore Applica le strutture in	Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto	
				contesti diversi		

UNITA' FORMATIVA SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	SPAGNOLO
DAL PROFIL O DELLE COMPE TEN ZE (Certificaz ione classe TERZA scuola secondaria)	Competen za specifica <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua e di affrontare una comuni essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'inform della comunicazione.</i>
	Competenze trasversali <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali.</i> • <i>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> • <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i> • <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i> • <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali . • Cogliere informazioni specifiche • Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinion e progetti
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	• Associare significante e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanica Concetto dell'europesismo e dell'Intercultura':	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà ispanica.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e a sfera personale. ▪ funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.			▪ Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		• Aspetto strutturale della lingua: ortografia • Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanica	▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

- Preguntar y decir la hora - Expresar la frecuencia - Hablar de las comidas del día - Hablar de horario y de la rutina	- Describir la ropa - Pedir opinión y responder - Hablar de acciones en Desarrollo	- Dar ordines e instrucciones - Describir alimentos - Pedir en un bar/restaurante	- Expresar sensaciones físicas - Hablar de la salud - Dar consejos y sugerir remedios - Proponer algo - Hablar de planes e intenciones
--	--	---	--

Prove d'ingresso			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti 1° BIMESTRE	Verifica finale 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti 2° BIMESTRE	Verifica finale 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ lessico relativo alla vita quotidiana . ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali ; bisogni elementari, obblighi e divieti;	▪ associare significato e significato ▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie,	Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo	Comprende le informazioni principali o l'informazione globale del testo	Comprende le informazioni principali in modo corretto	Comprende autonomamente il significato del testo.

	capacità ed incapacità, preferenze, offerte, rifiuti.	di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.				
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interazione in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana o topics (CLIL o civiltà)	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. dare e chiedere informazioni personali dare e chiedere informazioni circa bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. Riferire su eventi passati e future	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una scarsa padronanza del lessico	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico corretto e appropriato.
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana. Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette	Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico comprendere analiticamente un	(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto	Comprende in modo corretto il significato di un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo

		testo semi-autentico o autentico				
SCRITTURA (PRODUZIONE) SC R I T T A)	▪ possesso delle regole ortografiche ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utilia: Dare informazioni personali Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità. Obblighi,p rogetti,pr eferenze ed incapacità	▪ Produrre brevi testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: - dare informazioni personali, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze ▪ riferire su eventi passati e future	(NON) Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .	Utilizz a in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati ,coerenti e coesi.
R I F L E S S I O N E SULLA LINGUA	- Regole grammaticali e sintattiche	▪ Usare le strutture grammaticali e sintattiche in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e	(non) usa le strutture grammatical i e sintattiche di base (non) riesce a	Utilizza le strutture grammaticali e sintattiche di base in modo abbastanza	Utilizza correttamente le strutture Le applica correttamente a contesti diversi Svolge esercizi di qualsiasi	Utilizza le strutture correttamente e autonomamente Sa applicare in modo personale e appropriato le

		riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato	completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore	tipologia in modo generalmente corretto	strutture
--	--	--	---	--	---	-----------

UNITA' FORMATIVA SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	SPAGNOLO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica
	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua e di affrontare una comuni essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'inform della comunicazione.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Comprende brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale e alla realtà socio-culturale. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. • Cogliere informazioni specifiche • Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta • Comprensione di testi inerenti alla cultura e civiltà dei Paesi Ispanici	• Associare significato e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, • Accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, riassunti, messaggio, descrizione, questionari.

5	RIFLESSI ONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia • Nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanica • Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura':	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate.	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		• Aspetto fonologico della lingua	▪ Interagire in scambi dialogici
3.		• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	▪ Completare e produrre testi sull' esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		• Aspetto strutturale della lingua: ortografia • Nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanica	▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

-Hablar del pasado reciente -Hablar de acciones realizadas o por realizar -Pedir y Dar indicaciones por la calle	- Expresar opinion y valoraciòn - Narrar y describir en pasado - Contar hechos habituales en el pasado - Civilizaciòn	- Contar un hecho o una aneecdota - Hablar de viajes - Hablar de acciones pasadas - Civilizaciòn	- Contar biografías - Contar echos Historicos - Expresar anterioridaden el pasado - Narrar cuentos y leyendas - Civilizaciòn
--	--	---	--

Prove d'ingresso e/o unità di transizione

--	--	--

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti 1°BIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti 2° BIMESTRE	Verifica finale 2° QUADRIMESTRE
--	---	---	------------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata	Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo	Comprende le informazioni principali o l'informazione globale del testo	Comprende correttamente le informazioni principali	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.

		da sequenze audiovisive.				
P A R L A T O (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.	Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni	- leggere con pronuncia ed intonazione corretta. - comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico - comprendere analiticamente un testo - semi-autentico o autentico	(non) Comprende, guidato, parte del testo scritto	Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto	Comprende in modo preciso significato un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive

	elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi					
--	--	--	--	--	--	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	▪ possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi	▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.	(NON) Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi.Valuta autonomamente è in modo approfondito	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.
---	--	---	--	--	--	---

RI F L E S S I O N E SULLA LINGUA	- Regole grammaticali e sintattiche	▪ Usare le strutture grammaticali e sintattiche in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria ▪ relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.	(non) usa le strutture sintattico-grammaticali di base (non) riesce a completare semplici esercizi strutturati Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti	Utilizza le strutture grammaticali e sintattiche di base in modo abbastanza corretto Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore Applica le strutture in contesti diversi	Utilizza correttamente le strutture Le applica correttamente a contesti diversi Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo corretto	Utilizza le strutture correttamente e autonomamente Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture
--------------------------------------	---	---	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Osservare e descrivere tutti gli elementi significativi delle immagini, riconoscendone i codici e le regole compositive (punti, linee, colori, forme, ecc.) per produrre elaborati creativi e personali.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specificata	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</i> <i>Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, paleocristiana, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
13.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi	• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
14.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
15.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;	• Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	

16.	• Utilizzo di materiali grafici • Rielaborazione creativa di immagini	• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici Immagini
17.	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
18.	• Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte	• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Accoglienza L'arte preistorica L'arte mesopotamica Il linguaggio visivo e i suoi codici	L'arte egizia L'arte minoica e micenea L'arte greca Il colore e le sue caratteristiche	La Magna Grecia L'arte etrusca Il chiaroscuro	L'arte romana; metodologie di diverse tecniche artistiche. Unità di transizione
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Lo studente realizza semplici elaborati personali applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini; conoscere le regole dei codici visivi, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (punto, linea, texture, ecc..) leggere un'immagine comprendendone il significato;	Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida • legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica. -Conosce i principali	- Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto -esporre in forma scritta oppure orale	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico
	beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;	i contenuti relativi all'arte nel tempo; - conoscere e usare la terminologia specifica; - conoscere i significati di tutelare, di conservare e di ambiente	storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE **SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA**

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Osservare, esprimersi e comunicare. Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici interpretativi per produrre elaborati creativi e personali.

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA**

ARTE E IMMAGINE

*Competenza
specifica*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

*Competenze
trasversali*

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe terza
scuola
secondaria)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale, barocca e neoclassica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. (Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.	- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; - Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	• Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.	• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
2.	• Significato di semplici immagini	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
3	• Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati	• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Accoglienza Il basso Medioevo. L'arte romanica; Codici di raffigurazione	L'arte gotica Diversi tipi di illuminazione e le ombre colorate	Il Rinascimento Analisi delle opere	L'arte Barocca Luci, ombre e volumi Unità di transizione
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1°QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2°QUADRIMESTRE
---	------------------------------------	---	------------------------------------

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione personale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo;	Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; saper applicare le regole dei codici e dei linguaggi visivi; descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale,	Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida • legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in mo

		composizione...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato;	non riconosce i codici	corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio ;	- conoscere e usare la terminologia specifica - conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente - conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Osservare, esprimersi e comunicare. Riconoscere e decifrare i codici e le regole compositive (colore, spazio, inquadrature, ecc.) per produrre elaborati grafico-pittorici, per creare composizioni espressive, creative e personali.

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, • Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare i contenuti di • messaggi visivi e rapportarli ai • contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo	• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	▪ Rielaborazione di semplici immagini.	▪ Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini ▪ Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
2.	▪ Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche	▪ Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche
3.	▪ Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. ▪ Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio	▪ Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. ▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
CLASSI TERZE Accoglienza Il secondo Ottocento L'Impressionismo francese Metodologie di diverse tecniche artistiche	CLASSI TERZE Il Postimpressionismo	CLASSI TERZE L'Espressionismo Il Simbolismo Il Futurismo Arte astratta Il valore simbolico, psicologico, fantastico del colore	CLASSI TERZE Il Surrealismo L'arte Metafisica II Dadaismo Il metodo progettuale Espressionismo astratto americano Pop-Art
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli; conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi; conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale; descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;

		artistiche sperimentate;				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;	Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida • legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto	- Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto - esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo - conoscere e usare la terminologia specifica - conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente - conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative
	per la loro tutela;	del proprio territorio) - possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione;				

Musica

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO	- La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia.	- Comprendere l'importanza della comunicazione sonora nella vita quotidiana - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere facili stili musicali. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2	PRODUZIONE	- Le figure di durata e le note. - I simboli che compongono l'alfabeto musicale. - La lettura ritmica - Lo strumento VOCE. - La tecnica degli strumenti didattici - L'esecuzione solistica e d'insieme.	- Riconoscere figure e note. - Riconoscere i simboli musicali. - Leggere la notazione rispettando il ritmo. - Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. - Riprodurre con gli strumenti didattici i brani proposti per imitazione e per lettura - eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
3	DISCRIMINAZIONE	- Conoscenza degli stili musicali. - Conoscenza delle strutture del messaggio musicale	- riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. - riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1		Conoscenza degli stili musicali	riconoscere alcuni fatti sonori legati a situazioni concrete.
2		tecnica vocale e strumentale	produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante Cantare usando correttamente l'organo fonatorio
3		- Le figure di valore e le note. - I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Principi di acustica Notazione Ritmica Pratica strumentale Ascolto guidato Canto corale	Esecuzione di facili melodie con uno strumento a fiato (dianonica-flauto) Origini della musica Le musiche delle feste Ascolto guidato ed analisi di musica a programma	Classificazione delle voci Famiglie di strumenti Grammatica musicale Esecuzione di facili melodie e di canti, con applicazione delle regole apprese	Ascolto guidato ed analisi di frammenti musicali di vario genere Storia della musica delle civiltà antiche Sonorizzazioni ed improvvisazioni su temi liberi e dati Pratica corale e ritmico-strumentale
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
<i>Prove di ingresso</i>	<i>prove per classi parallele I Quadrimestre</i>		<i>Prove per classi parallele II Quadrimestre</i>
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 0 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	Comprendere la valenza espressiva del linguaggio sonoro e musicale	-Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Non si orienta nell'analisi dei brani proposti	Sa riconoscere i vari generi musicali	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale
PRODUZIONE	Usare correttamente i principi di notazione	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali, senza preclusione di generi e di stili -Improvvisare in modo elementare, rielaborare brani musicali e /o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia facili schemi ritmico-melodici.	Non si orienta nella lettura delle note e delle figure Non riesce ad improvvisare su temi liberi e dati, né a sonorizzare	Riesce ad orientarsi nell'uso della notazione con la voce e con lo strumento E' in grado di sonorizzare storie date e a creare improvvisazioni in modo elementare	Esegue correttamente, con la voce e con lo strumento scelto, i brani proposti Sa creare improvvisazioni e sonorizzazioni su temi liberi e dati	Esegue correttamente ed con la voce e con lo strumento scelto i brani proposti, fungendo da elemento portante all'interno del gruppo Mostra fantasia e creatività elaborando i materiali sonori

<i>DISCRIMINAZIONE</i>		Riconoscere e classificare, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Non si orienta nella discriminazione dei vari generi musicali	Conosce genericamente forme musicali e stili	Conosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale	Conosce e classifica correttamente i più importanti elementi del linguaggio musicale
------------------------	--	--	---	--	--	--

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA**

MUSICA

*Competenza
specifica*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe terza
scuola
secondaria)

*Competenze
trasversali*

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	• La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia	• Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere le forme e gli stili musicali. • Riconoscere le parti del discorso musicale
2.	PRODUZIONE	• Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ L'esecuzione solista e in gruppo	▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Leggere a tempo in modo corretto ▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali ▪ Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
3.	DISCRIMINAZIONE	• Le figure di valore e le note. • I Simboli che arricchiscono l'alfabeto musicale. ° Conoscere i mezzi del compositore	• Riconoscere in modo sicuro figure e note. • Applicare i vari simboli. ▪ Riconoscere timbri' tonalità, modi
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1		▪ Conoscenza degli stili musicali. ▪ Conoscenza delle strutture del ▪ messaggio musicale .	▪ leggere a tempo in modo elementare. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2		▪ Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ L'esecuzione solista e in gruppo	▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Riprodurre con uno strumento facili brani musicali ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ Usare correttamente lo “ strumento voce”
3		▪ Conoscere la differenza tra tempi semplici e composti ▪ conoscere l'importanza della tonalità	▪ Riconoscere le varie cellule ritmiche. Riconoscere i vari simboli

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
La musica del basso Medioevo Le parti del discorso musicale La voce Ascolto guidato ed analisi strumentale Pratica ritmica, corale e strumentale	La musica del Rinascimento La musica profana, le riforme Ascolto guidato ed analisi strumentale Elementi di grammatica musicale Pratica strumentale e canto corale	La musica dell’età barocca Il melodramma Formazioni strumentali Ascolto guidato/ragionato Elementi di grammatica musicale Pratica strumentale e canto corale	La musica del Classicismo La musica a teatro Ascolto guidato, ragionato e analisi strumentale Pratica ritmica, corale e strumentale con applicazione delle regole apprese
Prove d’ingresso e/o unità di transizione			
Prove di ingresso	prove per classi parallele I Quadrimestre	Prove per classi parallele II Quadrimestre	
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	Comprendere la v a l e n z a espressiva del linguaggio sonoro e musicale	-Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Non si orienta nell' analisi dei brani proposti	Sa riconoscere i vari generi musicali	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale, anche sotto il profilo ritmico e timbrico	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale nelle componenti interne ed esterne
PRODUZIONE	Uso corretto dei principi di notazione	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Esegui in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e strumentali, senza preclusione di generi e di stili -Improvvisare, rielaborare brani musicali e /o strumentali.	Non si orienta nella lettura delle note e non sa applicare la grammatica musicale Non riesce ad improvvisare su temi liberi e dati, ne' a sonorizzare	Riesce ad orientarsi nell' uso della notazione con la voce e con lo strumento E` in grado di sonorizzazione storie date e a creare improvvisazioni in modo elementare	Esegue correttamente, con la voce e con lo strumento scelto, i brani proposti, sia nei tempi semplici che in quelli composti Sa creare improvvisazioni e sonorizzazioni su temi liberi e dati	Esegue correttamente ed espressivamente, con la voce e con lo strumento, i brani proposti, fungendo da elemento portante durante la musica d'insieme Mostra fantasia e creatività elaborando i materiali sonori
DISCRIMINAZIONE		Riconoscere e classificare, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Non si orienta nella discriminazione dei vari generi musicali	Conosce genericamente forme musicali e stili	Conosce e classifica correttamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	Conosce e classifica analiticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	- forma e la struttura di brani musicali. - analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari	- Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. - Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari
2.	PRODUZIONE	- Conoscenza di una tecnica vocale complessa. - Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. - Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione	- Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. - Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.
3.	DISCRIMINAZIONE	- Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi - Conoscenza della notazione tradizionale	- Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. - relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. - utilizzare il linguaggio specifico. - analizzare e interpretare messaggi musicali.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		forma e la struttura di brani musicali	riconoscere la forma e la struttura di brani musicali
2.		Tecniche vocali e strumentali di base	- Comporre una melodia ed eseguirla correttamente - eseguire un canto correttamente,
3.		- Le figure di valore e le note. - I Simboli che compongono l'alfabeto musicale	confrontare suoni diversi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

S E T T E M B R E / O T T O B R E / N O V E M B R E	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
La musica classica Ascolto guidato e analisi strumentale Esecuzioni ritmiche, strumentali e corali	Il romanticismo in musica Il libretto nell’opera lirica Il teatro Ascolto guidato e ragionato Pratica strumentale, canto corale	Impressionismo e verismo La musica e la guerra Ascolto guidato e analisi ragionata di frammenti musicali Pratica corale e strumentale	Storia del Jazz La musica del ‘900 La musica leggera Le nuove tendenze Generi e stili musicali Pratica corale e strumentale Ascolto ragionato
Prove d’ingresso e/o unità di transizione			
Prove di ingresso	prove per classi parallele I Quadrimestre	Prove per classi parallele II Quadrimestre	
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 2°QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>ASCOLTO</i>	Comprendere la valenza espressiva del linguaggio musicale	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	Non riesce ad analizzare brani proposti	Riconosce generi musicali	Analizza brani musicali dal punto di vista ritmico e timbrico	Riconosce e analizza brani musicali dal punto di vista ritmico e timbrico
<i>PRODUZIONE</i>	Usare correttamente la notazione	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali, senza preclusione di generi e stili. Improvvisare, rielaborare brani musicali e /o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Non si orienta nella lettura delle note e non applica correttamente la grammatica musicale Non riesce ad improvvisare su temi liberi ed a sonorizzare	Riesce ad orientarsi nell'uso della notazione con la voce e con gli strumenti E' in grado di sonorizzare storie date e a creare improvvisazioni in modo elementare	Esegue correttamente, con la voce e con lo strumento scelto brani proposti Sa creare semplici improvvisazioni e sonorizzazioni su temi liberi e dati	Esegue correttamente ed espressivamente, con la voce e con lo strumento scelto i brani proposti fungendo da elemento portante nella musica d'insieme Mostra fantasia e creatività elaborando i materiali sonori

<i>DISCRIMINAZIONE</i>		Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Non si orienta nella discriminazione dei vari generi musicali	Conosce in modo generico forme musicali e stili	Conosce e classifica correttamente e i più importanti elementi del linguaggio musicale	Conosce e classifica analiticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale
------------------------	--	---	---	---	--	---

Strumento musicale

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA

MUSICA

*Competenza
specifica*

1. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti / musicali di vario tipo e di vario genere
2. padroneggiare gli strumenti tecnici ed espressivi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa musicale in vari contesti

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe terza
scuola
secondaria)

*Competenze
trasversali*

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		l'alunno: - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti - usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico- culturali.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	PADRONANZA TECNICA DELLO STRUMENTO	- conoscere i fondamenti tecnici e pratici per un corretto uso del proprio strumento musicale.	- padroneggiare le tecniche della produzione del suono. - eseguire con il proprio strumento esercizi tecnici e repertorio di epoche e generi diversi, sia individualmente che in formazioni varie.
2	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE SPARTITI MUSICALI	- conoscere i primi elementi teorici della grammatica musicale.	- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1		▪ tecnica strumentale di base	▪ produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante
2		▪ le figure di valore e le note. ▪ I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	▪ leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/ OTTOBRE	NOVEMBRE/DICEMBRE	GENNAIO/FEBBRAIO/ MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
• Impostazione per la padronanza tecnica dello strumento e l'esecuzione delle prime note (corretta produzione del suono, postura e posizione delle mani) • Introduzione dei primi concetti teorici (pentagramma, battuta, semibreve, minima, semiminima, tempi semplici 3/4, 4/4, prime alterazioni)	• Esecuzione tecnico di semplicissimi esercizi e/o melodie per l'introduzione e il consolidamento della tecnica e dei concetti teorici • Introduzione e studio di uno o due parti d'orchestra: sia individualmente che a sezione ed in organico completo. • Esecuzione collettiva dei brani natalizi in occasione del Concerto di Natale.	• Consolidamento delle abilità tecniche, con ampliamento dell'estensione • Introduzione di nuovi concetti teorici (alterazioni fa# do# sol# Sib mib lab, coppia di crome, ritmo puntato, ritornelli, punto coronato)	• Esecuzione tecnico di esercizi e/o semplici melodie per il consolidamento della tecnica e dei concetti teorici, con e senza accompagnamento • Introduzione e studio di due o tre parti d'orchestra: sia individualmente che a sezione ed in organico completo. • Esecuzione collettiva dei brani assegnati in occasione del Concerto di Fine Anno.
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
Le prove orientativo-attitudinali costituiscono prova d'ingresso, in assenza di esperienze pregresse.	FINE DICEMBRE Verifica pratica collettiva (prova di realtà) in occasione del Concerto di Natale		FINE MAGGIO Verifica pratica collettiva (prova di realtà) in occasione del Concerto di Fine Anno
VERIFICHE			
	DAL 20/10 AL 23/12 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali	DAL 7/01 al 31/03 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali	DAL 1/04 al 10/06 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO
- ESPRESSIVA**

MUSICA

*Competenza
specifica*

1. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti / musicali di vario tipo e d vario genere
2. padroneggiare gli strumenti tecnici ed espressivi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa musicale in vari contesti

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe terza
scuola
secondaria)

*Competenze
trasversali*

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		l'alunno: - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti - usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico- culturali.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	PADRONANZA TECNICA DELLO STRUMENTO	- conoscere i fondamenti tecnici e pratici per un corretto uso del proprio strumento musicale.	- padroneggiare la tecnica della produzione del suono. - eseguire con il proprio strumento esercizi tecnici e repertorio di epoche e generi diversi, sia individualmente che in formazioni varie.
2.	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE SPARTITI MUSICALI	- conoscere i primi elementi teorici della grammatica musicale.	- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1		▪ elementare tecnica strumentale	▪ eseguire correttamente semplici brani di stili e generi diversi
2		▪ Conoscenza del sistema della notazione musicale tradizionale	▪ leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE	NOVEMBRE DICEMBRE	GENNAIO FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Consolidamento della padronanza tecnica dello strumento (ampliamento dell'estensione, aumento delle velocità) - Introduzione dei nuovi concetti teorici (tempo composto 6/8, fino a tre alterazioni, semicrome, cellule ritmiche irregolari, scale maggiori fino a tre alterazioni, primi abbellimenti: trillo, acciacatura)	- Esecuzione di esercizi e/o melodie elementari per l'affinamento della tecnica strumentale e l'applicazione dei concetti teorici - Musica d'Insieme: introduzione e studio del repertorio natalizio, sia individualmente che a sezione ed in organico orchestrale. - Esecuzione collettiva dei brani natalizi in occasione del Concerto di Natale.	- Esecuzione tecnico ed espressivo di esercizi e/o melodie tratti dal repertorio barocco, classico, moderno e popolare, sia senza accompagnamento che con il metronomo e con l'accompagnamento di una base e/o un'altro strumento - Esercitazione della lettura a prima vista - Musica d'Insieme: introduzione e studio delle parti d'orchestra, sia individualmente che a sezione ed in organico orchestrale.	- Musica d'Insieme: perfezionamento delle parti d'orchestra, sia individualmente che a sezione ed in organico orchestrale. - Esecuzione tecnica ed espressiva dei brani assegnati in occasione del Concerto di Fine Anno e partecipazione a rassegne e concorsi territoriali.
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
SETTEMBRE Prove d'ingresso: esercizi tecnici e verifica dello studio autonomo estivo	FINE DICEMBRE Verifica pratica collettiva (prova di realtà) in occasione del Concerto di Natale	FINE MAGGIO Verifica pratica collettiva (prova di realtà) occasione del Concerto di Fine Anno	
VERIFICHE			
	DAL 20/10 AL 23/12 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali	DAL 7/01 al 31/03 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali	DAL 1/04 al 10/06 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	1. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti / musicali di vario tipo e d vario genere 2. padroneggiare gli strumenti tecnici ed espressivi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa musicale in vari contesti
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</i> <i>Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i> <i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i> <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		l'alunno: - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti - usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico- culturali.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	PADRONANZA TECNICA DELLO STRUMENTO	- conoscere i fondamenti tecnici e pratici per un corretto uso del proprio strumento musicale.	- padroneggiare le tecniche della produzione del suono. - eseguire con il proprio strumento esercizi tecnici e repertorio di epoche e generi diversi, sia individualmente che in formazioni varie.
2.	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE SPARTITI MUSICALI	- conoscere i primi elementi teorici della grammatica musicale.	- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1 .		• tecnica strumentale fluida	▪ tecnica strumentale fluida
2 .		• conoscenza consolidata del sistema della notazione musicale tradizionale	▪ conoscenza consolidata del sistema della notazione musicale tradizionale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE / OTTOBRE	NOVEMBRE DICEMBRE/	GENNAIO FEBBRAIO/ MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Consolidamento della padronanza dello strumento (esecuzione tecnico ed espressivo) - Introduzione dei nuovi concetti teorici (cellule ritmiche irregolari, scale maggiori e minori, abbellimenti)	- Esecuzione tecnico ed espressivo di esercizi e/o brani tratti dal repertorio barocco, classico, moderno e popolare, pertinenti alle altre discipline e/o inclusi nei programmi di studio pre-AFAM - Musica d'Insieme: introduzione e studio del repertorio natalizio, sia individualmente che a sezione ed in organico orchestrale. - Esecuzione collettiva dei brani natalizi in occasione del Concerto di Natale.	- Esecuzione tecnico ed espressivo di esercizi e/o brani vari, sia senza accompagnamento che con il metronomo e con l'accompagnamento di una base e/o un'altro strumento - Esercitazione della lettura a prima vista - Musica d'Insieme: introduzione e studio delle parti d'orchestra, sia individualmente che a sezione ed in organico orchestrale.	- Musica d'Insieme: perfezionamento delle parti d'orchestra, sia individualmente che a sezione ed in organico orchestrale. - Esecuzione tecnica ed espressiva dei brani assegnati in occasione del Concerto di Fine Anno, partecipazione a rassegne e concorsi territoriali e prova pratica d'esame.
Prove d'ingresso e/o unità di transizione			
SETTEMBRE Prove d'ingresso: esercizi tecnici e verifica dello studio autonomo estivo	FINE DICEMBRE Verifica pratica collettiva (prova di realtà) in occasione del Concerto di Natale	FINE MAGGIO Verifica pratica collettiva (prova di realtà) occasione del Concerto di Fine Anno	
VERIFICHE			
	DAL 20/10 AL 23/12 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali	DAL 7/01 al 31/03 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali	DAL 1/04 al 10/06 valutazione degli apprendimenti attraverso verifiche pratiche e osservazione sistematica durante le lezioni individuali. Prova pratica in sede di Esame di Stato.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
TECNICA STRUMENTALE	PADRONANZA TECNICA & ESPRESSIVA dello strumento	Eseguire correttamente, sia individualmente che collettivamente, semplici brani strumentali	Scarsa / elementare. Nonostante gli stimoli e gli interventi personalizzati non sono stati acquisiti i minimi livelli di conoscenze.	Accettabile / Soddisfacente. Sa applicare le conoscenze in modo quasi sempre appropriato. Sa eseguire in modo semplice i compiti assegnati.	consolidata/ approfondita. Sa applicare in modo sicuro le conoscenze apprese.	Organico / completo. Applica le conoscenze con apporti personali originali e ben organizzati.
LETTURA	LEGGERE, COMPRENDERE & INTERPRETARE testi e spartiti	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale	Scarso. Conoscenze frammentarie e superficiali. Conoscenze elementari e superficiali.	Conoscenze essenziali/ complessivamente accettabili. Conoscenze soddisfacenti.	Conoscenze consolidate/ ben articolate. Conoscenze approfondite.	Conoscenze approfondite ed e complete che riflettono un bagaglio culturale personale.
COMPORTAMENTO	PARTECIPAZIONE & IMPEGNO	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Non rispetta generalmente le regole comportamentali. Non esegue le consegne.	Rispetta generalmente, se stimolato, le regole comportamentali, evidenzia incostanza nelle consegne, nella puntualità e nell'impegno. Partecipa in modo saltuario e superficiale.	Rispetta le norme disciplinari evidenziando regolarità nell'impegno, nella partecipazione e nelle consegne.	Rispetta in modo consapevole ed autonomo le regole comportamentali sotto tutti gli aspetti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenza chiave: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

AREA DISCIPLINARE:
**LINGUISTICO-
 ARTISTICO
 -
 ESPRESSIVA**

**SCIENZE MOTORIE E
 SPORTIVE**

**DAL PROFILO
 DELLE
 COMPETENZE**

*Competenza
 specifica*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

*Competenze
 trasversali*

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
 Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
 Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
 Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
 Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
 Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI:

*L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere la struttura cellulare dei tessuti. Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano. Conoscere le funzioni dei principali meccanismi energetici, di controllo, di pulizia e di stoccaggio dell'apparato locomotore. Conoscere gli effetti del movimento sui vari apparati, sistemi e articolazioni Conoscere le caratteristiche di base dei movimenti fondamentali (schemi motori) Conoscere la differenza tra schemi motori e abilità. Conoscere quali variabili possono intervenire per modificare uno schema motorio. Conoscere le capacità coordinative generali e speciali. Conoscere le modalità di apprendimento delle capacità coordinative.	Avere percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo. Sapere spiegare i collegamenti tra apparato scheletrico-articolare e portamento, apparato circolatorio e respiratorio, apparato muscolare e nervoso e fatica. Saper riconoscere i principali muscoli del corpo e ricordare i movimenti che essi provocano o rendono possibili con la loro contrazione Utilizzare i differenti schemi motori e abilità sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo. Saper utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori. Saper utilizzare e allenare le diverse capacità coordinative. Realizzare movimenti che richiedono di associare/ dissociare le diverse parti del corpo.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Conoscere e interpretare il linguaggio gestuale. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo	Gestire e controllare le proprie emozioni con adeguate espressioni mimiche. Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in tutte le situazioni. Utilizzare il linguaggio motorio per farsi capire e per migliorare le relazioni, il rispetto e la collaborazione con gli altri(fair play)
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR P LA Y	Conoscere le regole dei giochi praticati. Conoscere semplici tattiche dei giochi praticati. Conoscere il fair play e i principi alla sua base.	Partecipare attivamente nei giochi assumendo ruoli e responsabilità tattiche. Elaborare insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco. Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo. Essere inclusivi nelle modalità di gioco.

4.	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, palestra, cortile, piscina, spogliatoio ecc.). Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso dei piccoli e dei grandi attrezzi. Conoscere le regole di convivenza civile. Acquisire le regole comportamentali di educazione posturale e sollevamento di carichi nella vita di tutti i giorni.	Preparare con attenzione la sacca con il materiale di lavoro. Curare l'igiene del corpo. Muoversi in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti scolastici. Rispettare le regole condivise. Utilizzare con responsabilità gli attrezzi affidati. Utilizzare le regole comportamentali di educazione posturale e di sollevamento di carichi (zaino etc.) nella vita di tutti i giorni (scuola, casa, giochi, ecc.)
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		Conoscere le componenti funzionali, attive e passive, dell'apparato locomotore. Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. La percezione di sé e lo sviluppo funzionale delle capacità espressive.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Saper rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
SETTEMBRE-NOVEMBRE	DICEMBRE- FEBBRAIO	MARZO-GIUGNO
Presentazione della disciplina scienze motorie , dei suoi obiettivi e della sua importanza nello sviluppo della persona. Brain storming sulle corrette modalità di partecipazione alle lezioni di scienze motorie (teoriche e pratiche) e prime attività di conoscenza. La terminologia specifica dei movimenti essenziali. Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio Brain storming di scoperta della necessità della regola e giochi di collaborazione. Scoperta della palestra e dei suoi principali piccoli e grandi attrezzi. Le regole comportamentali di educazione posturale e sollevamento di carichi nella vita di tutti i giorni. Confronto sui comportamenti e sulle regole di partecipazione alle lezioni e divisione dei gruppi con assegnazione dei compiti. test di rilevamento delle capacità motorie Conoscere ed esercitazione degli schemi motori di base e posturali. Organizzazione della prova finale, suddivisione in gruppi, scelta degli schemi e prime sperimentazioni dello schema individuato. Sperimentazione dello schema scelto. Presentazione ed esecuzione dei percorsi o circuiti predisposti. Le componenti funzionali, attive e passive, dell'apparato locomotore. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione motorio-sportive	Conoscenza ed esercitazione delle capacità coordinative (generali e speciali) Brain storming sulle modalità e principi dell'apprendimento motorio. Preparazione della concatenazione di coordinazioni su base musicale. Conoscenza e pratica dei giochi di avviamento allo sport. Presentazione delle concatenazioni preparate. I principi di base per una corretta alimentazione Le principali tecniche di comunicazione Partecipazione a gare,tornei e manifestazione motorio-sportive	Presentazione dell'Unità e scoperta del fair play. Conoscenza e pratica dei giochi di movimento. Conoscenza e pratica dei giochi di avviamento allo sport. Lavoro di gruppo di ideazione, preparazione e prova del gioco scelto. Presentazione e proposta ai compagni dei giochi ideati. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione motorio-sportive
Prove d'ingresso e/o unità di transizione		

VERIFICHE		
Verifica e valutazione degli apprendimenti 1° bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 2° bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 3° bimestre
		Verifica e valutazione degli apprendimenti 4° bimestre

Competenza chiave: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO
- ESPRESSIVA**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

*Competenza
specifica*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe terza
scuola
secondaria)

*Competenze
trasversali*

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> <i>È capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Conoscere le capacità condizionali alla base della prestazione motoria.</i> <i>Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</i> <i>Conoscere i test motori e le loro caratteristiche</i>	<i>Essere consapevoli della propria efficienza fisica.</i> <i>Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per allenare le capacità fisiche.</i> <i>Saper impostare un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni motorie.</i> <i>Saper misurare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo.</i> <i>Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti.</i> <i>Saper registrare ed elaborare i dati raccolti utilizzando programmi informatici.</i>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea.</i> <i>Conoscere le modalità della comunicazione corporea.</i> <i>Conoscere la "grammatica" dell'espressione corporea.</i>	<i>Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche.</i> <i>Saper ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare.</i> <i>Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in tutte le situazioni</i>

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere le principali regole e caratteristiche di svolgimento dei principali giochi sportivi. Conoscere i fondamentali dei principali giochi sportivi. Conoscere semplici strategie di gioco. Conoscere l'applicazione delle capacità motorie e dei movimenti nelle specialità dell'atletica leggera	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto. Applicare correttamente le regole assumendo anche il ruolo di arbitro. Gestire le situazioni competitive in gara e non con consapevolezza autocontrollo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta. Riconoscere e sfruttare i punti di forza del proprio gruppo e quelli di debolezza degli avversari. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole e con il massimo fair play
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere i cambiamenti fisici della preadolescenza. Conoscere le alterazioni scheletriche e i vizi del portamento Conoscere le regole basilari di un sano rapporto con la natura Conoscere differenti modi di svolgere attività motorie e sport nella natura Conoscere le difficoltà dei diversamente abili	Seguire corrette abitudini di vita. Essere capaci di applicare comportamenti ecologici e rispettosi della natura, evitando inutili rischi e pericoli Riconoscere corrette e scorrette posture su se stessi e sui compagni. Saper utilizzare le conoscenze acquisite nei differenti contesti ambientali
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Test di rilevamento delle capacità motorie Esercitazione delle capacità coordinative (generali e speciali) Conoscenza ed esercitazioni della capacità “forza”. Giochi per la forza. Conoscenza ed esercitazioni della capacità “velocità”. Giochi per la velocità. Conoscenza ed esercitazioni della capacità “resistenza”. Giochi per la resistenza. Conoscenza ed esercitazioni della capacità “flessibilità”. Giochi per la flessibilità. Pratica dei giochi di avviamento allo sport. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione motorio-sportive	Presentazione dell’Unità e riflessione sulla comunicazione e sul ruolo del linguaggio del corpo. Esercitazioni individuali e a gruppi delle capacità motorie (coordinative e condizionali) e in circuito Confronto per l’ideazione e la stesura di una sequenza motorio-espressiva. Suddivisione dei compiti e delle parti. Allestimento e prove della sequenza. Messa in scena della sequenza di fronte alle altre classi. Pratica dei giochi di avviamento allo sport. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione motorio-sportive	Presentazione dell’Unità e analisi dei cambiamenti morfologici derivanti dalla pubertà. Concetto di postura e analisi dei principali paramorfismi e dismorfismi. Esercitazioni individuali e a gruppi delle capacità motorie (coordinative e condizionali) e in circuito Pratica dei giochi di avviamento allo sport. Conoscenza e pratica di esercizi per il miglioramento della postura. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione motorio-sportive	Presentazione dell’Unità. Conoscenza della teoria dell’allenamento. Pratica dei giochi di avviamento allo sport. Pratica di attività motorie e sportive in ambiente naturale Esercitazioni individuali e a gruppi delle capacità motorie (coordinative e condizionali) e in circuito Pratica dei giochi di avviamento allo sport. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione motorio-sportive
Prove d’ingresso e/o unità di transizione			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti 1 ° bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 2° bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 3° bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 4° bimestre

Competenza chiave: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-
ARTISTICO-
ESPRESSIV
A****SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE***Competenz a
specifica**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.***DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**(Certificazio
ne classe
terza scuola
secondaria)*Competenze
trasversali*

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> <i>È capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</i> <i>Esercitazioni fisiche che utilizzano criteri di intensità, frequenza e durata (singoli e in circuito).</i> <i>Conoscere l'importanza del sonno e del rilassamento.</i> <i>Conoscere i test motori e le loro caratteristiche.</i>	<i>Saper svolgere attività fisiche utilizzando criteri di intensità, frequenza e durata. Controllare la respirazione per migliorare il proprio livello di rilassamento.</i> <i>Essere consapevoli della propria efficienza fisica.</i> <i>Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per allenare le capacità fisiche.</i> <i>Saper impostare un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni motorie.</i> <i>Saper misurare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo.</i> <i>Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti.</i> <i>Saper registrare ed elaborare i dati raccolti utilizzando programmi informatici.</i>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<i>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti naturali (bosco, montagna, acqua, neve ecc.) per muoversi in sicurezza.</i> <i>Conoscere la simbologia di una mappa di orienteering.</i> <i>Conoscere gli strumenti utili a muoversi in ambiente naturale.</i>	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando mappe.</i> <i>Riconoscere rappresentazioni in scala.</i> <i>Attivare schemi motori differenti in maniera funzionale alle varie attività.</i> <i>Saper riconoscere le caratteristiche naturali dell'ambiente e ricavarne informazioni utili per orientarsi.</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Conoscere le caratteristiche tecniche dei gesti fondamentali dei vari sport: atletica leggera, basket, pallamano, pallavolo, calcio.</i> <i>Conoscere le regole del gioco e/o dei vari sport e per l'arbitraggio</i> <i>Conoscere il concetto di strategia e tattica</i> <i>Conoscere le modalità relazionali e strutturali per valorizzare le differenze di ruoli</i>	<i>Saper utilizzare le esperienze sportive acquisite, adattandole in situazioni nuove e inusuali</i> <i>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie</i> <i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorio- sportive</i> <i>Saper osservare con oggettività l'esecuzione di un gesto tecnico e saper proporre correttivi.</i> <i>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole e con il massimo fair play</i>

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere il concetto di salute, le regole di vita corrette per mantenerla e le forme di prevenzione.</i> <i>Conoscere le principali norme di sicurezza e primo soccorso</i> <i>Conoscere le principali regole di educazione alla sicurezza stradale</i> <i>Conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport</i> <i>Conoscere gli alimenti e le loro caratteristiche.</i> <i>Conoscere le buone e le cattive abitudini nell'alimentazione.</i>	<i>Saper applicare le tecniche di primo soccorso.</i> <i>Essere in grado di mettere in relazione la storia delle scienze motorie con il quadro storico complessivo</i> <i>Sapersi muovere in sicurezza a scuola, a casa e nella vita di tutti i giorni</i> <i>Operare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione.</i> <i>Praticare attività di movimento per mantenere e migliorare il proprio benessere.</i> <i>Pianificare e seguire una strategia personale per acquisire corrette abitudini di vita.</i> <i>Essere consapevoli dei danni alla salute dovuti ad alcune sostanze nocive (alcol, fumo, droghe,ecc.)</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		<i>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</i> <i>Conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport</i>	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		<i>Saper decodificare i gesti dei compagni e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</i>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		<i>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</i> <i>Conoscere le principali tecniche di primo soccorso.</i> <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</i> <i>Conoscere la storia delle scienze motorie e sportive (Olimpiade, ecc)</i>	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

SETTEMBRE/OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Presentazione dell'Unità, illustrazione del concetto di salute dinamica e della necessità di combattere la sedentarietà. Effetti del movimento sui principali apparati. Indicazioni per una corretta alimentazione. Presentazione dell'Unità, degli sport dell'atletica leggera, basket, calcio, pallamano, pallavolo e prime prove globali. Attività per imparare a rilassarsi. Presentazione dell'Unità e delle capacità condizionali. Esercizi di consolidamento della capacità "forza". Giochi per la forza. Esercizi di consolidamento della capacità "velocità". Giochi per la velocità. Esercizi di consolidamento della capacità "resistenza". Giochi per la resistenza. Esercizi di consolidamento della capacità "flessibilità". Giochi per la flessibilità. Conoscenza della teoria dell'allenamento. Organizzazione della prova finale, scelta dei test e prova di esecuzione. Esecuzione dei test e rilevazione dei dati. Elaborazione dei dati. Presentazione dei risultati da parte dei gruppi. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione sportive	Esercitazioni specifiche degli sport atletica leggera, basket, calcio, pallamano, pallavolo. Presentazione dell'Unità e riflessione sulla comunicazione e sul ruolo del linguaggio del corpo. Esercitazioni individuali e a gruppi. Confronto per l'ideazione e la stesura di una sequenza motorio-espressiva. Suddivisione dei compiti e delle parti. Allestimento e prove della sequenza. Messa in scena della sequenza di fronte alle altre classi. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione sportive	Esercitazioni specifiche degli sport atletica leggera, basket, calcio, pallamano, pallavolo. Presentazione dell'Unità. Lezioni "flipped classroom" sulle dipendenze (alcol, fumo e doping). Tecniche di primo soccorso in caso di semplici infortuni legati soprattutto alla lezione di scienze motorie. Spiegazione ed elementi di tecnica di rianimazione cardiopolmonare Questionario di verifica sulle dipendenze e primo soccorso. Preparazione alla prova finale. Prova finale di primo soccorso. Presentazione dell'Unità e analisi dei cambiamenti morfologici derivanti dalla pubertà. Concetto di postura e analisi dei principali paramorfismi e dismorfismi. Test di valutazione dell'efficienza dei muscoli posturali. Conoscenza e pratica di esercizi per il miglioramento della postura. Prova finale. Confronto sui risultati dell'analisi posturale effettuata. Partecipazione a gare,tornei e manifestazione sportive	Presentazione dell'Unità e illustrazione delle caratteristiche dell'orienteeering, anche con uso di video. Esercitazioni pratiche di orienteeering. Preparazione della prova finale. Esercitazioni specifiche degli sport atletica leggera, basket, calcio, pallamano, pallavolo Le origini delle scienze motorie e sportive Partecipazione a gare,tornei e manifestazione sportive

Prove d'ingresso e/o unità di transizione

--	--	--

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti 1 °bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 2° bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 3°bimestre	Verifica e valutazione degli apprendimenti 4° bimestre

RUBRICA VALUTATIVA classi I- II - III

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Percezione del proprio corpo o parte di esso attraverso il movimento in relazione allo spazio, alla velocità, alla direzione e alla traiettoria.	Avere conoscenza di saper controllare il proprio corpo e le proprie capacità di esecuzione. Padroneggiare le molteplici capacità Coordinative acquisite adattandole alle varie situazioni motorie richieste.	Gliscemi motorie le capacità motorie Coordinative sono sviluppate in modo parziale ed incompleto.	Usa in modo corretto gli schemi motori acquisiti e le capacità motorie Coordinative fin qui acquisite.	Riesce a controllare il proprio corpo e le proprie capacità di esecuzione in modo quasi perfetto.	Riesce a controllare il proprio corpo e le proprie capacità di esecuzione in modo eccellente e padroneggia le molteplici capacità coordinative.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-E SPRESSIVA	Sviluppo e miglioramento delle capacità Condizionali attraverso esperienze motorie progressivamente più complesse.	Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica e consapevolezza del benessere fisico ottenuto con la pratica dell'attività motoria.	Utilizza in modo poco appropriato le varie tecniche di espressione corporea.	Possiede e applica in modo sufficiente le varie tecniche di espressione corporea.	Applica in modo quasi ottimale le varie tecniche di espressione corporea avendo coscienza del proprio stato di efficienza fisica.	E' consapevole del miglioramento ottimale ottenuto nelle capacità Condizionali e del proprio stato di efficienza fisica.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	Sperimentare diverse tipologie di gioco comprendendo la differenza tra ludico e sportive. Capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi ad elaborare strategie condivise con i compagni.	Integrarsi nel gruppo, praticare I valori sportive come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario.	Partecipa con poco interesse alle varie situazioni competitive che si sviluppano durante lo svolgimento dei vari giochi.	Partecipa in modo sufficiente o poco più che sufficiente alle realizzazioni delle varie strategie di gioco attuando comportamenti attuativi.	Gestisce le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Sagestire in modo eccellente e con autocontrollo le situazioni competitive dentro e fuori la gara. Conosce perfettamente e applica correttamente I regolamenti tecnici degli sport praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscenza del regolamento scolastico, delle norme di sicurezza degli spazi utilizzati e di igiene propria.	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adattare comportamento appropriato per la sicurezza propria e dei compagni. Curare l'igiene personale ed indossare un idoneo abbigliamento sportivo.	Utilizza in modo approssimativo I vari spazi e attrezzi utilizzati e conosce in modo lacunoso il regolamento scolastico e le norme di igiene e prevenzione.	Conosce in modo sufficiente il regolamento scolastico, le varie norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni.	Utilizza correttamente I vari spazi e gli attrezzi utilizzati per la propria e altrui sicurezza. Conosce le norme di Igiene e prevenzione degli infortuni.	Conosce ottimamente il regolamento scolastico, le varie norme di Igiene personale, di sicurezza degli spazi utilizzati e di prevenzione degli infortuni.

Religione

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE: storico-geografico-sociale		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>
	Competenze trasversali	<i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • <i>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i> • <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> • <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i> • <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i> • <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> • <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	• <i>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</i> • <i>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</i> • <i>La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</i> • <i>la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.</i>	▪ <i>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</i> ▪ <i>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.</i>
2.	LA BIBBIA	• <i>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</i>	▪ <i>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</i> ▪ <i>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• <i>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</i> • <i>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</i>	▪ <i>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</i> ▪ <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</i>

4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• <i>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i> • <i>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</i>	▪ <i>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</i> ▪ <i>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		• <i>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</i> • <i>La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</i>	▪ <i>Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.</i> ▪ <i>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.</i>
2.		• <i>La nascita della Bibbia.</i> • <i>Struttura tecnica della Bibbia.</i>	▪ <i>Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.</i> ▪ <i>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</i>
3.		• <i>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</i> • <i>L'arte della cristianità.</i>	▪ <i>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.</i> ▪ <i>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</i>
4.		• <i>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i>	▪ <i>Essere aperti al sentimento religioso.</i> ▪ <i>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

• L'uomo e la religione • La religiosità primitiva • La religione mesopotamica • La religione dell'antico Egitto • La religione greco-romana • La storia del popolo ebraico	• La formazione del testo Biblico • Il quadro letterario della Bibbia • La formazione dei Vangeli • I Vangeli sinottici	• La Palestina al tempo di Gesù • La società ebraica: i gruppi civili e religiosi • Gesù nella storia: le fonti storiche e la testimonianza dei Vangeli	• La vita di Gesù a Nazareth • La chiamata e la missione degli apostoli • La misericordia di Gesù • Le Beatitudini • L'annuncio del Regno di Dio nella missione di Gesù • Le parabole • La morte e risurrezione di Gesù
--	--	---	---

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE

RUBRICA VALUTATIVA

Rubrica valutativa						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>DIO E L'UOMO</i>	- Conoscere l'origine e le caratteristiche generali della realtà religiosa - Analizzare le diverse espressioni delle	- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Riconosce il valore culturale dell'esperienza religiosa - Comprende alcune categorie	- Conosce in modo confuso l'origine e le caratteristiche generali della realtà religiosa - Analizza, solo se guidato, le diverse espressioni delle religioni antiche	- Conosce in modo essenziale l'origine e le caratteristiche generali della realtà religiosa - Analizza in modo essenziale le diverse espressioni delle religioni antiche - Comprende ed espone in modo	- Conosce in modo adeguato l'origine e le caratteristiche generali della realtà religiosa - Analizza in modo adeguato le diverse espressioni delle religioni antiche - Comprende ed espone in modo	- Conosce in modo esaustivo e sicuro l'origine e le caratteristiche generali della realtà religiosa - Analizza in modo corretto e sicuro le diverse espressioni delle religioni antiche - Comprende in

	• religioni antiche • Comprendere e esporre gli eventi e i personaggi della storia d'Israele • Comprendere e le categorie essenziali della fede ebraico-cristiana • -cristiana	fondamentali della fede ebraico-cristiana • • Analizza le diverse espressioni delle religioni antiche • • Identifica gli aspetti più rilevanti della storia d'Israele	• Comprende ed espone in modo confuso gli eventi e i personaggi della storia d'Israele • Comprende, se guidato, alcune categorie essenziali della fede ebraico-cristiana	essenziale gli eventi e i personaggi della storia d'Israele • Comprende in modo autonomo le categorie essenziali della fede ebraico-cristiana	adeguato gli eventi e i personaggi della storia d'Israele • Comprende in modo adeguato le categorie essenziali della fede ebraico-cristiana	modo sicuro ed esaustivo gli eventi e i personaggi della storia d'Israele • Comprende in modo approfondito le categorie essenziali della fede ebraico-cristiana
LA BIBBIA	• Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari • Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici	• Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici • Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	• Riconosce e utilizza, solo se guidato, le citazioni bibliche e i generi letterari • Comprende, se guidato e in modo non sempre chiaro, il contenuto centrale di alcuni testi biblici	• Riconosce e utilizza in modo generalmente corretto le citazioni bibliche e i generi letterari • Comprende in modo essenziale il contenuto centrale di alcuni testi biblici	• Riconosce e utilizza in modo corretto le citazioni bibliche e i diversi generi letterari • Comprende in modo adeguato il contenuto centrale di alcuni testi biblici	• Riconosce e usa in modo corretto e preciso le citazioni bibliche e i diversi generi letterari • Comprende in modo adeguato e approfondito il contenuto centrale di alcuni testi biblici
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Uso del linguaggio specifico	• Comprende il significato principale dei	Usa in modo non pienamente corretto il linguaggio specifico	• Usa in modo generalmente corretto il linguaggio	Usa in modo corretto il linguaggio specifico	Usa in modo corretto il e adeguato linguaggio specifico

		simboli religiosi • Utilizza correttamente e i termini essenziali del linguaggio religioso • Utilizza e distingue le varie forme di linguaggio religioso • Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni		specifico		
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	Argomentare le questioni etico-religiose con riflessioni personali	• Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità	• Argomenta questioni religiose in modo non sempre chiaro e autonomo	• Argomenta le questioni religiose in modo chiaro e autonomo	• Argomenta in modo corretto le questioni religiose con brevi riflessioni personali	• Argomenta le questioni religiose in modo corretto e con approfondite riflessioni personali, offrendo il proprio contributo al dialogo educativo

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE:
**storico-
geografico-
sociale**

RELIGIONE CATTOLICA

*Competenza
specifica*

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

*Competenze
trasversali*

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

(Certificazione
classe terza
scuola
secondaria)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> • <i>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i> • <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> • <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i> • <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i> • <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> • <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	• <i>La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli.</i> • <i>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</i>	▪ <i>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.</i> ▪ <i>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</i>
2.	LA BIBBIA	• <i>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i> • <i>L'arte italiana ispirata alla Bibbia.</i>	▪ <i>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</i> ▪ <i>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• <i>Personaggi significativi della cristianità.</i> • <i>Scelte di vita per la pace e la giustizia.</i>	▪ <i>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</i> ▪ <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• <i>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</i> • <i>La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura.</i> • <i>Elementi significativi dello spazio sacro.</i>	▪ <i>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</i> ▪ <i>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</i>
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	- Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. - Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
2.	I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	- Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. - Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.
3.	Scelte di vita per la pace e la giustizia.	- Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. - Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
4.	- Personaggi significativi della cristianità. - Il movimento ecumenico.	- Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. - Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
- Il valore della comunità - La comunità familiare - la comunità cristiana - La Chiesa delle origini - La missione della Chiesa - La conversione e l'evangelizzazione di Paolo di Tarso	- La Chiesa nei primi secoli - Il cristianesimo a Roma - Le persecuzioni dei cristiani - La svolta di Costantino - I primi Concili della Chiesa - Il Credo :Simbolo della fede	- La Chiesa nel Medioevo - Il monachesimo occidentale - Lo scisma d'Oriente - La riforma di Gregorio VII - I pellegrinaggi e le crociate - Le cattedrali e le università - San Francesco d'Assisi	- La Chiesa nell'età moderna - La Riforma protestante - La Riforma cattolica - Lo scisma anglicano - La Chiesa nell'età contemporanea - La Chiesa e la questione sociale - San Giovanni Bosco - I totalitarismi - Il Concilio Ecumenico Vaticano II

VERIFICHE

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifiche finali 1° QUADRIMESTRE	Verifiche finali 2° QUADRIMESTRE
---	---	-------------------------------------	-------------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA

Rubrica valutativa						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>DIO E L'UOMO</i>	- Saper esporre le tappe fondamentali della storia della Chiesa - Saper individuare cause ed effetti dei vari movimenti di Riforma - Conoscere ed esporre le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come	- Sa esporre in modo confuso e poco chiaro le tappe fondamentali della storia della Chiesa - Sa individuare in modo confuso cause ed effetti dei vari movimenti di Riforma - Espone, solo se guidato, le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti	- Sa esporre in modo essenziale le tappe fondamentali della storia della Chiesa - Sa individuare in modo essenziale cause ed effetti dei vari movimenti di Riforma - Espone in modo essenziale le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti	- Sa esporre in modo ordinato e corretto le tappe fondamentali della storia della Chiesa - Sa individuare in modo corretto e adeguato cause ed effetti dei vari movimenti di Riforma - Espone in modo corretto e adeguato le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti	- Sa esporre in modo corretto e approfondito le tappe fondamentali della storia della Chiesa - Sa individuare in modo corretto e approfondito cause ed effetti dei vari movimenti di Riforma - Espone in modo corretto e approfondito le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti

	Protestanti	letture non distinte e conflittuali dell'uomo				
LA BIBBIA	- Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i generi letterari - Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici	Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconosce che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio	- Riconosce e utilizza, solo se guidato, le citazioni bibliche e i generi letterari - Comprende, se guidato e in modo non sempre chiaro, il contenuto centrale di alcuni testi biblici	- Riconosce e utilizza in modo generalmente corretto le citazioni bibliche e i generi letterari - Comprende in modo essenziale il contenuto centrale di alcuni testi biblici	- Riconosce e utilizza in modo corretto le citazioni bibliche e i generi letterari - Comprende in modo adeguato il contenuto centrale di alcuni testi biblici	- Riconosce e utilizza in modo preciso e corretto le citazioni bibliche e i generi letterari - Comprende in modo adeguato e approfondito il contenuto centrale di alcuni testi biblici
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Uso del linguaggio specifico	- Riconosce i segni e i simboli cristiani individuando i vari ambiti della loro azione - Riconosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica	Usa in modo non corretto il linguaggio specifico	Usa in modo generalmente corretto il linguaggio specifico	Usa in modo corretto il linguaggio specifico	Usa in modo adeguato e corretto il linguaggio specifico